

Prólogo

Metafóricamente a la migración se le puede definir como un camino largo y sinuoso, que tiene un principio o un origen, pero que también tiene muchos finales posibles. Los migrantes son caminantes, cuyo paros, rutas y caminos están asociadas a la sobrevivencia. Ellos salen de un territorio conocido en búsqueda de un punto de llegada desconocido, pero lo importante es todo el trayecto, todo lo que se vive desde el punto de salida al punto de llegada (si es que existe) porque muchas veces el punto de llegada es la muerte, un accidente, la desaparición, la ninguna parte en el trayecto o el abuso de otros sujetos igualmente pobres, e igualmente migrantes o la mezcla de todo lo anterior. La construcción de significados y el sentido que se le da a la existencia en trayectoria es complicado: lo fugaz, lo efímero, lo peligroso, lo riesgoso son la constante.

Este texto de América Vera Lara, aporta a la investigación por esta llegada, está penetración al sentido de los migrantes que le dan a su trayectoria un sentido especial, de existencia, de sobrevivencia de amor a la vida. Lo valioso de este libro, junto a la frescura de cómo es contado, es que se vivió en directo las voces, los gestos, la prisa, el desaseo de muchos migrantes están en la atmósfera de un libro que se tejió con dolor, con coraje, con rabia y también con miedo.

Tener a las migraciones en el sector juvenil de la población, como un gran objeto de estudio o un conjunto de objetos de investigación implica la dificultad de ir encontrando sentidos en un gran sentido que tiene que ver con la condición humana, la convivencia en soledad, la renuncia a los lugares de origen para ir en búsqueda de un mundo mejor que no existe más que en el imaginario todo esto forma parte de este libro. El equipo de trabajo conducido por América Vera junto con todas las voces y todos los actores que están aquí hacen de este un libro colectivo de muchas voces, de muchas miradas, de muchas manos, de muchos gritos y también de silencios en esta búsqueda del caminar con miedo, pero a la vez con esperanza.

Migrante equivale a un caminante de un largo recorrido, que transita por distintos medios y por distintas vías es una forma de saber

pensar lo que implica vivir en movimiento y este pensar para el investigador de la vida en movimiento implica encapsular algunas cosas, atraparlas, congelarlas en el dato, en el texto, en la mirada, en el sentido para sacarle un mayor provecho al conocimiento. En este libro, en distintas aristas las trayectorias los valores culturales del terruño, la renuncia o los desprendimientos cierto estilo de vida, los miedos acumulados, la gestión con el riesgo aquí se logra mirar e riesgo como una constante, se vive intensamente cada momento cada paso que se da en el camino, te aleja de tu origen y te acerca a la incertidumbre.

Este libro trata de manera singular de algunas historias de jóvenes migrantes cuyo tránsito o el paso por México permite, desmantelar algunos mitos en torno a la migración y al acto de migrar. Muchos no tienen disyuntiva o migran o mueren.

Por último, dentro de los imaginarios y las significaciones de esta larga aventura de migrar, de ser caminantes sin papeles ni documentos, está la aspiración de un mundo mejor que no existe, “el sueño americano”, y el sacudirse todo tipo de amenazas. Ésta es una obra obligada para sociólogos, antropólogos, pedagogos, psicólogos; porque de manera sencilla y a la vez compleja se tiene un abordaje interdisciplinario, un tejido que permite destejerlo a partir de las propias historias de los sujetos que caminan por senderos riesgosos y desconocidos, de los sujetos en constante movimiento.

Miguel Ángel Pérez Reynoso.