
Una historia de estudiantes cómplices y aliados

Adriana Piedad García Herrera

Doctora en Educación. Docente-investigadora de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Jalisco (ByCENJ).

adrianapiedad.garcia@bycenj.edu.mx

El binomio docente-estudiante se materializa en cada encuentro escolar formal o informal. Estudiantes y docentes están unidos en un vínculo institucional por medio de horarios, asignación de grupos, turnos, asignaturas y demás tareas que establecen esa relación formal. Así, cada nuevo semestre, me encuentro con un grupo de estudiantes para el trabajo con una asignatura que normativamente tiene un programa y un horario institucional, sin embargo, cada semestre es distinto. Puede ser que me toque trabajar con un grupo que ya conozco, pero con una asignatura distinta o, al contrario, puedo trabajar con una asignatura que ya impartí en semestres anteriores, pero no con ese grupo.

Los ciclos escolares y los planes de estudio vigentes también hacen que cada semestre sea distinto y con nuevas posibilidades de inventarse. Para el caso de la Educación Normal, que es el nivel en el que trabajo, desde el ciclo escolar pasado tenemos nuevo plan de estudios: el 2022. La primera generación de este plan cursa cuarto semestre y la segunda se encuentra en segundo. Desde hace años he impartido la asignatura de Geografía, que en este plan corresponde al segundo semestre con 4 horas a la semana y cuyo nombre completo es Geografía. Su aprendizaje y su enseñanza, del trayecto Formación Pedagógica, didáctica e interdisciplinar.

El Plan de Estudios 2022 ha sido producto de una dinámica de co-diseño en la que participan docentes de las escuelas Normales, bajo la dirección y supervisión de la DGESuM. Los programas de los primeros semestres se diseñaron con la consigna de orientarlos al Marco curricular de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), mientras en las escuelas de educación básica seguían trabajando con el plan anterior. El cambio del plan de estudios en las escuelas Normales tuvo mayor impacto en los cursos que tienen poco contacto con las escuelas de educación básica, es decir,

si bien teníamos un plan de estudios nuevo en la Normal, las actividades en las escuelas de educación básica prácticamente no tuvieron cambios.

Incorporar la NEM a los programas del Plan 2022 de educación Normal, desde mi perspectiva, avanzó realmente en este ciclo escolar 2023-2024, a partir de su aplicación en las escuelas de educación básica. En la Educación Normal los cursos que tienen vinculación con educación básica han experimentado cambios en las actividades de práctica de los futuros docentes, que se van adecuando cada vez más a lo que cada escuela interpreta qué significa la NEM, independientemente de plan de estudios de Educación Normal al que corresponda la asignatura de práctica.

El impacto en el curso de Geografía. Su aprendizaje y su enseñanza, de segundo semestre, se refleja en la importancia que se le asigna al contexto, es decir, a la Comunidad como núcleo integrador de los procesos de enseñanza y aprendizaje, desde el marco normativo de la NEM. Para el semestre 2023A en el que impartí dicha asignatura poca idea se tenía de la necesidad de recorrer el territorio que rodea a la escuela de práctica y poco se discutía la importancia de la comunidad como núcleo integrador. Para este semestre 2024A las cosas han cambiado, nuevamente me asignaron el curso de Geografía, pero ahora en las escuelas de educación básica trabajan ya con la NEM, lo que nos brinda una condición más favorable para explorar el territorio.

La historia que voy a contar tiene lugar en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Jalisco (ByCENJ) con un grupo de segundo semestre del turno matutino. Yo conozco al grupo porque trabajé con ellos en primero, también conozco el programa porque lo impartí el semestre pasado y participé en el co-diseño. Podría haber transitado por el camino ya andado, pero ahora las posibilidades de reinventarnos son otras, por la aplicación de la NEM en las escuelas de educación básica, así que decidí emprender una nueva ruta de trabajo orientada por la NEM.

Desde el inicio del semestre insistí en la necesidad de que en el Trayecto de Práctica se asignara un tiempo específico para que los estudiantes recorrieran el territorio en el que se ubica la escuela, y no sólo observaran los alrededores a la llegada y a la salida de la primaria, como había sucedido en semestres anteriores. Esta historia tiene lugar en las semanas previas a la primer Jornada de observación y ayudantía, en la

que los estudiantes se convirtieron en cómplices y aliados de un proyecto de trabajo interdisciplinario, con el propósito de hacer “Geografía a pie” y entrenarse para la visita a la escuela primaria y su entorno.

Todo comenzó en la Jornada de Planeación y habilitación docente que al inicio de cada semestre organiza la ByCENJ. En esos días revisamos las metodologías para el desarrollo de los Proyectos educativos y, en la revisión de los Libros de Texto Gratuitos de Proyectos Comunitarios de sexto grado, descubrí el proyecto ¡resemos nuestra escuela en una galería! Le propuse a mi compañera Bibiana Ruth, que imparte el curso Planeación para la enseñanza y Evaluación de los Aprendizajes en el mismo grupo, que trabajáramos juntas. Diseñamos el Proyecto “El entorno de la ByCENJ” y lo pusimos en marcha.

Les llamo cómplices y aliados porque las y los estudiantes se apropiaron del proyecto y formamos un colectivo que hace geografía a pie. Ellas y ellos fueron los protagonistas de esta historia, preparada de antemano por nosotras. Con este proyecto pretendemos desarrollar la habilidad de observación y registro del entorno o de la comunidad, en términos de la NEM. La asignatura de Geografía brindaba el espacio idóneo para el logro de este propósito, por lo que hice algunas modificaciones al programa oficial de la SEP que, como ya señalé, incorpora incipientemente algunos de los planteamientos del Marco curricular de la NEM. Proponer innovaciones, implica también hacer ajustes a planes y programas, implica entonces reinventar la formación.

Nuestro proyecto combina experiencias de observación y registro, pero también lecturas que le dan el sustento teórico al hacer. Las y los estudiantes trazaron su recorrido de llegada y de salida a la ByCENJ, y escribieron una narrativa para compartir su propia visión del recorrido. Un recorrido para compartir, con una mirada particular de quien lo recorrió y lo plasmó en el papel. Las expresiones pictóricas de los estudiantes tratando de plasmar lo que miran en su recorrido, y la manera cómo se enriquece al escuchar las narrativas de otros y sorprenderse de lo no visto. Una mirada que trasciende lo que ven los ojos, porque en este recorrido se mira con todos los sentidos.

Primera apropiación del territorio que convierte a las y los estudiantes en cómplices y aliados porque se suman al proyecto y viven con todos

sus sentidos la experiencia que se les propone. Sin ellos no hay proyecto, sin ellos no hay innovación, sin ellos no avanzamos hacia nuevas maneras de formar en la docencia. El binomio docente-estudiante se hace realidad cuando hacemos juntos, no lo mismo, pero sí una tarea complementaria desde el lugar en que cada uno de nosotros lo planea y lo realiza.

Percibir esta complicidad me da confianza para avanzar a otro nivel de apropiación, la exploración del territorio que rodea a la By-CENJ. Organizados en equipos y dividido el territorio por sectores salen nuevamente a hacer geografía a pie a lugares para muchos inexplorados. Los que llegan a la escuela en tren ligero, recorren ahora las calles aledañas a nuestra institución, que en su recorrido habitual no transitan. Tan cerca y tan nuevo el territorio, ellos lo miran y documentan calles, casas, fachadas, esquinas, áreas verdes, servicios, interacciones, diálogos, y todo aquello que los sorprende como novedad. Conocen el territorio sin intermediarios y con todos sus sentidos.

De regreso a la Normal plasman el recorrido del sector asignado en un cartel que dibujan en equipo. Los detalles se enriquecen con las distintas miradas de los protagonistas y ensayan formas diversas de expresión pictórica: a colores, en tercera dimensión, con breves notas que dan cuenta de lo visto y lo vivido. Y escriben una narrativa, en ella enriquecen su producción, no sólo en un relato cronológico del recorrido, sino en una exposición documentada del territorio local, que transita hacia la mirada general y hacia la comprensión del territorio. Hacia la construcción social de una comunidad real, viva.

Se han apropiado del territorio y de la metodología, han convertido la experiencia en una historia digna de contar que los convierte en estudiantes inolvidables. Han comprendido lo que significa la comunidad, que difícilmente se lograría sólo leyendo las publicaciones de la SEP, y entonces ellos mismos construyen el tercer nivel de apropiación. Toman en sus manos el proyecto, cómplices y aliados del proyecto colectivo para explorar, conocer y documentar el territorio que rodea a la escuela primaria que visitan. Forman equipos, trazan sectores, diseñan recorridos y preparan horarios de exploración del territorio. Se han logrado los propósitos: estudiantes independientes que comprenden los objetivos del proyecto y toman decisiones propias.

Una historia para regalar este día del maestro. ¡Felicidades!