

“RED SOCIAL SUPERVISADA CLUB LECTURA EN EMS EN EL SUBSISTEMA DGETI”. LETRAS Y LATIDOS

Yolanda Tenorio Reyes

Maestra en Tecnologías de la Información. Docente de nivel medio superior CBTis 194. yolanda.tenorio@cbtis194.edu.mx

Resumen

El presente artículo muestra los resultados del trabajo presentado en 2025 en el XXVII Concurso Nacional de Prototipos DGETI (Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y de Servicios) categoría Estudiantil, en el cual participé como autor y asesor, obteniendo el 3.er lugar estatal. El proyecto “Letras y Latidos” desarrolló un prototipo digital para fortalecer los hábitos de lectura en estudiantes del CBTis 194 mediante una red social supervisada para el Club Lectura centrada en la participación literaria. La plataforma permite acceder a libros de dominio público, participar en foros temáticos y compartir reflexiones en un entorno seguro. El estudio, de enfoque cuantitativo, exploratorio y correlacional, identificó la disminución de la lectura estructurada y el predominio del consumo digital. El prototipo, implementado con React, Tailwind, Node.js y MongoDB, integró registro de usuarios, foros docentes y secciones interactivas. Resultados preliminares con 500 estudiantes mostraron un 99 % de aceptación, superando el umbral del 90 %, demostrando viabilidad técnica, social y académica.

Palabras clave: Red, social, supervisada, club, lectura.

Abstract

This article presents the results of the work submitted in March 2025 at the XXVII National DGETI Prototype Contest, Student category, in which I participated as author and advisor, achieving 3rd place at the state level. The project “Letras y Latidos” developed a digital prototype to strengthen reading habits among students at CBTis 194 through a supervised social network focused on literary engagement. The platform allows access to public-domain books, participation in thematic forums, and sharing reflections in a safe environment. The study, with a quantitative, exploratory, and correlational approach, identified a decline in structured reading and the predominance of digital content consumption. The prototype, implemented with React, Tailwind, Node.js, and MongoDB, integrated user registration, teacher-managed forums, and interactive sections. Preliminary results from 500 students showed 99% approval, exceeding the 90% threshold, demonstrating technical, social, and academic viability.

Keywords: Network, social, supervised, club, reading.



Introducción

Letras y Latidos trata sobre una red social supervisada para el club de lectura es una herramienta innovadora diseñada para implementarse en el CBTis 194 con el propósito de fortalecer el hábito de lectura en los estudiantes. Este proyecto utiliza un enfoque basado en tecnología digital, estructurando su contenido en torno a un libro como fuente central de conocimiento. El objetivo principal es apoyar la coordinación del

club de lectura impulsado por la DGETI, mediante una red social controlada que fomente el intercambio de experiencias y conocimientos derivados de la lectura sobre libro de interés de los alumnos inscritos al club. El presente artículo resume todas las fases de su desarrollo, incluye el análisis del problema detectado, la justificación de la propuesta, la hipótesis planteada, los objetivos del proyecto, y los detalles del diseño e implementación del prototipo, con un enfoque en la evaluación de su impacto social, educativo y tecnológico.

Planteamiento del problema

Reconquistando el amor por la lectura en la era digital. (2024, abril 24). *ProFuturo-Programa de educación digital impulsado por Fundación Telefónica y Fundación “la Caixa”*. <https://profuturo.education/observatorio/tendencias/reconquistando-el-amor-por-la-lectura-en-la-era-digital/>

Zheng, J.-Q., Cheung, K. C. & Sit, P.-S. (2024). Identifying key features of resilient students in digital reading: Insights from a machine learning approach. *Education and Information Technologies*, 29(2), 2277–2301. <https://doi.org/10.1007/s10639-023-11908-0>

Actualmente, los jóvenes pasan en promedio ocho horas diarias utilizando dispositivos móviles, pero su consumo de lectura se limita a publicaciones en redes sociales. Este comportamiento ha generado un desconocimiento de la estructura y los beneficios de los libros tradicionales, como novelas y cuentos. Adicionalmente, los materiales educativos utilizados en el aula suelen estar diseñados con ejercicios a resolver que no fomentan el desarrollo cognitivo ni la creatividad de los estudiantes. A través de encuestas aplicadas a los alumnos del CBTis 194, se identificaron dos problemas clave:

1. Desconocimiento de los beneficios asociados a la lectura de obras literarias completas.
2. Hábitos de lectura débiles o inexistentes, incluso entre quienes consumen contenidos digitales con regularidad.

Justificación

La lectura es una herramienta fundamental para el desarrollo académico y personal de los estudiantes. En este contexto, la DGETI ha implementado la coordinación “Club de lectura” que no solo promueve el hábito lector, sino también la reflexión crítica y el aprendizaje colaborativo. Letras y Latidos *complementa* esta iniciativa, ofreciendo una red social supervisada que amplifica estos beneficios al adaptarse a los hábitos tecnológicos actuales de los jóvenes. La lectura de un libro invita al alumno a sumergirse en un viaje de creatividad individual que después puede ser compartida.

La participación en el club promueve, además, el desarrollo de habilidades clave como:

- Estimular la producción de dopamina y serotonina.
- Reducir los niveles de cortisol.
- Mejorar el rendimiento académico.
- Expandir el vocabulario y mejorar la escritura.
- Estimular la imaginación y creatividad.
- Fomentar el amor por el aprendizaje autónomo.
- Desarrollar el pensamiento crítico

Actualmente, los estudiantes priorizan el uso de materiales digitales como opción número uno, ya que ofrecen mayor portabilidad y mayor duplicidad. En vista de este hecho, *Letras y Latidos* ofrece un espacio virtual, libre y seguro, donde los alumnos pueden compartir conocimientos, impresiones e historias con personas de distintas opiniones, pero intereses comunes, además de permitir el libre tránsito de un foro a otro conociendo de esta forma otros temas, otros libros y otras opiniones.

La lectura es una habilidad fundamental para el aprendizaje autónomo y el desarrollo intelectual, sin embargo, diversos estudios muestran que los jóvenes presentan bajos niveles de interés y constancia en la práctica lectora, lo que puede repercutir en su desempeño académico y en la adquisición de competencias cognitivas y comunicativas.

Este proyecto se enmarca dentro del marco teórico de la educación mediada por tecnología, donde el uso de herramientas digitales y redes sociales supervisadas puede potenciar la participación activa, el intercambio de conocimientos y el desarrollo de competencias lectoras.

Para contextualizar la relevancia de esta propuesta se seleccionó el programa de Club de Lectura de DGETI (Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y de servicios) Y se revisaron antecedentes y estudios previos que destacan la efectividad de las plataformas digitales en la promoción de la lectura. Investigaciones recientes evidencian que la integración de redes sociales educativas, foros interactivos y seguimiento supervisado puede incrementar significativamente la motivación de los estudiantes y el tiempo dedicado a la lectura, especialmente cuando se estructura el contenido en torno a libros o materiales literarios específicos.

El objetivo principal del proyecto es **apoyar la coordinación del club de lectura institucional promovido por DGETI**, mediante una red social supervisada que fomente el intercambio de experiencias y conocimientos derivados de la lectura. Hasta el momento, se ha logrado desarrollar un prototipo funcional que permite la interacción de los estudiantes con el contenido literario, registrar su participación y generar reportes que faciliten la evaluación de su impacto social, educativo y tecnológico.

Metodología

Actualmente, los jóvenes pasan en promedio ocho horas diarias utilizando dispositivos móviles, pero su consumo de lectura se limita a publicaciones en redes sociales. Este comportamiento ha generado un desconocimiento de la estructura y los beneficios de los libros tradicionales, como novelas y cuentos. Adicionalmente, los materiales educativos utilizados en el aula suelen estar diseñados con ejercicios mecánicos que no fomentan el desarrollo cognitivo ni la creatividad de los estudiantes. A través de encuestas aplicadas a los alumnos del CBTis 194, se identificaron dos problemas clave:

1. Desconocimiento de los beneficios asociados a la lectura de obras literarias completas.
2. Hábitos de lectura débiles o inexistentes, incluso entre quienes consumen contenidos digitales con regularidad.

Como indicador de impacto, se evaluará el número de estudiantes inscritos en el club de lectura.

La lectura de un libro invita al alumno a sumergirse en un viaje de creatividad individual que después puede ser compartida.

La participación en el club promueve, además, el desarrollo de habilidades clave como:

Estimular la producción de dopamina y serotonina.

- Reducir los niveles de cortisol.
- Mejorar el rendimiento académico.
- Expandir el vocabulario y mejorar la escritura.
- Estimular la imaginación y creatividad.
- Fomentar el amor por el aprendizaje autónomo.
- Desarrollar el pensamiento crítico.

Hipótesis planteada utilizada

Con el uso del prototipo Letras y Latidos, se fomentará la lectura entre los alumnos inscritos en el club de lectura, permitiéndoles disfrutar de los beneficios que conlleva leer textos continuos. Se espera que al menos el 90% de los alumnos que participen reconozcan que la herramienta les ayuda a mejorar su hábito lector.

- Variable independiente: Alumno.
- Variable dependiente: Porcentaje total de alumnos que leen un mismo libro y evalúan la herramienta Letras y Latidos indicando si obtuvieron beneficios al término del semestre.

Descripción del desarrollo e implementación del prototipo

La investigación realizada es de tipo exploratoria y se enfoca en identificar problemas relacionados con los hábitos de lectura, así como en proponer soluciones innovadoras mediante la programación y desarrollo de una red social educativa.

La elaboración de Letras y Latidos requirió un tiempo de 168 horas máquina, incluyendo diversas fases que abarcaron desde la planeación hasta la implementación y evaluación del prototipo.

Fases del Desarrollo

El proceso se dividió en las siguientes fases:

- Planeación
- Identificación del Problema
- Diseño
- Desarrollo
- Implementación
- Pruebas
- Resultados

El problema identificado fue que los jóvenes no están interesados en leer libros o consumir información que enriquezca su conocimiento. Para confirmar esta problemática, se realizaron encuestas a los alumnos del plantel, las cuales evidenciaron la falta de hábito lector.

Con base a esto, se planteó una hipótesis y se comenzó a diseñar una solución en forma de una red social educativa. Entre las ideas principales que surgieron se incluyeron las siguientes características:

- Registro para alumnos y maestros.
- Acceso a libros de dominio.
- Integración de foros donde los estudiantes puedan interactuar, compartir comentarios y realizar actividades relacionadas con los libros.
- Sistema para fomentar la participación, con opciones para comentar y dar “me gusta”.

Desarrollo del Prototipo

El desarrollo del prototipo incluyó la creación de una interfaz intuitiva y funcional que facilita la experiencia del usuario.

- **Diseño de Interfaz:** se utilizó la herramienta Canva para el diseño de las pantallas principales, como el registro de usuario, la página de inicio y el acceso a foros.
- **Registro de alumnos y maestros:** Se creó una base de datos en Mongo DB y se crearon formularios que clasifican alumnos y maestros.
- **Foros:** Los maestros pueden crear foros y elegir su grupo de trabajo, de modo que los alumnos registrados con ese grupo serán añadidos al foro automáticamente. Los alumnos de otros grupos pueden unirse a un foro al que no han sido agregados si así lo desean.
- **Comentarios y reuniones en línea:** Dentro de los foros se tendrá acceso al libro con el que se desarrolla una actividad en presencial, así como a un enlace de reuniones en línea programadas por el maestro y a una sección de comentarios de dicho libro.

Metodología RAD para el desarrollo de Letras y Latidos

Hicimos uso de la metodología RAD (Desarrollo Rápido de Aplicaciones) la cual se eligió en una reunión con nuestro asesor técnico. RAD emerge como una metodología dinámica y eficiente que ofrece respuestas efectivas a los desafíos del desarrollo de software. Su enfoque en la rapidez, adaptabilidad y colaboración activa con el cliente la hace una metodología especialmente valiosa en proyectos que requieren una entrega rápida y continua adaptación. Tomamos en cuenta el tiempo total del que disponíamos para llevar a cabo cada una de las fases.

Herramientas y Tecnologías Utilizadas

- React, Tailwind, CSS, JavaScript, Node.js. y MongoDB: Base.

El uso de estas herramientas permite que el sistema sea adaptable a futuras necesidades y escalable para soportar un mayor número de usuarios a largo plazo.

Resultados

Con el uso del proyecto Letras y Latidos los alumnos inscritos en el club de lectura podrán obtener los beneficios de leer un libro. Como mínimo el 90 % del total de alumnos que usarán la red, reconocerán que es una herramienta que les fomenta la lectura obteniendo los beneficios de una lectura estructurada.

- Variable independiente: Alumno.
- Variable dependiente 0: porcentaje total de alumnos que el proyecto Letras y Latidos que evalúan que la herramienta NO les fomento la lectura.
- Variable dependiente 1: porcentaje total de alumnos evalúan la herramienta Letras y Latidos indicando que si les ayudo a fomentar la lectura por semestre y manifiestan entre los beneficios obtenidos manifiestaron puntualmente que fue: haber aumentar su concentración.

Análisis Descriptivo

- Población: Alumnos de 1er y 3er semestre del CBTis 194 inscritos en el club de lectura en el periodo 1 del año 2024.
- Individuo: Alumno.
- Muestra: 500 alumnos.

Variable cuantitativa discreta: X

- Si X es 0, indica que esa cantidad de alumnos (f_i) manifiesta que el proyecto Letras y Latidos no les fomentó la lectura.
- Si X es 1, muestra que esa cantidad de alumnos (f_i) consideran que el proyecto Letras y Latidos sí les ayudo a fomentar la lectura y además les permitió gozar de los beneficios de esta.

Frecuencias

- f_i = Frecuencia Absoluta. El número de alumnos que dieron la respuesta para x.

- F_i = Frecuencia Acumulada. Cómo se distribuyen los 500 alumnos en frecuencias de respuestas.
- h_i = Frecuencia Relativa a cuánto corresponde el total de alumnos de cada respuesta entre 100.
- H_i = Frecuencia Relativa Acumulada. El porcentaje correspondiente a cada respuesta sobre el total de los alumnos de la muestra.

TABLA DE FRECUENCIAS

Tabla 1.

x	f_i	F_i	H_i	H_i
0	5	5	0.01	1
1	495	500	0.99	99
	500		1	100

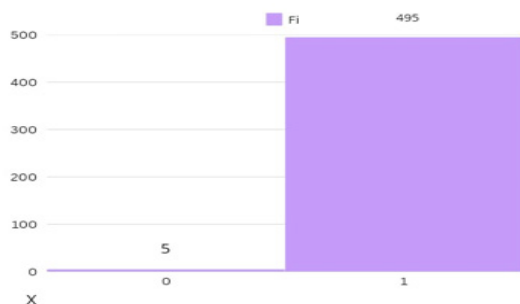
HISTOGRAMA

f_i = Frecuencia Absoluta. Representa el número de alumnos que evaluaron la red.

Tabla 2

x	f_i
0	5
1	495
	500

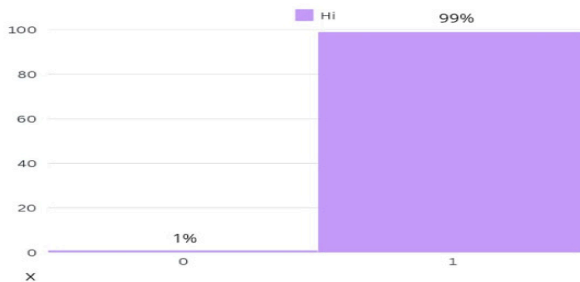
Gráfica 1



Hi= Frecuencia Acumulada. Representa el porcentaje de los alumnos de acuerdo a su evaluación de la red social. Tabla 3

x	Hi
0	1
1	99
	100

Gráfica 2



Como se comprueba de un total de 500 alumnos de la muestra, 5 consideraron que NO les fomenta la lectura debido a que no cuentan con internet en su casa, representan el 1% del total de la muestra. 495 alumnos consideran que la red SI les ayuda a fomentar la lectura y específicamente que les permite mejorar su concentración, quienes representan el 99% del total de la muestra, lo cual superó el porcentaje de 90% que estimamos en la hipótesis por lo que podemos decir con certeza que una gran cantidad de alumnos fueron beneficiados gracias a nuestro proyecto.

Conclusiones

De acuerdo con los resultados obtenidos, la hipótesis planteada y los objetivos propuestos, se comprueba que el prototipo Letras y Latidos supera las expectativas establecidas en la hipótesis inicial. Se esperaba como mínimo un 90% de aprobación; sin embargo, se logró un 99%, lo que destaca su efectividad. Su uso ha demostrado beneficiar

a los alumnos al fomentar su hábito de lectura, regular sus niveles de ansiedad y aumentar su concentración.

Además de estos beneficios, Letras y Latidos también contribuye a:

- Mejorar el rendimiento académico.
- Facilitar las interacciones dentro del club de lectura.
- Promover la expansión del club de lectura.
- Mejorar la comprensión lectora.
- Garantizar la compatibilidad con diferentes navegadores.

Referencias

Arévalo, J. A. (2020). 'Cómo organizar un club de lectura en línea divertido y atractivo?', *Universo Abierto*, 5 mayo. Disponible en: <https://universoabierto.org/2020/05/05/como-organizar-un-grupo-de-lectura-en-linea-divertido-y-atractivo/> (Accedido: 18 noviembre 2025).

Biblioguías. (2019). *Evaluación de la producción científica: Redes sociales académicas*. Disponible en: <https://biblioguías.uam.es/evaluacion/altmetricas/redes> (Accedido: 18 noviembre 2025).

Comunicación Grupo Esneca. (2022). 'Qué es el género narrativo y cuáles son sus características', *Escuela ELBS*, 22 marzo. Disponible en: <https://escuelaelbs.lat/genero-narrativo-caracteristicas-elementos/> (Accedido: 18 noviembre 2025).

F5, Inc. (s.f.). 'Qué es la seguridad de las aplicaciones web'. Disponible en: https://www.f5.com/es_es/glossary/web-application-security (Accedido: 14 enero 2025).

García, P. (2024). 'Redes sociales en la educación: tipos, ventajas y desafíos', *Próxima Media Group*, 24 mayo. Disponible en: <https://www.proximamediagroup.com/implantar-redes-sociales-en-educacion/> (Accedido: 18 noviembre 2025).

Moreno, M.Á.M. (2020). 'Club de lectura, un placer privado convertido en acción social', *The Conversation*, 21 mayo. Disponible en: <http://theconversation.com/club-de-lectura-un-placer-> (Accedido: 18 noviembre 2025).