

## Desde la utopía se vislumbra el inédito viable, la significación docente a través de las Fogatas Freireanas

Griselda Gómez de la Torre\*

“Nadie educa a nadie; nadie se educa a sí mismo.  
Los hombres se educan entre sí con la mediación del mundo”.

Paulo Freire

La palabra semilla se coloca en posibilidad de germinar; agradezco el espacio de la Revista Educ@rnos en conmemoración del Día del Maestro 2026: “Por eso me hice docente. Historias y narrativas del magisterio”, para resignificar el estar siendo docente, emerger en aportación nacida de la sustancia del sujeto en este tránsito del sentipensarse humano (Fals Borda: 2009).

La significación del sujeto docente representa el punto de partida con la toma de conciencia del ser, estar y hacer de la práctica educativa; implica colocar al sujeto(a) docente al centro, plantear preguntas desde el pensamiento crítico como guía de reflexión, permitirse reconocer el sistema de creencias instalado, acercarlo al pensamiento de Paulo Freire. Es precisamente la experiencia resultado de la cual un equipo de maestras de convicción idealista participamos en las Fogatas Freireanas, andanza de la cual me referiré en las siguientes líneas.

Concurrimos a la convocatoria publicada por la Dirección General de Materiales Educativos del ciclo escolar 2024-2025, a participar como equipo de Fogatas Freireanas, con el nombre de: “Fogata Comunalidad Crítica Freireana, Sector 05 E Preescolar: praxis, reflexión y acción”.

Este ejercicio permitió el despliegue de emerger en comunalidad dialógica bajo el planteamiento metodológico-epistémico de Paulo Freire, que nos permitió compartarnos en comunalidad a través de la palabra con la mediación de la filosofía freireana.

Las preguntas iniciales que nos planteamos fueron: ¿Cómo llegamos a ser docentes? ¿Cuáles son las motivaciones internas en el desempeño del ser y hacer docente? ¿Quién estoy siendo como

docente? ¿De qué compromiso ético–político–social nos hacemos cargo?

Las preguntas condujeron a la reflexión dialógica en comunidad horizontal, la reflexión acerca de las problemáticas sociales que aquejan nuestras comunidades escolares para visibilizarlas con la necesaria lectura de realidad, en la que identificamos distintos tipos de violencias que van desde lo institucional, económica, de género, física, que representan los síntomas constitutivos del sistema mundo capitalista y actúan como determinantes sociales-culturales, provocando marcas y el silenciamiento de los sujetos.

Estas marcas culturalmente se reproducen en la medida en que se siguen perpetuando las formas de silenciar desde lo dado, de ahí la urgente necesidad de hacerlos visibles, de dar voz al interior de nuestras comunidades educativas, de plantearnos a través de la escucha del otro como auténtico otro, una educación otra que considere al ser humano en su totalidad; me refiero al sujeto sentipensante.

La comunidad que te sostiene, que te arropa, que te salva, el diálogo abierto, la escucha con sentido que da apertura al otro, se convierte en coautora de su propio proceso emancipatorio. Así nació, a raíz de estas reflexiones, la necesidad de emerger en conciencia como sujetos historizados en palabras de Hugo Zemelman (2005); así se planteó la necesidad de generar espacios de reflexión que dieran vida a la palabra en acción: transformación de nuestra realidad educativa.

El inédito viable planteado como nuestra utopía se ha nombrado como: “Comunalidad dialógica CRÍA, Pedagogía crítica desde la amorosidad sentipensante en preescolar”, la misma que está dando frutos en la transformación de las prácticas educativas desde la Jefatura de Sector, Supervisoras, Directivos y Docentes del sector educativo no. 05 E.

Nuestro inédito viable, en palabras de Paulo Freire, se desarrolla en torno a los siguientes dispositivos didácticos:

- La dialogicidad Entender que nadie educa a nadie, sino que nos educamos en comunión, mediados por el mundo (Paulo Freire: 2024).

- La toma de conciencia: Identificar las estructuras de poder que habitan en nuestro lenguaje y acciones educativas Una concientización enriquecida en comunalidad, en movimiento continuo en cada sesión de CRÍA, conciencias individuales que, al formar comunalidad, se enriquecen y son mediación para potenciar procesos de transformación, semillas que se esparcen tejiendo socialmente en realidades para seguir aprendiendo.
- La comunalidad de sentido: Las fogatas freireanas permiten repensar una educación otra, una liberadora de lo oprimido; deja de ser una práctica aislada para transformarse en una praxis con sentido ético-social, donde la reflexión conduce inevitablemente a una acción transformadora sobre nuestros territorios educativos a través del despliegue de proyectos comunitarios y comprometidos con la justicia social. El sujeto que se trasciende en el ser y hacer con el otro en comunalidad se encuentra a través del espejo del otro y, en el punto en que se encuentran, son otros a través de la fracción de luz enriquecida en multicolor de existencias.
- La escucha del otro como auténtico otro: El sujeto que se permite escuchar y comprender al otro, que se espejea en la palabra-semilla.
- La pregunta problematizadora: Que abre la posibilidad del pensamiento crítico, colocando al centro de la comunidad la reflexión sobre las problemáticas sociales y del cómo abordarlas, comprenderlas, intervenirlas Educere significa “sacar fuera”, extraer de dentro hacia afuera, colocándonos sujetos, recuperándonos desde la conciencia histórica (Zemelman, 2011), capaces de transformar nuestra realidad educativa y que implica un posicionamiento ético en la tarea de educar.
- La palabra generadora: La que en horizontalidad permite la construcción dialógica, la que propicia una cultura de sentido de pertenencia, que sirva para la liberación del estudiante y del mismo maestro, formando como el sueño de Paulo Freire, EL HOMBRE NUEVO, LA MUJER NUEVA, sentipensar la palabra otra.

Por tanto, la Comunalidad Dialógica CRÍA da sentido a la mirada del horizonte de sentido, recuperar la conciencia de clase, la interpretación del mundo a través de la lectura de realidad y la historicidad del ser docente en la comprensión del presente.

Fruto de la participación en las Fogatas Freireanas, nuestra carta al magisterio mexicano: “Formar docentes de humanidad revolucionaria, el gran reto de la Nueva Escuela Mexicana”, fue contemplada y puede ser consultada en la página 157 del documento: “No me repitas, reinvéntame; cartas al Magisterio Mexicano”, publicación de la Dirección General de Materiales Educativos el pasado 2025.

En esta próxima fecha del Día del Maestro/Maestra, permitamos la reflexión crítica en torno a: ¿Qué significa para usted ser docente? ¿Qué tipo de docentes se necesitan? ¿Cuál es el papel del maestro como sujeto crítico ante sus circunstancias? Preguntas por demás demandantes desde la reconstrucción del significado que cada una, cada uno de nosotros, como sujetos–docentes–formadores–acompañantes–asesores, nos colocamos ante la realidad social.

Que este día en que conmemoramos la entrega a nuestra noble labor nos permita repensarnos desde la esperanza ante la realidad cada vez más demandante; caminemos sembrando la palabra como nuestra semilla de amor, nuestra contribución amorosa de legado humanitario y comunal. Continuemos emergiendo a través de la palabra liberadora de Paulo Freire como faro que guíe hacia la emancipación social, confiados en que la palabra del maestro es capaz de resonar en nuestras comunidades educativas.

Repensarnos como educadores, poner en duda y problematización si nuestro hacer diario contribuye a una educación humanista. Preguntarnos: ¿A qué intereses sirve nuestro actuar? Como la pregunta epistémica con la cual caminar (Freire, Pedagogía del oprimido, 2024).

La profesión docente es, en particular, una labor noble, sólo aquellos con este corazón noble y determinación de entrega asumen la tarea como misión social cultural de espíritu estoico. Por tanto, desde las urgencias señaladas, desde nuestra territorialidad, se envía este “grito manso”, que genere la propagación de ondas expansivas a los oídos y corazones de la sociedad, que provoque reflexión y movimien-

to, que genere una pedagogía de la esperanza. Mi reconocimiento siempre a quienes laboran en este maravilloso mundo que es la educación pública.

#### Referencias bibliográficas

- Fals Borda, O. (2009). Antología: *Pensamiento crítico y sentipensante*.  
Freire, P. (2024). *Pedagogía del oprimido* (edición conmemorativa).  
SEP. (2025). No me repitas, reinvéntame: cartas al Magisterio Mexicano.  
Zemelman, H. (2005). *Voluntad de conocer: el sujeto y su pensamiento en el paradigma crítico*.

\*Doctora en Ciencias de la Educación. Inspectora General de Sector Preescolar en la Secretaría de Educación Jalisco. [griseldagomezdelatorre68@gmail.com](mailto:griseldagomezdelatorre68@gmail.com)

