

PRESENTACIÓN

Este número se centra en algunas temáticas relacionadas con los jóvenes, las juventudes y la adaptación de las escuelas para atender población con capacidades diferentes, se presentan algunos avances y dificultades recientes.

El texto lo abrimos con un artículo de Miguel Ángel Pérez Reynoso, América Vera Lara y Luis Humberto Jiménez Alvarado quienes aseguran que trabajar con jóvenes y con adolescentes con fines de indagación, se traduce en un entramado complejo, que no se reduce al establecer un vínculo con los sujetos que están enfrente, sino más bien, se trata de ver la posibilidad de conocer la lógica en la construcción de una serie de mundos.

De igual manera, Ernesto Campuzano Ruiz, señala que su artículo abre una brecha para colocar narrativas juveniles desde los lugares que viven y la forma en cómo hacen juventud con la condición de jóvenes, estudiantes y rurales y, que no necesariamente la densidad está en la amplitud de la descripción sino en la densidad de algunas oraciones que permiten dar cuenta de cómo es que se configuran las y los jóvenes estudiantes rurales.

Armando Gómez Villalpando, al referirse a los factores que favorecen el aprendizaje del reconocimiento y la plena inclusión de estudiantes en situación de discapacidad en la educación superior, concluye que es fundamental destacar los factores que favorecen el reconocimiento y la plena inclusión de estudiantes en situación de discapacidad en la educación superior.

En el mismo sentido, Marlen Flores Ruiz, afirma que ser parte de una comunidad educativa cuando se tiene alguna discapacidad física o cognitiva es un verdadero reto, pero aquí radica la empatía, respeto, solidaridad y compromiso de las personas a su alrededor.

María Cecylia Méndez Anaya apunta que estudiar la inserción de jóvenes con (TEA) trae como consecuencias evidenciar el desarrollo de una educación basada en la inclusión y, como resultado, la valoración de la diversidad humana, rompe con los prejuicios que aún persisten en la aceptación del estudiante autista en los espacios formativos a nivel universitario.

Oscar Reyes Ruvalcaba se centra en el currículum y afirma que, las políticas educativas no se implementan de forma mecánica por el

profesorado, sino que pasa por un proceso de apropiación y en ese cause el currículum se modifica, junto con la transformación de las y los sujetos involucrados a través de los procesos cotidianos de enseñanza y aprendizaje.

Edna Citlalli Alatorre González, al referirse a los procesos de enseñanza y aprendizaje, apunta que el rol de alumnos y docentes tendrá que ser activo, promoviendo el aprendizaje continuo, considerando situaciones reales, la colaboración entre pares, la relación con el entorno social, la construcción de estructuras basadas en la lógica y el sentido común, la adquisición de nuevos esquemas mentales, su ampliación o transformación de acuerdo a la adquisición de nuevos saberes y el uso de técnicas de enseñanza y aprendizaje diversificadas.

Jesús Alfredo Morales Carrero al hablar sobre migrantes apunta que, la aplicación de procesos de intervención preventiva en materia de atención integral al migrante supone fortalecer el desarrollo humano integral y sostenible, en el que se privilegie la potenciación de las competencias de afrontamiento tanto adaptativas, resilientes y las asociadas con la inteligencia emocional como socioemocionales y afectivas que amplíen el repertorio psicosocial necesario para operar proactivamente frente a las desafiantes circunstancias.

Joan Manuel Madrid Hincapié precisa que, dadas las problemáticas que afronta una sociedad como la colombiana y las cuales requieren de una pronta solución, al parecer el pensamiento crítico se ha convertido en una alternativa vanguardista gracias a una producción académica que al admitirlo como una capacidad intelectual de orden superior con la que se puede afrontar diversidad de desafíos.

Finalmente, Sergio Rivera Guerrero, Luz de Lourdes Álvarez Arquieta, Pamela Soledad Jiménez Draguicevic, José de Jesús Fernández Malvárez y Juan Granados Valdéz dan cuenta del desarrollo de la labor educativa de la FA (Facultad de Artes) a 70 años de su fundación, con principal énfasis en los recientes programas educativos de posgrado, las características y naturaleza de éstos y su condición actual.