

# LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE, UN PROCESO EDUCATIVO ARTICULADO DESDE SU DISEÑO

Edna Citlalli Alatorre González

Maestra en Educación con intervención didáctica. Docente de la Escuela Normal Rural “J. Guadalupe Aguilera”.

[ednacidla@hotmail.com](mailto:ednacidla@hotmail.com)

Recibido: 24 de enero 2024.  
Aceptado: 28 de febrero 2024.

## Resumen

El objetivo del artículo es el de integrar los conocimientos adquiridos y fortalecidos relacionados con el proceso de enseñanza y aprendizaje, partiendo precisamente de su conceptualización y la forma en que estos se van desarrollando en el aula para la obtención de conocimientos consistentes y permanentes que puedan ser utilizados por los alumnos a lo largo de su escolaridad y en el contexto en el que se desenvuelven.

Para lo cual, fue necesario realizar una investigación documental en distintas fuentes: libros, artículos de revistas indexadas, arbitradas y de universidades, además de blogs, que permitieran adentrarnos, reflexionar, analizar y conjugar algunos términos relevantes en el proceso educativo, entre ellos, enseñanza, aprendizaje, sus estrategias y técnicas.

cas, también algunos ejemplos de las metodologías que actualmente se denominan activas.

Para cerrar, se proporcionan algunas conclusiones que permiten dar una opinión personal sobre las temáticas referidas.

Palabras clave: Enseñanza, aprendizaje, técnicas, motivación escolar

### Abstract

The objective of the article is to integrate the acquired and strengthened knowledge related to the teaching and learning process, starting precisely from its conceptualization and the way in which these are developed in the classroom to obtain consistent and permanent knowledge that can be used by students throughout their schooling and in the context in which they operate.

For this, it was necessary to carry out documentary research in different sources: books, articles from indexed, refereed and university magazines, as well as blogs, which would allow us to delve deeper, reflect, analyze and combine some relevant terms in the educational process, among them, teaching, learning, their strategies and techniques, also some examples of the methodologies that are currently called active.

To close, some conclusions are provided that allow us to give a personal opinion on the topics referred to.

Keywords: Teaching, learning, techniques, school motivation.

El concepto educación tiene diversas aristas para su reflexión, la primera de ellas parte de un proceso de aprendizaje que permite la obtención de saberes, el desarrollo de habilidades y destrezas, así como la práctica de actitudes y valores, los cuales permiten un adecuado desenvolvimiento en las distintas esferas en las que el individuo se relaciona. Por otro lado, también es vista como una disciplina que se ocupa sobre la didáctica y la pedagogía, es decir, sobre los métodos, estrategias, técnicas y formas de enseñar. Sin duda alguna, la educación

es un proceso complejo que permite la transformación del individuo pues permite el crecimiento personal, cultural, social y profesional.

La educación también es un derecho fundamental de todo ser humano, permite el desarrollo de otros derechos por lo cual es inalienable, que permite la superación en todos los sentidos, principalmente la desigualdad, garantizando un desarrollo sostenible y una vida plena.

Desde este panorama, se describirán algunos conceptos relacionados con educación, aprendizaje, técnicas y estrategias relacionadas con el proceso educativo, así como algunas metodologías activas, como el aprendizaje colaborativo, cooperativo, significativo, entre otros. integrando los conocimientos adquiridos y fortalecidos durante el curso de Enseñanza y aprendizaje del Doctorado en Educación.

## Desarrollo

En el proceso educativo se manifiesta una estrecha relación entre educación, instrucción, enseñanza y aprendizaje, mismos que permiten fomentar el desarrollo de la personalidad del educando para su preparación para la vida como ser social (Rodríguez Fernández, Delvaty Borges, Deulofeu Betancourt, & Rodríguez Pérez, 2022).

En este sentido, la enseñanza, es una serie de acciones realizadas por el docente, que tienen como propósito plantear situaciones que ofrezcan a los educandos la posibilidad de aprender. Consiste en estimular, dirigir, facilitar y evaluar de manera continua la calidad del aprendizaje que lleva a cabo el alumnado.

Por lo cual, es importante que el docente diseñe sus planeaciones de manera estratégica, enfocando a sus alumnos a aprender a aprender, es decir a descubrir, curiosar, indagar y experimentar para construir su propio conocimiento, siendo consciente de sus propios procesos y estrategias de aprendizaje, identificando cómo, cuándo y por qué las usan, qué resultados obtienen, logrando comprenderlo y llevarlo a la aplicación en situaciones similares.

Entonces, ¿cuál es el rol del docente? es el de generar las condiciones para que el estudiante aprenda a aprender, es decir, debe planear, generar un ambiente propicio conducir y adecuar las actividades

al grupo, diseñar y elaborar el material o los recursos didácticos, así como evaluar el logro de los propósitos; contextualizando cada aspecto, es decir, pensar quiénes son los estudiantes, qué saben, qué deben aprender, por qué y de qué manera lo aprenderán.

## Técnicas de enseñanza

Las técnicas de enseñanza, son el entramado de ideas, acciones y formas que el maestro estructura para la construcción de conocimientos en sus alumnos, mismas que están relacionadas con el estilo del maestro, sus características, habilidades, valores y experiencias, las cuales se relacionan con las particularidades del contexto, del aula, del grupo, así como del contenido a trabajar y los recursos a emplear.

Se definen entonces, como el conjunto de actividades que el maestro diseña, organiza y sistematiza para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice y lo evalúe; participando también en el proceso de la recuperación de saberes y la retroalimentación de los mismos.

De acuerdo con Montañó Andrade (2016), las técnicas tienen ciertos principios didácticos que es relevante conocer:

1. Individualización: La enseñanza se centra en el alumno y el docente debe adecuarse a sus matices personales, procurando acercar el conocimiento al acto didáctico.
2. Socialización: Toda forma educativa pretende concientizar al educando sobre su entorno; la enseñanza se entiende en, por y para la sociedad.
3. Autonomía: Este concepto se asocia a la responsabilidad progresiva de los estudiantes y la superación de una figura autoritaria (el profesor), en camino hacia la autorregulación conciencia de sus actos.
4. Creatividad: Nace de la originalidad que cada individuo puede imprimir en el proceso de aprendizaje, fomenta la expresión individual y la aceptación en el grupo social que se inserta.
5. Sistemática: Asegura un ordenamiento, objetivo y eficacia. Mediante un método es posible seguir un camino de aprendizajes y evaluar sus fases o momentos de progreso.

## Aprendizaje

Es la adquisición de una nueva conducta en un individuo a consecuencia de su interacción con el medio externo. Se caracteriza por afectar la triple dimensión de la persona: cognitiva, la efectiva y la afectiva, o lo que es lo mismo, el saber, el hacer y el ser.

Entonces, el aprendizaje es un proceso personal, propio que se va integrando e incorporando a la vida en un proceso cíclico y dinámico, que involucra un cambio relativamente permanente en la capacidad de las personas, su disposición o su conducta; no es observable directamente, sino que se infiere de lo que puede verse en la conducta manifiesta y no puede explicarse simplemente por procesos de crecimiento y maduración.

También, es un proceso intrapersonal e interpersonal de carácter social, cultural y disciplinar, que está anclado contextualmente y no puede entenderse sino dentro del sistema interactivo de los elementos que lo producen; además, es un proceso social de interacción, que gira alrededor de una tarea o un contenido particular (Torre Puente, 2007: 21).

## Estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas (Díaz Barriga, 2004).

De acuerdo con Pozo y Postigo (1993), son tres los rasgos más característicos de las estrategias de aprendizaje son:

- a) La aplicación de las estrategias es controlada y no automática; requieren necesariamente de una toma de decisiones, de una actividad previa de planificación y de un control de su ejecución. Éstas, precisan de la aplicación del conocimiento metacognitivo y, sobre todo, autorregulador.
- b) La aplicación experta de las estrategias de aprendizaje requiere de una reflexión profunda sobre el modo de empleadas. Es

necesario que se dominen las secuencias de acciones e incluso las técnicas que las constituyen y que se sepa además cómo y cuándo aplicadas flexiblemente.

- c) La aplicación de las mismas implica que el aprendiz las sepa seleccionar inteligentemente de entre varios recursos y capacidades que tenga a su disposición.

Cabe mencionar que, las estrategias de aprendizaje son ejecutadas por un aprendiz, siempre que se le demande aprender, recordar o solucionar problemas sobre algún contenido de aprendizaje. La ejecución de las estrategias de aprendizaje ocurre asociada con otros tipos de recursos y procesos cognitivos de que dispone cualquier aprendiz.

De acuerdo a su organización y actividades de aprendizaje, las técnicas se clasifican en (Delgado y Palacios, s/f):

Para el aprendizaje asistido	Para el aprendizaje colaborativo	Para el aprendizaje aplicativo	Para el aprendizaje autónomo
Tiene como objetivo el desarrollo de habilidades, destrezas y desempeños estudiantiles, mediante clases presenciales u otro ambiente de aprendizaje.	Comprende el trabajo en grupos de estudiantes en interacción permanente con el profesor.	El aprendizaje práctico está orientado al desarrollo de experiencias de aplicación de los aprendizajes.	Comprende el trabajo realizado por el estudiante, orientado al desarrollo de capacidades para el aprendizaje independiente e individual del estudiante.
Entrevista Estudio dirigido Exegética Exposición didáctica Expositiva Redescubrimiento Resolución de problemas Seminario	Argumentación (interrogatorio) Asamblea Cuchicheo Debate Entrevista Foro abierto Discusión dirigida Lluvia de ideas Mesa redonda Panel Phillips 6-6 Simposio Sociodrama Taller	Cuestionario Encuesta Estudio de caso Experiencia directa Experimental Lista de cotejo Observación Redescubrimiento Registro anecdótico	Analogía Biográfica Bosquejo esquemático Cadena de secuencias Cuadro sinóptico Diagrama jerárquico Estudio dirigido Investigación Investigación bibliográfica Mapa conceptual Mapa de un cuento Mapa del carácter Mapa mental Mentefacto Mesa de la idea principal Resumen Rueda de atributos

Fuente: Delgado y Palacios (s/f).

En los últimos tiempos, debido a la constante sinergia educativa y a las necesidades de un mundo globalizado, se han puesto en práctica otras técnicas y metodologías que permiten que los alumnos aprendan de diversas formas, ya sea individual o en colectivo; presencial o virtual, sincrónica o asincrónicamente, de acuerdo a sus posibilidades; entre las que destacan: el aprendizaje cooperativo/colaborativo, clases o aula invertida, aprendizaje basado en el pensamiento, pensamiento de diseño aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje en el servicio, la gamificación, entre otras, las cuales abren el abanico de posibilidades para que los alumnos construyan su aprendizaje con el acompañamiento del docente.

Tanto las técnicas de enseñanza como las de aprendizaje, tienen un propósito definido, sin embargo, es tarea del docente adaptarlas al contenido a desarrollar, así como a las características de los alumnos y el entorno donde éste se desenvuelve, de manera tal que logre concretarse el aprendizaje deseado.

Por lo anterior, la docencia debe estar centrada en el aprendizaje de los estudiantes y en su formación integral, por ello, los profesores necesitan la aplicación de estrategias que ayuden a los estudiantes a involucrarse de manera activa en éste, para que organicen y elaboren nuevos conocimientos y los integren a las experiencias previas; para que aprendan al pensar, regulen sus motivaciones, encuentren sentido a lo que hacen y lo utilicen en nuevas situaciones.

### Aprendizaje colaborativo

Es un método de enseñanza en el cual los alumnos aprenden en grupos, trabajando juntos para construir conocimiento. El proceso es activo, ya que todos los miembros se involucran en funciones, en ocasiones diferentes, pero con el mismo grado de responsabilidad. El hecho de que se trabaje en grupos garantiza el aprendizaje, pues todos tienen una participación y están pendientes de lo que el conjunto tiene que decir con respecto al tema que se trate.

En el aprendizaje colaborativo el estudiante es responsable de su proceso con el respaldo de sus compañeros, permite abrir perspectivas pues todas las posturas son tomadas en cuenta, por lo tanto, promueve el respeto. Busca sobre todo el desarrollo humano y su éxito depende del compromiso individual. Dentro del aprendizaje colaborativo es muy importante el individuo. En ocasiones podría parecer contradictorio, ya que lo que se busca es el desarrollo colectivo; sin embargo, es necesario que cada alumno sea consciente de sus actividades y, por lo tanto, de las responsabilidades que debe tomar. No hay superiores, es un trabajo entre pares.

El profesor es un mediador, no ocupa el lugar central, sino es auxiliar y guía, quien debe lanzar cuestionamientos estimulando la creatividad por medio de preguntas y el empleo del pensamiento crítico, así como de la resolución de problemas.

Un aspecto muy importante para que este tipo de aprendizaje funcione de manera óptima es la retroalimentación del profesor hacia los alumnos, así como al interior de los grupos de alumnos.

En síntesis, aprender es una experiencia social, cuando se trabaja colaborativamente se potencia el sentido de pertenencia y de ayuda mutua. No hay mejor manera de aprender que tratar de enseñar al otro, porque al explicar se hace un esfuerzo por comprender.

De acuerdo con Driscoll & Vergara (1997), para que exista un verdadero aprendizaje colaborativo, no sólo se requiere trabajar juntos, sino que es necesaria la cooperación en el logro de una meta que no puede alcanzarse de forma individual.

Existen cinco elementos que caracterizan el aprendizaje colaborativo:

1. Responsabilidad individual: todos los miembros son responsables de su desempeño individual dentro del grupo.
2. Interdependencia positiva: los miembros del grupo deben depender los unos de los otros para lograr la meta común.
3. Habilidades de colaboración: las habilidades necesarias para que el grupo funcione en forma efectiva, como el trabajo en equipo, liderazgo y solución de conflictos.

4. Interacción promotora: los miembros del grupo interactúan para desarrollar relaciones interpersonales y establecer estrategias efectivas de aprendizaje.
5. Proceso de grupo: el grupo reflexiona en forma periódica y evalúa su funcionamiento, efectuando los cambios necesarios para incrementar su efectividad (en Zañartu, 2000).

### Aprendizaje cooperativo

¿Qué es el aprendizaje cooperativo? Es el uso didáctico de grupos reducidos en los cuales los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los otros. Cooperar consiste en trabajar juntos para conseguir unos objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para los demás miembros del grupo.

Existen los siguientes tipos de aprendizaje cooperativo:

- Aprendizaje cooperativo formal.
- Aprendizaje cooperativo informal.
- Grupos cooperativos de base.
- Estructuras cooperativas.

En las propuestas de trabajo cooperativo se hace énfasis en la organización del trabajo y las relaciones que se logren al interior del equipo, pues de ellas depende el ejercer los distintos roles que van surgiendo durante el desarrollo de las actividades para lograr la meta en común.

Por lo tanto, la composición de los grupos está en función de las características de la actividad y de la búsqueda de la mayor heterogeneidad posible:

- La organización de la tarea en una estructura que implique interdependencia proporciona el sentido a la forma de organización social y a las acciones de los diversos individuos en el interior del grupo.

- La heterogeneidad del grupo constituye la garantía para que se puedan generar reflexiones a partir de la interacción e intervención adecuada.
- Las funciones de los docentes van dirigidas a: organizar los grupos y las propuestas de aprendizaje que se genera en el interior de cada grupo, siendo acompañantes en el proceso.

Aunque las bases del aprendizaje cooperativo y del colaborativo son similares, existen algunas diferencias significativas entre ellos, entre las que destacan:

<b>Aprendizaje colaborativo</b>	<b>Aprendizaje cooperativo</b>
El rol del alumno es activo, se complementan.	Cada alumno tiene un rol o acción específica que debe cumplir.
Los estudiantes son independientes y responsables de su propio aprendizaje y el de los demás.	Tanto el alumno como el docente son responsables de la construcción de los nuevos saberes.
El profesor puede o no estar en las acciones a desarrollar.	El profesor es un guía del proceso de aprendizaje.
Los estudiantes evalúan los resultados y su propio rendimiento individual y grupal.	El profesor quien evalúa la actividad realizada por los alumnos.
Los alumnos ya tienen las habilidades sociales necesarias, las utilizarán para alcanzar sus objetivos.	Los alumnos reciben capacitación en habilidades sociales en grupos pequeños.
Implica trabajar juntos para crear nuevos conocimientos. El conocimiento se construye socialmente.	El objetivo de aprendizaje es conocido por el profesor y los alumnos trabajan en equipo para descubrir las respuestas.

*Fuente: elaboración propia.*

## Aprendizaje significativo

Parte de un concepto acuñado por David Paul Ausubel con la intención de superar tanto los límites de la enseñanza tradicional (memorística y acumulativa), como el exceso de actividad que se derivaba de las corrientes a favor del aprendizaje por descubrimiento, el cual impedía en ocasiones la asimilación de nuevos contenidos.

Se refiere a la adquisición de conocimientos partiendo y aprovechando las experiencias e ideas que ya se tienen, acrecentando los saberes, llevándolos a un uso práctico en la vida cotidiana. Por lo tanto, son aprendizajes duraderos que dependen en gran medida del significado que posee su contenido para el educando

Ausubel (1983) considera tres elementos fundamentales para el aprendizaje significativo el cual fue considerado por muchos años como un cambio de conducta, mismo que se afirma que implica un cambio en significado de la experiencia del sujeto en pensamiento y afectividad.

- a) Los docentes y su manera de enseñar.
- b) La estructura de los conocimientos que conforman el currículo.
- c) El modo en que éste se produce y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo.

Para que el aprendizaje sea significativo es indispensable que sea:

- a) Funcional, es decir, que los conocimientos adquiridos puedan efectivamente utilizarse cuando las circunstancias en las que se encuentre el sujeto lo exijan (cuanto mayor sea la significatividad del aprendizaje adquirido, mayor será su funcionalidad).
- b) Un proceso activo, por ende, las personas no pueden limitarse solamente a registrar los conocimientos mecánicamente en su memoria, sino que deben realizar una serie de actividades como organizarlos y elaborarlos para comprenderlos y asimilarlos significativamente en sus estructuras cognitivas organizadas.
- c) Un proceso constructivo, es decir, que las actividades de aprendizaje estén orientadas a la construcción de significados para el

propio sujeto. Para ello, es necesario que la persona relacione los nuevos conocimientos con los previos, y que esté motivada al considerar los nuevos aprendizajes como relevantes y útiles.

En definitiva, el sujeto debe decidir aprender de forma deliberada y consciente. Necesita estar abierto a la experiencia, al descubrimiento y a la comprensión de nuevos conocimientos.

La motivación en el proceso de enseñanza–aprendizaje

Uno de los factores más importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje es la motivación, vista como el querer y desear hacer las cosas necesarias para aprender, que parten desde los factores emocionales, afectivos e incluso valorales del individuo y que de alguna manera influyen en el proceso y logro de los productos esperados.

Un alumno que posee la motivación para aprender es un estudiante dispuesto a aprender, ya sea para ampliar su bagaje cultural, porque le interesa la temática, se siente bien y le agrada seguir aprendiendo o bien porque valora la adquisición de ese nuevo conocimiento ya que le servirá para otros fines, cualquiera que sea el por qué, él de manera interna desea adquirirlo; pero también puede ser porque exista un estímulo externo de los padres, el maestro o algún otro individuo que justificadamente le solicita que lo haga para cumplir o lograr lo propuesto; cumpliendo sus propias expectativas o necesidades básicas, según lo expresan algunos teóricos.

Por lo anterior, la motivación es ese motor necesario e indispensable para continuar en las diversas actividades diarias, incluyendo el aprendizaje formal e informal.

Existen dos tipos de motivación, la intrínseca y extrínseca, la primera de ellas, permite realizar acciones con el simple hecho de querer y el gusto de hacerlas, generando satisfacción a las personas y va mucho más allá de un interés externo, esta se genera de manera natural en el interior de las personas, especialmente cuando recuerdan la razón por la que se realiza algo. Mientras que la segunda, está relacionada con

los factores externos que permiten la estimulación de la persona para realizar tal o cual acción (Llanga Vargas, Murillo Pardo, Panchi Moreno, Paucar Paucar & Quintanilla Orna, 2019).

En las aulas sucede algo similar, los niños con motivaciones intrínsecas son aquellos que logran sus objetivos y no se rinden tan fácilmente, porque tienen claro qué hacer y el cómo lograrlo, así que pueden planear sus propias estrategias para conseguirlo, incluso comentando con sus compañeros, compartiendo experiencias, materiales, reflexionando lo que hace, buscando formas diversas hasta conseguirlo; ese desarrollo personal se visualiza en las acciones que se emprenden en lo posterior, incluso en el desarrollo de las habilidades y la puesta en práctica de las actitudes y valores, apoyándose incluso de la misma memoria y ampliando la adquisición de mayores aprendizajes.

La motivación extrínseca permite la interacción entre personas afines o con intereses comunes, pretendiendo apoyarse para lograrlo, compartiendo experiencias o conocimientos que, más adelante se verán reflejados en su desenvolvimiento integral.

De acuerdo con Guillén (2012), los docentes debemos fomentar en los alumnos la motivación adecuada suscitando el interés y sintonizando con sus deseos de autonomía, progreso, reconocimiento e incluso el bienestar. Por lo tanto, son los encargados de utilizar metodologías, estrategias y técnicas que permitan que el estudiante construya su propio conocimiento, a través de la interacción con distintas fuentes: el contexto, referentes bibliográficos y tecnológicos, sus compañeros e incluso otras personas con mayores experiencias que ellos, en un ambiente alfabetizador y de sana convivencia, que permita despertar el interés y la motivación necesaria para continuar aprendiendo al interior del aula y fuera de ella.

En otras palabras, para que exista una motivación real en la clase, el maestro debe ser muy hábil, conocer sus alumnos y sus características, dándole mayor interés en sus necesidades, organizando mejor los tiempos y actividades propias en el ejercicio docente, de manera que la convivencia con otros para continuar aprendiendo se visualice como algo natural.

Definitivamente comenzar con la motivación de los alumnos, no es tarea complicada, pero si lo es el crear el interés para integrarse a las actividades propuestas, a través del desarrollo de actividades, utilizando recursos o materiales didácticos diversos, proporcionando actividades relacionadas con su diario vivir, con la comunidad, con el día a día, con lo que les guste hacer.

## Conclusiones

Los fundamentos epistemológicos, teóricos, metodológicos, pedagógicos y didácticos que proponen los planes de estudios vigentes, el desarrollo cognitivo y demás características de los alumnos, así como el contexto donde se desenvuelven, son aspectos que el docente debe considerar en el diseño, implementación y evaluación de sus clases, con el fin de establecer un ambiente armónico de aprendizajes y que la construcción de éstos sea significativa.

En este orden de ideas, se pretende también que, las acciones que emprenda el docente sean congruentes con el logro del perfil de egreso deseable, permitiendo la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la puesta en práctica de valores y actitudes que le permitan al niño desenvolverse adecuadamente en el ambiente del que forma parte; atendiendo las diversidades contextuales y tecnológicas del mundo globalizado.

Sin duda que el rol de alumnos y docentes tendrá que ser activo, promoviendo el aprendizaje continuo, considerando situaciones reales, la colaboración entre pares, la relación con el entorno social, la construcción de estructuras basadas en la lógica y el sentido común, la adquisición de nuevos esquemas mentales, su ampliación o transformación de acuerdo a la adquisición de nuevos saberes y el uso de técnicas de enseñanza y aprendizaje diversificadas.

De lo anterior, surge la necesidad de poner en práctica diferentes estrategias y técnicas de enseñanza y aprendizaje, entre ellas las relacionadas con el trabajo entre pares, como lo es el aprendizaje colaborativo, en el cual los alumnos trabajan en pequeños grupos con una meta común, la adquisición de conocimientos, a través de relaciones

afectivas positivas, considerando la participación con igual importancia, logrando acuerdos consensados y utilizando el diálogo como una forma de comunicación eficiente.

Otra es el aprendizaje significativo, que parte de los conocimientos previos que tiene el alumno para relacionarlos con los nuevos, haciendo anclajes fuertes para continuar aprendiendo y además utilizar el bagaje en su vida cotidiana, logrando resolver problemáticas diversas de manera explicativa con argumentos claros.

Para adquirir conocimientos significativos existen varias vías, la individual, a través de experiencias propias o bien con la relación con los pares o con otros con mayor conocimiento. Para que esto sea posible es necesario que el alumno analice, reflexione, relacione, se apropie y use el contenido para poder transmitirlo a otros.

En la escuela, es importante que tanto docente como alumno sean agentes activos, promoviendo estrategias didácticas y actividades atractivas e interesantes, que permitan explorar, observar, imaginar, experimentar, crear y buscar infinidad de formas para aprender, por lo tanto, es un guía, un orientador en el proceso de enseñanza–aprendizaje.

En este sentido, la comunicación se debe ser bidireccional, es decir en ambas direcciones, de tal manera que el alumno se sienta en confianza para preguntar, para participar, para exponer, para compartir en un ambiente armónico de trabajo.

La motivación es sin duda, ese motor que nos hace andar, pero también es esa palanca que permite aventurarnos a continuar en el camino del aprendizaje, desde esta perspectiva, la creación de ambientes de aprendizaje son parte importante de esa motivación para que se continúe en la construcción de aprendizajes significativos, mismo que habrán de ponerse en práctica en posteriores momentos.

## Referencias

- Ausubel, D. (1976). *Psicología educativa*. México: Trillas.
- Delgado, C. & Palacios, P. (s/f). *Técnicas educativas*. Universidad Azuay.  
<https://www.uazuay.edu.ec/sites/default/files/public/TECNICAS-EDUCATIVAS.pdf>

- Díaz Barriga, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 5 (2). Consultado el día de mes de año en: <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>
- & Hernández G. (2004) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. México, McGraw Hill. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=589165887003>
- Johnson, D. W., Johnson, R. T. & Holubec, E. J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós.
- Llanga Vargas, E. F., Murillo Pardo, J. J., Panchi Moreno, K. P., Paucar Paucar, M. M. & Quintanilla Orna, D. T. (Junio, 2019): La motivación como factor en el aprendizaje, *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/06/motivacion-aprendizaje.html>
- Montaño Andrade. (2016). *Didáctica*. [blog]. <http://didacticabg.blogspot.com/p/principios-didacticos.html>
- Pérez Torres, A., González Arbella, D. & Leyva Soler, C. (2007). *Una aproximación a la definición de: ¿Aprendizaje Cooperativo o Aprendizaje Colaborativo?* Luz, 6(1), 1-13.
- Pozo, J. I. & Postigo, Y. (1993). Las estrategias de aprendizaje como contenido del currículo. En C. Monereo (Comp.), *Las estrategias de aprendizaje: procesos, contenidos e interacción*. Barcelona: Ediciones Domenech.
- Rodríguez Fernández, Z., Delvaty Borges, M. E., Deulofeu Betancourt, B. & Rodríguez Pérez, Z. (2022). *EDUMECENTRO*. Obtenido de <https://revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/view/2120>