

NOVIEMBRE

Habrá que seguir estimulando y motivando a las nuevas generaciones para que vean en la docencia una opci3n y que la vocaci3n sea un sost3n para sí, para el beneficio de las generaciones que le sucedan; es necesario, sabemos, peri3dicamente rejuvenecer al magisterio, inyectarle vitalidad, así como seguir peleando por el reconocimiento de nuestra labor.

Marco Antonio González Villa

Ser docente ¿buena opción para los jóvenes?

Marco Antonio González Villa

La respuesta obviamente puede ser dada desde varios lugares, por lo que intentaremos considerar diferentes factores, de mayor importancia, para responder. Sin embargo, confieso tener una preocupación.

La primera opción ante la pregunta sería sí, desde eso que llaman vocación profesional; buscando en internet algunas definiciones encontré que este tipo de vocación se define como la felicidad que se experimenta interiormente cuando se desempeña un trabajo que motiva, estimula e ilusiona. Me hizo recordar esa frase popular que reza “*si trabajas en lo que te gusta, nunca tendrás que trabajar*”, de lo que se infiere que se disfruta mucho, no se sufre ni se padece, laborar en un cargo social que uno deseaba, lo cual es cierto en alguna medida, pero no cuando las expectativas previas se contraponen a la realidad que se vive. Y aquí creo que ser docente, hoy en día, no tiene mucho que ofrecer si pensamos que el magisterio ha sido paulatinamente desvalorizado, se le han encomendado cada vez más responsabilidades, que no le corresponden social y psicológicamente, pero se deben cubrir las fallas del sistema, de igual manera, no se cuenta con un prestigio y reconocimiento social justo y sí hemos visto un incremento de violencia incluso física hacia su persona y su función.

Económicamente tampoco tiene mucho que ofrecer para un joven: los ingresos de un docente no se encuentran entre los más altos del sector profesional, así como tampoco corresponden al nivel de responsabilidad: algunas autoridades o políticos con menos responsabilidad por no estar al frente de infantes o adolescentes, perciben mucho más por un trabajo meramente administrativo. Hay también cada vez mayores opciones para percibir ingresos sin que ello implique un gran esfuerzo o que implique mantenerse íntegro o ser responsable de la vida y/o formación de alguien más, como generar contenidos para redes sociales, por ejemplo. Para colmo ya no se cuenta con un programa de jubilación para los y las docentes de recién ingreso a cada subsistema educativo. Por eso, es lógico, de forma regular aparecen

videos que se viralizan de docentes que renuncian a su cargo por buscar mejores opciones: de vocación no alimento a mi familia, se decía en uno de esos videos.

Es por esto que tengo sentimientos ambivalentes ante este panorama: por un lado, me preocupa que jóvenes en proceso de decidir su futuro profesional consideren estas variables y ya no sea para ellos una opción estudiar en una Normal o adquirir formación pedagógica; pero por otro; resulta estimulante ver y saber que pese a estas adversidades y escenarios sigue habiendo una cantidad considerable de docentes frente al aula, de diferentes edades, incluyendo los jóvenes que hoy refiero. Es importante señalar, como varios lo hemos estipulado en otros momentos, que los principales problemas de la docencia no son por la labor realizada específicamente, sino que provienen de lo social, con el cambio en la conformación y organización de las familias, y de lo político, por la falta de valoración y justicia hacia una labor tan digna e importante.

Habrá que seguir estimulando y motivando a las nuevas generaciones para que vean en la docencia una opción y que la vocación sea un sostén para sí, para el beneficio de las generaciones que le sucedan; es necesario, sabemos, periódicamente rejuvenecer al magisterio, inyectarle vitalidad, así como seguir peleando por el reconocimiento de nuestra labor. Nada más no espantemos a maestros y maestras en ciernes, de verdad hacen y harán mucha falta ¿o no?

Altars y Catrinas Escolares

Rubén Zatarain Mendoza

Como parte de los proyectos de trabajo de algunas escuelas secundarias y en honor al festejo del Día de Muertos corren algunos afluentes de creatividad en la confección de catrinas y altares. Se abre la veta literaria en las expresiones musicales y en la composición de las clásicas calaveras.

Se reproduce socialmente a través del gusto por los alimentos la gastronomía mexicana, se bebe chocolate abuelita y se come pan de muerto (así lo refieren algunas respuestas de jóvenes secundarios). El folklore y el movimiento de vestidos ondeados por las manos de las niñas y adolescentes al interpretar *La Llorona*, el garbo y la prestancia en los intérpretes de los charros calaveras que bailan sones y taconeán al ritmo de los aplausos motivadores de sus madres, padres y familiares.

Se abre la oportunidad también de leer literatura y de hacer filosofía con el tema de la muerte. De hacer historia oral de biografías y causas de partidas.

De purificación póstuma de pasos por la vida y trayectorias. De la muerte, la imaginación y el recuerdo hay más riqueza, más significación en las generaciones adultas, que han visto y sentido más partidas. De la muerte y la pérdida, el poder de la recuperación obedece más a las mentes de años jóvenes. El encuentro con la vida es la cualidad de los estadios de edad de la infancia y la adolescencia. Honrar a los antepasados, hacer conciencia de la finitud de la existencia, hablar del amor a la vida como la antítesis de la muerte. La inmediatez de las pérdidas en la coyuntura sanitaria del Covid-19, la lejanía de las pérdidas de las últimas generaciones, la masificación de las vacunas, la mejora de las condiciones de higiene, el agua corriente y la penicilina. La vida saludable como espacio de formación escolar del eros, la prevención de adicciones (campaña nacional de abril de 2023) como riesgo de tánatos (fentanilo y vapeadores, entre otros). Las habilidades sociales en formación y el trabajo en equipo en el laborioso proceso de confeccionar una catrina, de diseñar y montar un altar en honor a los muertos.

Que lío hacer que se queden de pie y que soporten el viento, acordar su estatura; que lío representa diseñar el vacío de los globos oculares y hacer que los dientes aparezcan simétricos y completos. Las distintas concepciones sobre la muerte en los distintos pensamientos religiosos, en las distintas biografías de niños, niñas y adolescentes, la neutralización del miedo, de la angustia de existir; la conciencia progresiva del valor de ser, la verificación del no ser en la propias ramas genealógicas pérdidas en el antes, en el trayecto familiar, en las ausencias de las mascotas humanizadas que se fueron y que cobran su partida con dosis de dolor. Y en el circo, el paso de la muerte de los trapeceistas y alambrietas. Y en los cuentos *La muerte tiene permiso* de Edmundo Valadez. Las pastas oscuras de los libros que abordan la muerte, ahora los emojis bailarines, los memes humorísticos. *La vida inútil de Pito Pérez* de José Rubén Romero, el espejo que refleja a muchos en el abismo de la soledad. El cuento de *Macario* de B. Traven, el personaje, el indígena, la pobreza, el hambre y el pollo, el egoísmo justificado, la muerte, el petate, colgar los huaraches y ahora los tenis.

Y en el poema de Jaime Sabines la esperanza y la regulación de las lágrimas: “Yo siempre estoy esperando a que Los muertos se levanten, que rompan El ataúd y digan alegremente: ¿Por qué lloras?” Y en la novela la sucesión de personajes muertos en Pedro Páramo.

Cada uno de nosotros con su propia colección de voces, imágenes y pérdidas. Y en las historietas el jinete de la muerte. Y en la lotería el esqueleto parado como una de las representaciones de la muerte; la clase del sistema óseo. La muerte como tema de la literatura, como guión de películas y documentales, la muerte y la exorcización de miedo en algunas canciones mexicanas que afirman que “La vida no vale nada” o “Nomás un puño de tierra”. Y en los panteones la fiesta de la memoria, los visitantes que entran y salen, las coronas de flores y las lágrimas, los rebozos y los sombreros, el niño de la mano del adulto, el protocolo del dolor y la culpa cabizbaja, el surrealismo de la música de mariachi, de la música de banda, el pisto, la furtiva lágrima y el moco. Los niños, niñas y adolescentes entusiastas participantes, los que hacen de público observador admirador del desempeño de sus compañeros. El proyecto donde participan muchos, donde se dan

aprendizajes diversos, las formas de socialización diversificadas fuera de las aulas. El encuentro con el desarrollo de aptitudes y habilidades. “No andaba muerto andaba de parranda” (Ni Sa Kinaken a Soba Kina, en zapoteco) convoca a su evento de arte y logro de conjunto una invitación de uno de los colectivos escolares. La historia, la geografía, la literatura, las artes y la química entre otras asignaturas que se dan cita en el encuentro de la expresión y formación integral. La integración del cuerpo, sensibilidad, inteligencia y habilidades sociales de trabajo en equipo. Las catrinas escolares contra la fuerza de gravedad, el papel y la decoración, las manos artistas y la sensibilidad de los autores. Los altares y sus dedicatorias, las fotos de los profesores y personajes que han partido, las flores de cempasúchil, las velas y el delgado papel de China picado ayer, frágil, volátil, desafiante como la existencia humana. El acercamiento a la obra de José Guadalupe Posada, de Diego Rivera y Frida Kahlo, entre otros. La escuela que educa en la vida y para la vida con canto y baile, con arte, pintura y dibujo. La escuela que hace honor a la muerte, a los rostros de los seres queridos que se dan cita en el recuerdo y se condensan en el volumen de una lágrima. El 2 de noviembre. La escuela que construye interculturalidad en el paquete formativo de niñas, niños y adolescentes.

Comunidades de aprendizaje en y para la vida en Recrea Academy

Graciela Soto Martínez

Alegato sobre la guerra: si los que llegan a la cúspide,
los poderosos, los que guían los destinos de los demás,
ocupan los cargos más importantes y dirigen los países,
se dedican a la destrucción de los débiles,
si usan eso para agredir, matar y dominar,
entonces la educación está en crisis,
no ha formado a los seres que requería la humanidad.
Hagamos silencio por las víctimas y pérdidas
humanas de la Guerra.

Miguel Ángel Santos Guerra.

Cuantas oportunidades de conocer experiencias en un sólo lugar, fue inmersivo, sorprende la simultaneidad de narrativas, en cuanto a lo local llama la atención los espacios de Proyectos Integradores y Experiencias de las Comunidades de Aprendizaje en y para la vida o CAV que se presentaron en el marco de Recrea Academy versión 2023, las cuáles compartieron la sistematización y la etapa en que se encuentra la CAV, en un pequeño escenario, petite, ahí se presentaron los equipos a narrar sus historias que fueron bien recibidas, el público era limitado dado el tamaño del espacio y la gran oferta de propuestas existentes. Estos testimoniales revelan la fortaleza que hay al interior, si el cambio viene desde abajo, que es la base y es una espiral, entonces las comunidades de aprendizaje son un camino hacia la innovación y la transformación.

Los proyectos integradores son una propuesta que se gestó en el Estado durante la pandemia y algunas escuelas las adaptaron, apropiaron y algunos más las padecieron. En este Congreso o encuentro se presentan por sus autores o comunidades que los pusieron en práctica, al compartir corrieron mejor suerte ya que su escenario era de ma-

yor tamaño, además tuvieron grabaciones previas que se estuvieron presentando en la pantalla grande del escenario principal.

Ambas propuestas de trabajo local hecho por docentes y directivos de Jalisco es digno de compartirse en otros tiempos y espacios, la consolidación e innovación de las CAV es un modelo pedagógico del que se enseña y aprende, habrá que buscar las maneras de difundir estas experiencias que están conectadas con el cambio, buscando su trascendencia.

Esta edición ha sido un Congreso de talla internacional con un gran despliegue de elementos, realizada de forma presencial en el corazón de Guadalajara, en la Expo, ahí se ubicaron los stands, salones, espacios, con una gran oferta de capacitación y formación en la que sin duda se invirtió tiempo, talento, potencial y recursos humanos, financieros y materiales, éstos que a veces escasean en las escuelas.

Se pudo participar de forma virtual entrando a los links de las conferencias, previo registro donde se elegía la modalidad presencial o en línea. Fue una fiesta pedagógica, una algarabía en la que se mezclaba los colores rojos de fondo con el letrero de Recrea Academy, combinado con las franjas amarillas, las voces de los asistentes se perdían con las bocinas y micrófonos de los diversos espacios provocando que el oído recibiera múltiples estímulos, era importante concentrarse en una voz y en un espacio para poder escuchar el mensaje elegido.

En el escenario principal estuvieron investigadores y teóricos consagrados que tienen trayectoria, algunos de ellos españoles nos ilustran la colonización que existe en la tradición educativa, lo anterior sin restar valor a la investigación, experiencia y patrocinio de sus universidades. Después de la inauguración y el ritual político tuvo lugar una entrevista relativa a la película “Radical” que se encuentra en los cines, fue dirigida por Cuauhtémoc Cruz por parte de la SEJ y realizada a Paloma Noyola, la inspiración de la historia, el actor Eugenio Derbez interpretando al maestro Sergio Suárez y el productor, esto requiere un comentario más amplio que puede ser motivo de otro artículo.

De las aportaciones en el escenario principal una de ellas es la de Miguel Ángel Santos Guerra, español, con su aportación de Evaluar con el Corazón, título de uno de sus libros, sostiene que existe esa

voz del maestro que es una profecía sobre el desempeño del alumno, que hay que desafiar, porque la escuela es la oportunidad de cambiar los destinos de un contexto limitante. Su estilo anecdótico comunica como la evaluación ha sido objeto de perversión, profesores sádicos y torturadores han hecho de ella un arma para obstaculizar, para juzgar, calificar y no para la mejora educativa, los principios que enuncia son para una evaluación formativa.

Emilio Tenti, argentino señala que la escuela debe aclarar cual es su principal tarea, que mencionar que es para la vida es una labor muy amplia del tamaño del mundo, que los valores o la alimentación saludable también los trasmite la familia o la salud le corresponde a otra área, que hay una función que solo la escuela puede realizar y es la de transmitir conocimientos poderosos, como lo es educar la palabra, desde la oralidad se desarrollan capacidades y destrezas, además está la palabra escrita, reflexionamos con palabras, esta última cura, anima, hace la vida soportable, se expresan las emociones, se vencen los miedos, se plantean las demandas, tanto por hacer en el campo de la palabra pero la escuela esta asfixiada por otras tareas.

Pedro Ravela, uruguayo aborda la Metodología de Proyectos con la perspectiva de la NEM y enlaza su propuesta con el “Libro sin recetas” de la SEP, el referente es la educación proyectiva del argentino Leonardo Ferrer, señala que proyectar empieza por un deseo, que luego se convierte en un propósito que se coteja con el contexto para luego construir el objeto, tiene que haber una planificación, una realización y la evaluación; menciona que las desviaciones son el exceso de planificación, el volver al protagonismo excesivo del docente y tapan la voz de los estudiantes, además que el proyecto no es una lista de actividades a realizar.

Daniel Cassany, español, presenta a los Mediadores de lectura en el aula, conferencia en la que propone ser un facilitador de la lectura, como un chef o cocinero que hace las comidas junto con los ayudantes, que no explica como hacerle, o entrega la receta, es imprescindible arremangarse, mezclar ingredientes, observar, hablar, saborear. Su charla es a manera de taller y de forma sencilla comparte las estrategias para fomentar la lectura.

En esta simultaneidad estuvieron el 6° Congreso de Psicopedagogía, el IV Encuentro LEO de Lectura, Escritura y Oralidad, el 2° Congreso de Educación Indígena y la III Feria Internacional de Lenguas Extranjeras, el Concurso de Recrea Challenge que también son experiencias de comunidades de aprendizaje que premia a los tres primeros lugares; páranle de contar si escribo aquí todas las otras agendas que se desarrollaron como la de Tecnología o Inteligencia Artificial a la que se deseaba poder dedicar mayor tiempo.

Hay mucho por evaluar, cada persona o equipo que expuso o propuso contenidos se preparó para este público, que de manera espontánea comenta las conferencias, prácticas, talleres y hace recomendaciones para acceder a las grabaciones. El reto es vincular lo que se presentó en este evento con las necesidades de formación continua, por ahora son estrategias interesantes que propician la reflexión, pero sin un plan de acción para llevarlas a la práctica, por lo cual hay varias situaciones que podemos problematizar:

- ¿Cuál es el proyecto a largo plazo para la formación continua en Jalisco? ¿Y en el corto plazo después de los cambios políticos?
- ¿Cómo dar seguimiento a los principales temas para la transformación de la práctica?

Se tiene un gran repositorio en Recrea Academy después de las 5 edición, hay que explorar este inmenso y valioso aporte a la ciencia pedagógica para buscar los medios para que esto se vuelva práctica reflexiva en las aulas y resultados de aprendizaje en alumnos y alumnas.

Desmoralizados

Miguel Bazdresch Parada

Entre levantiscos la moral es mal recibida. Las malas lenguas decían de Gonzalo N. Santos, revolucionario, gobernador que fue de San Luis Potosí, que cuando alguien le propuso atender a las enseñanzas de la moral, contesto: “La moral es un árbol que da moras”. No pocas muertes se le atribuyen al hortelano Santos.

Viene a cuento ese recuerdo pues hoy los políticos, sobre todos los de oposición, aparecen desmoralizados, sin fuerza moral para enfrentar el juego político planteado desde la presidencia de la república. Estos desmoralizados parecen ineptos para ganarle el juego al presidente cuyas “jugadas” no precisamente morales parecen dar por bueno aquello del árbol que da moras.

En el ramo educativo también se notan estos desmoralizados ante una serie de embates a los elementos fundamentales del educación, inmorales en alguna forma. No es cuestión de extrañar los moralismos usados en el pasado para descalificar la educación pública como indeseable, todo por considerarla una forma de control del poder sobre las clases populares, al imponer una educación pública laica. Es un asunto pasado y hoy generalmente aceptado, que ha demostrado su importancia para conseguir una educación universal, aquella que llega sin trabas a toda la población.

Adela Cortina, filósofa española nos recuerda: “Mala cosa el moralismo, eso es verdad. Mala cosa la prédica empalagosa y ñoña en que consiste. Pero sucede que no se trata de eso al recordar que los valores morales son efectivos en la vida pública, sino de distinguir, como hacía Ortega, entre estar altos de moral o desmoralizados como dos actitudes que posibilitan o impiden –respectivamente- que las personas y los pueblos lleven adelante su vida con bien” (Ética en tiempos de crisis, Adela Cortina, *El País*, 2012).

El escenario de la tragedia en Acapulco, más allá de datos ocultos o exagerados, ha revelado, una vez más, una predica ñoña, empalagosa e ineficaz de parte de la autoridad. Y desde el mirador edu-

cativo esa predica nos pone frente a una acción deseducadora. Y eso desmoraliza. Y la causa está en un discurso basado, si acaso, en una moral que evita hacerse cargo de la realidad, a veces a base de medias verdades, como suele decirse, y a veces con justificaciones etéreas hacia un futuro mejor impreciso.

Otra vez Adela Cortina. Las realidades, sobre todo las que lastiman la educación, ante una baja de moral y ante los desmoralizados que se apegan a dicha baja, piden un acto de humanización. Aceptar nuestro “ser humano” capaz de obrar con libertad, ser libre ante la baja moral para “... asumir un «imperativo ético» que se articula en tres momentos: hacerse cargo de la realidad, cargar con ella y encargarse de ella para que sea como debe ser.” Hacer a un lado discursos y promesas, recurrir a nuestra educación que fundamenta nuestra libertad y proceder a “cargar y encargarnos de ella” por terrible que parezca y salir adelante reunidos con los humanos que sufren y quieren, pues están educados, hacer lo necesario para resolver la dificultad.

Conocimiento e ignorancia

Carlos Arturo Espadas Interián

Las exploraciones fueron financiadas y articuladas por visiones de mundo que permitieron reconstruir el mundo en el que los seres humanos vivían, sin embargo, cada elemento generador de descubrimientos fue avance y retroceso. Avance porque permitió aventurarse por rutas desconocidas para la civilización en cuestión y de retroceso porque en rutas estratégicas fueron ocultadas y encubiertas con discursos que rayaban en pensamientos mágicos y fantásticos.

En estos claros oscuros de conocimiento e ignorancia contruidos a propósito en un momento histórico específico, la humanidad se debatió entre dos mundos que se trastocaban para dar por resultado mundos diferenciados entre los seres humanos que poseían el conocimiento y los que no lo tenían. El conocimiento sigue siendo una herramienta de dominio y sometimiento económico, político, pero también de conciencias.

Ese es el aspecto grave de la civilización humana, hay grandes sectores de seres humanos sumidos en la ignorancia, una ignorancia construida adrede y bajo estructuras funcionales que recuperan la ideología de los pueblos para infiltrarse en las fibras más íntimas de los seres humanos y con ello arraigarse de forma tal que eliminarlos resulta una tarea titánica.

La educación debería trabajar para destruir estos discursos, sin embargo, en esos momentos históricos específicos, las estructuras de soporte parecieran tener elementos de verdad irrefutables. Al día de hoy, los principios de hace siglos, siguen siendo los mismos, hay monstruos, malos y se está combatiendo una injusticia.

¿Monstruos para quién? ¿Malos según quién o quiénes? ¿Injusticia según quién? Lo rentable es seguir la inercia de los movimientos dominantes –que por cierto se hacen pasar por minoritarios o desfavorecidos– y con ello apuntalar las mentiras y la ignorancia de los pueblos, sin embargo, en esos momentos históricos específicos, desmitificar, desvelar esas mentiras resulta peligroso e incluso sancionable social y normativamente.

Así en nuestros días, visiones de mundo que proporcionan marcos explicativos de fenómenos sociales, culturales, políticos, bélicos y demás resultan difíciles de evidenciar y eliminar por el respaldo que poseen. Lamentablemente la educación en no pocas ocasiones, se convierte en instrumento de penetración de esas ideologías y con ello autoridades educativas, profesores y distintos actores se dejan influir por las presiones internacionales que al final de cuentas se traducen en presiones económicas.

También se disfrazan de conocimiento verdadero trastocado de efectos novedosos centrados en la persona pero que no hacen otra cosa que enquistar el egoísmo con justificaciones teóricas y epistémicas que lo vuelven aceptable en los ámbitos no sólo académicos, sino también prácticos y de la vida cotidiana.

Para poder combatir esas inercias, la formación profesoral requiere fijar nuevas rutas, rutas propias que vayan más allá de los discursos aparentemente contestatarios para entrar en terrenos culturales propios desde donde se cuestionen esos parámetros válidos y financiados de referencia que al día de hoy son gérmenes de conflictos sociales, rupturas, caos y que, por cierto, contra ello, los educadores estamos haciendo muy poco.

De muertos, vivos y zombis ambulatorios que corren por las escuelas

Miguel Ángel Pérez Reynoso

En solidaridad con todo el pueblo de Acapulco
y el estado de Guerrero,
por el contexto de pérdida
y devastación gracias al huracán Otis.
Y que la normalidad, su normalidad
regrese muy pronto.

El asunto de la muerte, los altares, las calaveras, las catrinas y los charros catrines son una de las distinciones culturales de nuestro país.

Cada año las escuelas en nuestro país hacen un festival especial por este motivo y no se diga los estados de Michoacán y de Oaxaca junto con otros estados del sureste, que el Día de Muertos es escenificado con una serie de festividades que son dignas de ser estudiadas por la antropología.

Me detengo aquí para pensar en torno a la representación de la muerte y también de la vida por parte de los niños pequeños en edad preescolar. Las niñas y los niños que van de los 3 a los 5 años de vida y que asisten a los jardines de niños de nuestro sistema, tienen una forma especial de darle sentido al significado de la muerte.

Si bien, tenemos la garantía a partir de la herencia y la reproducción cultural, con respecto a las voces y las versiones que dan los adultos, (padre, madre, educadora), las niñas y los niños pequeños construyen significados propios. Ya Juan Delval y José Antonio Castorina, siguiendo las aportaciones de Piaget con respecto al abordaje metodológico de cómo niñas y niños construyen una forma particular del mundo social, es desde donde se reconocen dichas singularidades constructivas.

Sin embargo, por medio de las redes sociales: videojuegos y de una serie de mensajes que circulan a través de los dispositivos electrónicos, las niñas y los niños, en los últimos años le han dado un sesgo

significativo a partir de darle vida a seres que no la tienen, zombis, ánimas, el paso por portales para viajar a universos paralelos o de mundos alternos a las que se les denomina multiversos. Esto no sólo sirve para generar confusiones significativas sino también ayuda a que niñas y niños construyan otros mundos dentro del mundo real en el que viven.

Si el tema nuclear es el Día de Muertos en nuestra tradición cultural, habría que acercarse a conocer cómo lo abordan las educadoras, cuáles son las intenciones educativas que subyacen a las distintas acciones de lo que se hace, qué le representa a una niña o a un niño pequeño pintarse la cara, ser la muerte, ser una catrina. El estado de Aguascalientes, lugar en donde nació José Guadalupe Posada, también es un lugar emblemático, ahí las prácticas culturales le rinden culto cada año al gran maestro Posada.

Pero regresemos a nuestra tradición, a propósito de culto o de pedagogías del sur, el significado de la muerte para la tradición indígena es muy distinta y distante a la invasión cultural de los europeos, la muerte es una forma de transitar a otra vida, a partir de pasar por los distintos niveles del inframundo, todo ello forma parte de un imaginario social y colectivo que cada vez se discute menos, y muchas de las preguntas de las niñas y los niños en edad preescolar hoy ya no tienen respuestas.

Habría que acercarse a conocer cuáles son las preguntas que se formulan niñas y niños pequeños, pero también las posibles respuestas a modo de hipótesis desde la mente infantil. Ahí tenemos una riqueza poco explorada a la cual deberíamos de acercarnos todas y todos educadoras, pedagogos investigadores, etcétera. La muerte, nuestra propia muerte, tiene sentido en la vida de todas y todos en el abordaje tanto dentro de las escuelas como fuera de ellas.

Ars longa: la profesionalización

Luis Rodolfo Morán Quiroz

La expresión griega de Hipócrates (470 A.C.-360 A.C.) suele citarse en su traducción al latín: “*Vita brevis, ars longa, occasio praeceps, experimentum periculosum, iudicium difficile*” (en castellano: La doctrina es larga; la vida, breve; la ocasión, fugaz; la experiencia, insegura; el juicio, difícil...). Invocamos esta expresión como una manera de reconocer que jamás aprenderemos todos los secretos y vericuetos de un oficio. Ni aun dedicándole una vida entera.

Los profesionales de determinadas actividades son, quizá, quienes están más cerca de saber muchos de los detalles de las actividades a las que se dedican. En muchos casos, se arrogan el derecho de certificar que determinadas personas cumplen los requisitos para llamarse miembros del gremio especializado en determinada actividad. Son muchas las profesiones que se distinguen de otras actividades laborales y las personas que se dedican a ellas sólo pueden liarse profesionales si han pasado por una educación formal en la que aprendieron y practicaron las habilidades y las soluciones que puedan granjearles el título de profesionales. Habitualmente, la profesionalización de una actividad pasa por varios años de estudio, de preferencia estudios universitarios de pregrado y posgrado, además de la certificación por colegios de la profesión que se aspira a ejercer o, al menos, por un reconocimiento de los gobiernos con cédulas profesionales que se basan en reconocer primero los estudios en determinadas instituciones de educación superior.

Un ejemplo de la profesionalización e institución de una serie de actividades y saberes lo constituye el de la medicina. El historiador ruso-estadounidense Owsei Temkin (1902-2002) en su obra *Hippocrates in a World of Pagans and Christians* (1995), ilustra cómo la capacidad de atender y resolver problemas de salud estuvo vinculada mucho tiempo a los poderes de los dioses o los demonios. Las enfermedades solían interpretarse como castigo al comportamiento inmoral o a determinadas inclinaciones de la naturaleza. La tradición hipocrática,

que pasó por Galeno y que solía asociarse con el dios Esculapio, conservó su visión naturalista y a partir de ella buscó la relación entre los “humores” de los cuerpos y los tratamientos. Al entrar en contacto con las creencias judías y luego cristianas, la discusión respecto a la intervención de demonios o de un sólo dios (en vez de varios, como en la visión griega) llevó la discusión a la posibilidad de que las enfermedades pudieran ser curadas únicamente gracias a la voluntad divina. Confiar en los remedios de los médicos sin fe en dios sería mal visto. Como escuchamos todavía con frecuencia: “es Dios quien guía las manos de los cirujanos para lograr extirpar los tumores malignos”. No serían los médicos y sus visiones quienes erradicarían o manejarían los padecimientos. Sería Galeno quien representaría la visión científica de la medicina, mientras que Hipócrates representaría a la medicina clínica y a la ética médica. Por su parte, la leyenda de Esculapio, explica Temkin (1995: 80) combina dos tradiciones: la saga del héroe y el mito del dios. Según cuenta Píndaro, Esculapio era hijo de Apolo y Coronis, una princesa a la que Apolo asesinó por haber tenido relaciones con un mortal (como si Apolo fuera muy selectivo). Este dios no reclamaba un monopolio de los tratamientos, como luego haría el muy celoso dios de los judíos que heredaron (o se apropiaron, tras encarnarlo en Jesús) los cristianos.

Paul Starr (profesor de la Universidad de Princeton, nacido en 1949), en el libro que le valió el Premio Pulitzer de 1984, *The Social Transformation of American Medicine* (1982), afirma que la profesionalización de la medicina, que pasó por la estandarización de la formación y de la autorización para ejercerla, se vincula con un mercado de los servicios médicos. La autoridad profesional separa a los pacientes de los cuidados realizados por los familiares e impone una visión naturalista y científica del tratamiento de la salud. Enmarcada en un debate respecto a las poses soberbias de los médicos, que utilizan términos, procedimientos y sustancias alejados de las expresiones populares y del sentido común frente a las explicaciones directas de las causas y tratamientos de los padecimientos, la profesión médica en Estados Unidos estaría vinculada al desarrollo de las ciudades y a la necesidad de generar especializaciones e instituciones. No sólo las universida-

des, sino también los hospitales, los farmacéuticos y otra actividades contribuyeron a la profesionalización de la medicina. “El profesionalismo representa una forma de control ocupacional más que una cualidad inherente en algunos tipos de trabajo. Pero el profesionalismo también es un tipo de solidaridad, una fuente de significado en el trabajo y un sistema para regular la creencia en las sociedades moderna”, afirma Starr (1982: 16). Al trasplantarse de Inglaterra a Estados Unidos, la medicina se enfrentó con los remedios domésticos y con la tendencia a la democratización en el nuevo continente. La legitimidad lograda en el viejo continente por la medicina se vio erosionada por la competencia, el disenso y el desprecio por quienes prometían remedios milagrosos o afirmaban tener conocimientos científicos para tratar las enfermedades. Una primera distinción entre el médico (Physician), el cirujano y el apotecario (boticarios, como los conocimos en castellano moderno) fue parte del proceso de reconocimiento. Los médicos se negaban a trabajar con las manos: ellos observaban, especulaban y recetaban (prescribían comportamientos o sustancias). Los cirujanos, quienes hasta 1745 fueron miembros del gremio de los barberos, realizaban los trabajos manuales y, en ocasiones, también recetaban. A partir de 1703 los apotecarios obtuvieron el derecho a atender a los pacientes, recetar y preparar medicinas. Podía cobrar por la droga que preparaban, pero no por los consejos. Todavía en nuestros días existe un complejo debate respecto al papel que han de tener los médicos de los consultorios anexos a las boticas o farmacias: ¿son profesionales de la medicina o son simples promotores de la venta de drogas y otros remedios que se venden en las farmacias que los contrataron y les pagan salarios de hambre que han de complementar con comisiones por la venta de productos?

Los procesos de profesionalización no son uniformes en todas las sociedades, aun cuando podemos observar algunos rasgos de estos procesos en muchas partes del mundo, asociados a otros fenómenos como la industrialización, el crecimiento de las universidades o la legitimación de los gremios y las asociaciones profesionales. Algunas actividades laborales no pasan por la profesionalización, aunque algunos sectores de esas mismas ocupaciones sí se profesionalicen.

Pienso, por ejemplo en cómo la albañilería, a pesar de una respetable tradición en la masonería y la construcción de templos, no se ha profesionalizado, mientras que la arquitectura y la ingeniería sí están asociadas a títulos universitarios y a certificaciones gremiales. Algo similar sucede con la agronomía, que concede un título universitario a quien se aboca al aprendizaje científico de química, física, matemáticas para aplicarlas al cultivo de plantas, pero no se concede título alguno a quienes han dedicado su vida al cultivo y manejo de los vegetales que nos alimentan. En el campo de la abogacía, vemos claramente una instancia de cómo la profesionalización genera jerarquías entre especialidades, al igual que existen diferenciaciones dentro del amplio campo de los profesionales de la atención a la salud. Así, no es lo mismo ser juez que notario o corredor; ni es lo mismo ser neurocirujano que gineco-obstetra o enfermera; tampoco equivale psiquiatra a psicoterapeuta certificado o a “coach” de vida, aun cuando la preparación, la capacitación, la actualización y las dificultades sean muy similares entre esas ocupaciones dentro de sus respectivos campos.

Las profesiones suelen estar asociadas al reconocimiento de una autoridad, señala Starr. Ocupaciones como psicología, ingeniería, derecho, sacerdocio, comunicadores, sociología, estomatología, suelen asociarse a instituciones que les conceden prestigio a quienes las ejercen. No sólo se trata de “certificados” y “títulos” de parte de los colegios, asociaciones, universidades, sino de diversos niveles de prestigio de esas instituciones. En esos procesos de formación intervienen siempre otros profesionales de los que se sabe (o se supone) que cuentan con experiencia suficiente para ayudar a otros a aprender o a evitar determinados errores en el ejercicio de su actividad laboral. De tal modo, la docencia en muchas ocasiones es reconocida como profesión transversal en las escuelas, la capacitación e incluso en la evangelización (actividad que consiste en “adoctrinar” literalmente). Así, los “latrosofistas” (para una discusión de la ocupación, recomiendo: <https://erevistas.publicaciones.uah.es/ojs/index.php/ebizantinos/article/view/1943/1128>) son parte integral y a la vez marginal de los sistemas de salud. Hay docentes que saben de ciencia y docentes que saben de clínica. No sólo en el campo de la atención a los enfermos y

en la prevención de padecimientos físicos o psíquicos. La docencia se reconoce como parte de la profesión y quienes la ejercemos solemos ser objeto de respeto, al menos hasta que se requiere recurrir a la clínica (a la intervención práctica) a partir de los fundamentos científicos (teóricos y de investigación básica) a los que tenemos acceso en las aulas universitarias. En esos casos, son los profesionales dedicados al trabajo empírico quienes deben buscar y conceder los reconocimientos del gremio al que se dedican.

Mientras que hay profesiones asociadas con espacios concretos, como la abogacía ejercida en los juzgados, la medicina en los hospitales, el sacerdocio en los templos, la docencia en las aulas, hay profesiones que construyen, diseñan, supervisan esos espacios. Hay espacios que son parte de un reconocimiento profesional, como los hoteles y restaurantes, en donde hay chefs y administradores con títulos universitarios, pero además hay aprendices que comienzan a ejercer una profesión para llegar a ser reconocidos en un proceso paralelo a otros profesionistas, como “maestros”, “licenciados” y otras certificaciones que reconocen que han recorrido una trayectoria que los ha llevado a las aulas, los laboratorios, los quirófanos, las salas y a espacios más especializados de ejercicio de una ocupación en la que eventualmente podrían ser reconocidos como profesionales en vez de simples “pasantes” o subordinados sin certificación. Llama la atención que en México los profesionales de la docencia que estudian en las escuelas Normales públicas suelen conseguir un lugar de trabajo en una escuela, como profesionales plenos, mientras que quienes estudian licenciaturas o posgrados en educación no siempre consiguen insertarse de inmediato en una estructura institucional de carácter público. Así, cabe resaltar que muchas de las profesiones suelen asociarse a ejercicios públicos (los médicos en los hospitales públicos, por ejemplo) o a ejercicios profesionales privados (los médicos que atienden en su consultorio y desde el que remiten a los pacientes a hospitales públicos o privados).

Ya Max Weber (1864-1920) señalaba que los científicos sociales suelen verse limitados a instituciones en las que se regula su ejercicio profesional por normas burocráticas, aunque habría que considerar que

las tendencias al reconocimiento y la legitimación de otras ocupaciones tienden a profesionalizarlas al obligar a quienes quieren ejercerlas a transitar por las aulas universitarias y los ámbitos de las asociaciones profesionales que reconocen a los colegas de la actividad ocupacional.

Tráfico

Jorge Valencia

En México se venden coches que alcanzan los 200 km/hora para manejarlos en las ciudades a 20. Con el habitual congestionamiento, andan más rápido las bicicletas. Herederos del tianguis como método de interacción comunitaria, nuestras tradiciones milenarias sólo conciben la identidad cultural bajo la forma del hacinamiento. Mientras más amontonados estamos, más mexicanos somos.

Los conflictos viales que se suscitan todos los días exhiben nuestro inconsciente colectivo: el gregarismo nos traiciona y define. A diferencia de las ciudades de otros países, cuyas calzadas se trazan con escuadras, las nuestras se enchapopotan en círculos concéntricos siguiendo el plan genético de las cebollas (en la alegoría cabría el comentario de que por eso la experiencia nos provoca el llanto). El punto de partida urbano es la iglesia, el palacio municipal y el kiosco, conjunto que denominamos “centro histórico” con el cariño con que bautizamos a un alebrije.

La corrupción y el desánimo (a veces más lo segundo), nos obligan a resignarnos a lo inminente, no a lo deseable. Una calle prevista en un plano urbanístico termina encimada por un complejo comercial para lo cual después se buscan soluciones barrocas de una vialidad asesorada por Escher. Hay avenidas que desembocan en callejones. Pasos a desnivel con semáforo interno y zonas peatonales por donde cruza el tren.

Nuestro surrealismo se actualiza bajo reglas de movilidad impuestas por funcionarios ocurrentes y creativos cuya habilidad técnica consiste en dejar el verde de una avenida quince minutos ininterrumpidos, hasta que la fila en rojo de los coches que la cruzan se apile hasta el centro histórico. Una forma retorcida de vincularnos con nuestro origen.

Los suburbios son fraccionamientos aleatorios que se construyeron sin la conciencia del futuro. Más por criterios estéticos y comerciales que por funcionalidad. Por eso las entradas y salidas hacia la ciudad se

vuelven estacionamientos intermitentes en horas-pico, donde los vendedores ambulantes ofrecen jericallas a través de las ventanillas y los niños todavía se bajan de los coches en busca de baños o a jugar *shangái*. Esos conglomerados recuerdan las vueltas concéntricas por género en la plaza central de los bisabuelos, cuando la vialidad era un mito de la modernidad que aún no interrumpía los domingos ni los ligues.

No es casualidad que en nuestros panteones tradicionales proliferen las tumbas sin orden ni concierto. Aún en la otra vida nos presentamos en tribu. Las vialidades terrenales resultan un anticipo de lo que nos espera: la bienvenida en bola donde se admita nuestro desmadre. No somos gente de planeaciones sino de soluciones, casi siempre postergadas (y mal). Sólo “aprestamos el acero” si escuchamos un “grito”. Mal de muchos, consuelo de nuestra fenomenología cultural.

El desarrollo socioemocional de los sujetos en educación

Miguel Ángel Pérez Reynoso

Los sujetos de la educación son el componente más importante del sistema, docentes, alumnos directivos, padres de familia, forman parte de esto que le hemos llamado la comunidad escolar. Ellas y ellos que integran el sistema, son sujetos totales, diría hace muchos años Manuel Imbernón. En todo ello, los sujetos en educación se integran de tres o cuatro dimensiones, la cognitiva, la social, la efectiva y la emocional.

La dimensión socioemocional de los sujetos en educación es un componente muy importante de la tarea. Pensemos en las y los docentes, en ellas y ellos, lo socioemocional forma parte de un componente que prevalecía invisible ante los ojos de investigadores y más aun de funcionarios en educación y, ante los propios sujetos que estamos en educación.

Es importante tocar la dimensión del desarrollo socioemocional de los docentes en servicio, de los formadores, los sujetos que como agentes educativos están en educación, ¿por qué es importante tocar dicho aspecto?

La dimensión socioemocional es motor y motivo que sirve para que los sujetos realicen una función o una tarea específica al interior de las instituciones educativas. Tradicionalmente esta dimensión estuvo olvidada, invisibilizada ¿por qué?, porque era difícil tocarla, se requiere y se requería desde su origen un abordaje especializado, los sujetos que se atrevía a penetrar en lo socioemocional requerían formación y entrenamiento especializado.

Aquí me detengo para plantear una pregunta ¿a quién le interesa estudiar, conocer o intervenir con sujetos con problemas en la dimensión socioemocional? Es obvio pensar que son sujetos con problemas en dicha dimensión, cuyo interés desmedido encubre las dificultades emocionales o las carencias socio-afectivas de la propia persona interesada. Estudiar lo socioemocional dificulta el poder guardar distancia para garantizar la objetividad necesaria en el estu-

dio de dicho fenómeno, e influye en los juicios y en las afirmaciones que el sujeto devela.

La dimensión socioemocional es un repositorio de vivencias arcaicas, de problemáticas ligados al factor subjetivo en una atmosfera de objetividad, sobre la cual se requiere un marco de referencia basado o vinculado a alguna corriente psicológica (psicoanálisis, Gestalt, enfoque sistémico, etcétera), pero no basta conocer los principios o los fundamentos psicológicos de cada corriente con relación a los problemas psicosocioemocionales de los sujetos en educación; se requiere también entrenamiento para entender y actuar en ello. La intervención especializada se mueve en dos grandes planos: por un lado, en la dimensión del o los sujetos implicados y, por otro lado, en la dimensión de la institución en donde los sujetos se desenvuelven. El análisis institucional a partir de las aportaciones de la escuela francesa (René Lourau, Georges Lapassade, Félix Guattari, etcétera, junto con algunos principios del psicoanálisis de las instituciones es lo más rescatable. En su aporte central reconocen que las instituciones también tienen subjetividad e inconsciente y que los sujetos que ahí habitan están equipados de mundo social en sus acciones.

¿Qué sucede cuando los sujetos tienen problemas y dificultades diversas y están dentro de una institución educativa? La institución se afecta, se perturba, se alerta; cuando se da cuenta de que existen sujetos perturbados en su interior. Normalmente dichos sujetos deambulan como si nada pasara, pero el clima de tensión y las dificultades sobre todo en el terreno relacional sed viven ya afectan significativamente el clima de trabajo de toda institución educativa. Lo que se sugiere es tener intervenciones externas, pero en ello nuestro sistema cuenta con muy pocos especialistas y las instituciones no siempre están abiertas ni dispuestas, para dar lugar a una intervención que provienen de afuera y que moverá hilos al interior de a institucional.

Tocar lo socioemocional de los sujetos educativos y el mover piezas al interior de las instituciones es sólo activar situaciones sobre las cuales no siempre existe un control o un manejo adecuado de todo lo que está contenido allí.

La educación en Jalisco de cara a las elecciones locales y federales

Jaime Navarro Saras

La historia nos ha dicho, por lo menos desde 1970, que con la llegada de un nuevo gobierno, también llegan nuevas formas de hacer las cosas ya que los intereses políticos se van modificando, por lo tanto, el tema de la educación no se salva de ello, la prueba más clara es que en los últimos 50 años, salvo en los gobiernos de Luis Echeverría y Vicente Fox, ningún secretario de educación ha logrado terminar los seis años que dura el gobierno, en estos nueve sexenios ha habido 21 responsables en el cargo y cada uno le imprime su estilo de trabajo independientemente de la política educativa impuesta, basta recordar a los promotores de la reforma educativa de Peña Nieto, a uno de ellos (Chuayffet) lo caracterizó su autoritarismo, a Aurelio Nuño su protagonismo, sus dobles discursos y sus enfrentamientos con el magisterio opositor a las evaluaciones de INEE, a Otto Granados, a pesar de ser el de mejor currículum en los temas educativos, su imagen gris y su papel como cerrador de una reforma fallida es el menos recordado de dicho sexenio).

El último gobierno no se ha salvado de dichos cambios, a la fecha ha tenido tres secretarios, Esteban Moctezuma, Delfina Gómez y Leticia Ramírez y a cada uno le ha tocado dar cuenta de los destinos de la Nueva Escuela Mexicana con más o menos éxito y siempre atrás del telón y de la base ideológica de la 4T.

En el caso de Jalisco las cosas han pintado casi igual que a nivel federal salvo este último sexenio en donde el secretario de educación, Juan Carlos Flores Miramontes, podrá terminar los seis años en el cargo por no haber sido tomado en cuenta para otra responsabilidad por Movimiento Ciudadano o el PAN, a donde realmente pertenece; en el sexenio anterior tuvimos tres gestiones, dos con Francisco Ayón y una muy corta con Alfonso Gómez Godínez.

Para 2024, año de las elecciones estatales y federales en Jalisco, y de repetir el partido en el poder (Movimiento Ciudadano), ya sabemos que el secretario de educación en la entidad será J Guada-

lupe Madera Godoy, actual director de educación en el ayuntamiento de Guadalajara y parte del grupo político que impulsa a Pablo Lemus Navarro a la gubernatura de Jalisco, de ser así, pues no habrá buenas noticias para el magisterio de Jalisco, toda vez que Madera Godoy, a pesar de ser profesor, haber trabajado como tal en el sistema estatal, también haber sido subdirector y director de escuelas secundarias, además de dirigente sindical y secretario general de la Sección 47 del SNTE, diputado local dos veces (cargos que ocupó como dirigente sindical y diputado de manera simultánea de 2001 a 2004), además de ser presidente de la Comisión de Educación y promotor de la reforma a Pensiones del Estado (IPEJAL) en 2009, la cual le entregaba al gobernador (mediante un Consejo ajeno al Congreso de estado) el uso de los fondos a su antojo y de donde se han derivado desfalcos, malas cuentas y la crisis que actualmente se vive, lo cual lo hace un personaje a modo para quienes mandan en lo política local y, como dice el dicho, obras son amores.

Decimos que son malas noticias para el magisterio ya que, no habrá grandes mejoras, básicamente se repetirá la historia de los últimos años y más, con unas secciones sindicales (la 16 y la 47) entregadas a la SEJ, cuyos directivos de las áreas de la SEJ para el sexenio 2024-2030, surgirán de los equipos de Madera Godoy y José García Mora mientras fueron secretarios generales de a Sección 47 de SNTE, también como miembros del CEN del SNTE y como diputados locales, ambos personajes se han caracterizado por ser los más panistas por indicaciones de Elba Esther Gordillo y Juan Díaz de la Torre en su momento amos de SNTE.

Quizás, la única manera de que suceda algo diferente en educación Jalisco es que haya alternancia en poder y no repita Movimiento Ciudadano, ya que, Enrique Alfaro le apostó a poner en el encargo un personaje ligado a grupos conservadores, el cual nunca entendió que la educación pública tiene características muy diferentes a la educación privada (de donde proviene), la cual, requiere apoyos y mejoras de raíz y la propuesta Recrea sólo ve lo que está encimita las cosas y le gusta más el maquillaje de la realidad educativa que apostarle por una cirugía minuciosa que elimine el cáncer de raíz.

Seamos testigos pues, del papel que jugará la educación local en los debates y discursos políticos para intentar ganar adeptos y con ambas secciones sindicales (16 y 47), jugando su partido con la camiseta guinda a nivel nacional y con la naranja en la localidad, obviamente, para no fallarle al asunto.

Por lo tanto y si no me fallan los pronósticos, Movimiento Ciudadano y Pablo Lemus ya tienen responsable para la SEJ y lejos, todavía, algún programa educativo (igual, diferente o la posibilidad de reciclar Recrea) para, ahora sí, Refundar la Nueva Galicia de una vez por todas.

Enrique Dussel: el revolucionario migrante con arraigo

Marco Antonio González Villa

El pasado domingo lamentablemente murió Enrique Dussel a la edad de 88 años, uno de los más grandes filósofos contemporáneos cuyas obras han dado la vuelta por todo el mundo o, al menos, por todos los países en proceso de decolonización.

Tenía su vida cierto halo religioso, aunque muchos de sus discursos y postulados hagan un intento por (des)subjetivarse de esta particular área teológica de lo conocido como sistema mundo: nace en una familia donde existe una madre ferviente y participativa católica, nace un 24 de diciembre, gustaba de usar la frase “*Bienaventurados los pobres...*” como en su tesis sobre *La problemática del bien común*, no fue profeta en su tierra ya que tuvo que huir de su natal Argentina para venir a residir y nacionalizarse mexicano, recibe una fuerte influencia de un gran filósofo judío llamado Emmanuel Levinas, que lo lleva a considerar siempre a los vulnerables, y empieza a desarrollar grandes obras a partir de su tercera década de vida; esta serie de coincidencias no buscan ponerlo en el lugar de o equiparlo con, sólo evidencian un recorrido subjetivo que fue permeando un pensamiento pleno de espiritualidad y, sobre todo, de una mirada distinta de la historia y de la alteridad.

Las experiencias dolorosas, como siempre, dejaron una huella en su ser que no se paralizó, al contrario, le permitieron generar ideas y construir, idealmente, un mundo distinto. Tuvo que viajar ilusionado y becado a Europa para darse cuenta de la mirada desconfirmante y desvalorizante que existe en Europa hacia América, tuvo que sufrir persecución y atentados por un dogmático, agresivo y cerrado mundo occidental con Estados Unidos que no toleraba ningún tipo de expresión o discurso que pudiera parecer comunista, lo que lo obligó a salir de Argentina, esta vez por las malas, para llegar a México y arraigarse así en toda Latinoamérica, no sólo en nuestro país.

Desarrolla así una Filosofía de la Liberación que busca descolonizar el pensamiento y a las culturas latinoamericanas a través de

centrarse en sus propias necesidades, no las impuestas por el mundo occidental, recuperando y valorando las raíces y los saberes americanos, dejando de lado la mirada eurocentrista y dándole un sentido ético a la existencia a partir del reconocimiento del otro, en su diferencia, con una postura de igualdad; siempre fue un revolucionario buscando un cambio justo.

Dussel deja tras de sí un gran legado, no sólo por la riqueza y profundidad de su obra filosófica, objeto de estudio de muchas Universidades e Instituciones Educativas, sino por el acercamiento que tuvo con la izquierda a lo largo de su fructífera carrera: basta recordar que fue uno de los iniciadores ideológicos de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, cuando el actual presidente estaba al frente de la Ciudad de México, estuvo siempre apoyando y era un referente obligado en la impartición del diplomado La Otra Política coordinado por el partido en el poder y, finalmente, es imposible no darse cuenta que en el proyecto ideológico y epistemológico de la Nueva Escuela Mexicana Dussel es un gran protagonista y muchas de sus ideas sustentan este trabajo. Sólo falta profundizar un poco en su lectura para poder advertirlo. El *primero los pobres* del presidente tiene la marca del filósofo sin duda.

Se fue un gran mexicano por decisión, pero nos deja su vasta obra e ideas para ser retomadas continuamente y así poder resignificar la historia y construir otra realidad para Latinoamérica. ¿Quién se anima a ocupar ahora su lugar? No está fácil, dejó también unos zapatos muy grandes.

Bombardear escuelas

Rubén Zatarain Mendoza

Bombardear escuelas y asesinar niños y niñas en la Franja de Gaza es un acto deleznable e injustificable aún en la supuesta lucha contra el flagelo de los actos terroristas de Hamas. En palabras de Antonio Guterrez, Secretario General de la ONU, el ejército israelí ha convertido en un cementerio de niños el territorio palestino, por lo que es urgente un alto al fuego.

¡Qué humanidad la nuestra!, que a pesar de sumar millones de voces en contra con críticas y manifestaciones no puede detener la guerra, ¡qué civilización la contemporánea!, que no ha aprendido suficiente de los horrores de la guerra y sigue sumando bajas complicando la causa humanitaria.

La masacre y el genocidio contra el pueblo palestino debiera parar inmediatamente. El derecho superior de los niñas y niños a la vida, salud, alimentación y educación debiera ser principio y práctica de gobierno de todas las naciones.

La guerra, la explosión de las bombas y la metralla, siega además de vidas, muchas esperanzas.

La formación del escolar mexicano en el valor universal de la solidaridad internacional es un proceso gradual que se cimienta en el conocimiento y comprensión de la Historia, en la práctica constante de lo aprendido en Formación Cívica y Ética, en la capacidad crítica de discriminar el valor de la información.

Otra vertiente del trabajo formativo, donde el centro es el ser humano y la sustentabilidad de la convivencia entre individuos y naciones es la educación para la paz; para ello el reto de formación de las habilidades sociales y la vivencia de aprender a vivir juntos en el contexto de las escuelas.

Una paz justa y un marco institucional garante de las relaciones internacionales en el marco del respeto es un objetivo en riesgo por la situación de la guerra desigual en Medio Oriente entre Israel y Palestina.

Desde la ciudadanía crítica, ideal formativo de la educación mexicana no se puede permanecer apático ante los hechos que acontecen en suelo palestino.

México, quien se ha pronunciado a favor de la paz y se ha negado a romper relaciones con Israel como lo hizo Bolivia, históricamente ha abogado por la libre autodeterminación de los pueblos y relaciones de colaboración sustentadas en la igualdad entre las naciones.

La historia del conflicto entre árabes e israelíes es de larga data pero se exagera con la creación misma del Estado de Israel en 1948.

Desde su creación, Israel ha sido factor de inestabilidad en la zona.

Desde su origen los países árabes se unificaron en contra de la viabilidad del Estado Israelí; después de la guerra de los seis días en 1967 el mapa de Palestina cambió, la ausencia de un estado Palestino está como causa original.

La creación de Hamas en 1987 como partido político y organización militar terrorista para algunos países, es una de las consecuencias.

La nación judía, la colonización del espacio y su progresivo expansionismo.

Estados Unidos e Israel aliados desde el nacimiento mismo del sionismo (siglo XIX) que propugna la creación de una patria hebrea.

Estados Unidos, punto de encuentro de la inmigración judía que se suscita antes, durante y después del holocausto. El decidido apoyo de países como Inglaterra para la creación del país de la bandera de la estrella de David.

La coyuntura del antisemitismo moneda política y militar ampliamente explotada por el nazismo, sus consecuencias y atrocidades contra el pueblo judío en la segunda guerra mundial.

Estados Unidos e Israel, ambos países protagonistas del actual conflicto aún regional como centros de producción de ideas espirituales; las alianzas y constitución de naciones judaístas, protestantes; el paralelismo de la economía dominante con la fuerza de las ideas de matiz religioso también dominantes; EU e Israel, ambos potencias en la colonización religiosa y en la dominación económica, ambos unidos

en el intercambio de tecnología militar y armas, ambos países juntos en causa en la ONU, como su reciente oposición al fin del bloqueo económico votado en el seno de la ONU en contra de la república cubana.

Ambas potencias económicas y militares, ponen condiciones, suman votos opositores contra la votación mayoritaria en la ONU (USA e Israel más la abstención de Ucrania contra el fin del inhumano bloqueo hacia la isla de Cuba vigente desde la administración de John F. Kennedy).

Ambos vendedores y productores de armas de última generación (drones, misiles, tanques, aviones, barcos, submarinos); ambos en la lucha por la hegemonía regional esgrimiendo el genocidio palestino como acto de legítima defensa.

La caída de palestinos principalmente civiles, algunos niños y niñas.

El bombardeo de hospitales y escuelas de centros de refugiados.

Legítima defensa o el argumento del uso de escudos humanos por Hamas que justifica sin justificar los excesos al invadir la franja de Gaza, la muerte de niños y niñas, el ataque a hospitales y el bombardeo de escuelas.

La caída de más del 10 mil 300 muertos del lado palestino.

El 7 de octubre, los excesos de Hamas (grupo de resistencia Palestina. Un mes después los excesos del Estado de Israel y su ejército, el enojo de su primer ministro Benjamin Netanyahu, la franja de Gaza violentada por bombardeos recurrentes y metralla desde los tanques de guerra).

Las fuerzas desiguales, las tácticas diferentes y la suma de bajas que se incrementa todos los días.

La muerte de niños y niñas, el genocidio perpetrado, el nivel de odio en crecimiento entre palestinos e israelíes.

Las escuelas y los hospitales colapsados, la ayuda humanitaria retenida.

Las manifestaciones a favor de la paz, a favor de la causa Palestina. Las miles de voces ignoradas, las posiciones de países como el Líbano, Yemen, Irán, Iraq y Turquía; la posición de algunos países de América Latina, la porción de México, la comunidad Europea, las derechas e izquierdas que parecen ver de manera distinta el fenómeno de la guerra.

Las mutuas posiciones amenazantes, las armas nucleares de disuasión y la frágil paz en punto de tensión. La irresponsable amenaza de bomba nuclear contra los gazatíes.

El antisemitismo que emerge y se incrementa de nueva cuenta.

Los señores de la diplomacia avasallados, los hacedores de la industria de la guerra que facturan y se enseñorean, los muertos que sumaron cientos y ahora miles.

Los niños y niñas palestinos víctimas de la guerra que no respeta edad ni condición social. El odio, el enojo, las balas que asesinaron y la sangre inocente que se derrama, los lutos y el dolor de las ceremonias fúnebres, el odio en reproducción.

El posicionamiento del mundo árabe, de los países de la región, el posicionamiento de Europa, de América Latina; la incapacidad de escuchar el clamor y la zozobra del mundo.

El callejón sin salida y la crisis humanitaria en la que se ha convertido la franja de Gaza. La guerra destructiva de los poderosos contra los débiles, las imágenes y la información de las agencias internacionales de noticias siempre parciales y escasamente objetivas.

Al absurdo del resultado, el ganador y los vencidos, el largo camino de la guerra y las dificultades para restablecer la paz y la convivencia.

Parar la guerra, respetar el derecho a la vida de todos, especialmente de los niños y niñas.

Parar el bombardeo a las escuelas, parar los instintos primitivos del odio y darle lugar a la esperanza y a las soluciones diplomáticas.

Reparar con urgencia el pilar: aprender a vivir juntos.

Mejorar la mejora

Miguel Bazdresch Parada

En días pasados el Congreso del Estado de Jalisco eligió a los cinco consejeros ciudadanos, miembros del Consejo Técnico Ciudadano, órgano consultivo, del Sistema de Mejora Continua de la Educación del Estado de Jalisco, conocido como SIMEJORA. Son parte de un plenario que encabezan los secretarios de educación de Jalisco y el secretario de innovación, ciencia y tecnología.

El propósito de ese pleno se establece en el artículo 112 de la Ley de Educación del estado, a saber:

“Artículo 112. La educación demanda un proceso de mejora continua para lograr la excelencia y equidad en los servicios educativos prestados en el estado de Jalisco. El SIMEJORA es el espacio de cooperación y coordinación interinstitucional entre los actores del Sistema Educativo Estatal y la ciudadanía, para contribuir a hacerla efectiva y así cumplir con los fines del Sistema Nacional. Todo lo anterior, en concordancia con el enfoque de derechos humanos, de igualdad sustantiva y de respeto irrestricto a la dignidad de las personas, así como del carácter obligatorio, universal, inclusivo, intercultural, integral, público, gratuito, de excelencia y laico de la educación que imparte el Estado.”

Conviene subrayar la índole del SIMEJORA: “El SIMEJORA es el espacio de cooperación y coordinación interinstitucional entre los actores del Sistema Educativo Estatal y la *ciudadanía*, para contribuir a hacerla efectiva y así cumplir con los fines del Sistema Nacional.” Y en este párrafo resaltar cooperación y coordinación entre actores y la ciudadanía. Nada fácil.

El sistema educativo de Jalisco, y de cualquier estado y aun de la nación es muy complejo y la “maquinaria” que lo hace moverse es ultra compleja. Suponga el lector que se decide en SIMEJORA que los

maestros, como signo de su calidad, deberán vestir de una sola manera. Y esa manera será decidida de manera democrática escuchando la voz de todo el magisterio ubicado en la SEJ. Trate usted de conseguir un acuerdo a las varias decenas de miles de personas involucradas en ese tema. ¿Le parece una semana? ¿Un mes? Sería mucho más, y no por mala voluntad de los y las docentes, sino por la cantidad de operaciones que requerirá ponerse de acuerdo en esa cantidad de personas.

Ahora pensemos en una mejora pedagógica. Por ejemplo, en vista de la revolución desatada por la Inteligencia Artificial Generativa, todos los egresados de primaria deberán dominar las matemáticas que tratan de algoritmos, pues ese recurso hoy domina la escena del trabajo de innovación y, si no se preparan en tal tema, jamás conseguirán un trabajo decente. ¿Un año? ¿Dos? Lo que se tarde en hacer y entregar un nuevo libro de texto y se necesite para capacitar a los maestros de quinto y sexto nivel de primaria.

SIMEJORA trató en una reunión reciente el tema de la enseñanza del idioma inglés. Se apoyó una iniciativa para formar específicamente maestros en enseñanza del inglés. Los lectores pueden jugar apuestas para atinar el año en que se logre el número necesario de maestros certificados. Sugiero, antes de apostar, esperar la toma de posesión de quien gane la elección del próximo año. Las mejoras para hoy ya se conocen. SIMEJORA debiera mirar el largo plazo y actuar hoy.

Atender abandono, deserción, reprobación y rezago

Carlos Arturo Espadas Interián

A partir de fenómenos que se han intensificado, tales como el abandono, deserción, reprobación y rezago, las instituciones educativas han generado estrategias que permitan realizar acciones concretas para poder trabajar en favor del estudiantado y con ello construir plataformas de soporte que no únicamente lo recuperan, sino trabajan para prevenir situaciones que a la larga contribuyen al aumento de las cifras de los fenómenos citados.

Los esfuerzos son desde distintos frentes institucionales, desde cada institución y desde sectores de apoyo a esas instituciones, tales son los esfuerzos realizados desde las Secretarías de Educación y la ANUIES, por ejemplo, sin olvidar los correspondientes a cada sistema y subsistema de los distintos niveles educativos.

La identificación de las causas que propician el abandono, deserción, reprobación y rezago, permiten trazar líneas de acción concretas y enfocadas. Es necesario tomar conciencia del hecho que hay causales que las escuelas, del nivel que sea, no pueden atender, porque escapan a sus posibilidades operativas y de gestión.

Sin embargo, muchas de ellas pueden ser atendidas desde la etapa de ingreso con los aspirantes, pasando por el estudiantado en proceso formativo y terminando con los egresados. Lo importante es ampliar las visiones para incluir no únicamente a los aspirantes, sino a las instituciones de origen. Este primer momento resulta fundamental porque permite conocer a quienes aspiran ingresar a las escuelas y con ello perfilarlos para determinar sus necesidades y desde ahí verificar si la escuela tendrá la posibilidad de apoyar a quienes ingresen y poder lograr el perfil de egreso declarado y que es un compromiso social en todos los niveles.

En caso que la escuela no cuente con los recursos para apoyar a quienes aspiran ingresar, resulta más sano no aceptarlo y permitir que pueda ingresar en una escuela que cuente con los recursos, programas, apoyos y plataformas de soporte para contribuir a la formación plena de quien aspira.

Durante el trayecto formativo, una vez que se han inscrito en la escuela y se constituyen como estudiantes, se deben considerar programas de soporte como tutorías, asesorías, mentorías, becas diversas, habitaciones tipo internado para estudiantes, reconocimientos y estímulos, programas de transitar seguros, así como actividades que contribuyan a la formación de la identidad y a la formación humana: bibliotecas virtuales y físicas, salas de usos múltiples, cubículos con acceso a internet, salas de juntas, talleres, laboratorios, transporte, canchas... todo lo anterior por mencionar algunos.

Un poco antes de egresar y al momento de ser egresados, las consideraciones estarán centradas en programas de estadía, prácticas profesionales y servicio social donde puedan aspirar a ser contratados a partir de su desempeño, para ello se debe establecer un convenio que implique la contratación de un porcentaje de quienes salgan bien evaluados por las empresas o instituciones donde se inserten los estudiantes o egresados.

Por otro lado, se necesita construir una bolsa de empleo a partir de gestiones realizadas por el centro escolar para cobijar a los egresados, esas bolsas de empleo deben cubrir al menos el 50% de la matrícula de egreso de todas las carreras. Con ello se asegura que la sociedad tiene una necesidad con respecto a esos egresados.

Sin duda, la tarea es titánica, pero de no hacerla, únicamente se estarían generando medidas paliativas que poco o nada impactarán en la disminución de los indicadores negativos.

Llegaron los tiempos de la política. Y los de la educación ¿cuándo? ¿Cuáles son los colores de la política? ¿Cuáles los de la educación?

Miguel Ángel Pérez Reynoso

Aquel que presume tener la lengua larga para cuestionar,
deberá tener la cola corta para que no se la pisen

Raúl Álvarez Garín
Ex Dirigente del Movimiento de 1968
En una reunión de seminario político de la ORPC

Como todo en la vida tiene su plazo que se llega y que se cumple. En el calendario político ha llegado el tiempo de los destapes y el anuncio de las posibles alianzas, de candidatas y candidatos para todas las esferas de gobierno.

En el escenario político tenemos tres grandes vertientes:

- a) La continuidad de Movimiento Ciudadano (MC), por seis años más.
- b) La aspiración de la alternancia por Morena, con los nuevos aliados (Futuro, Hagamos, Verde y el PT), que buscan dar la sorpresa en la contienda electoral del próximo año y que están a punto de anunciar a su candidata o candidato a la gubernatura.
- c) La propuesta tradicional de PRI, PAN, PRD y aliados, con la aspiración de recuperar lo que tuvieron en otro tiempo.

Movimiento Ciudadano con el gobernador Enrique Alfaro a la cabeza ha practicado una política pragmática, al crear una estructura en el estado basada en el clientelismo y en la acumulación de fuerzas sociales movidas por el oportunismo político, aliado con distintas fuerzas incluso con algunas mafias del crimen organizado para poder sacar adelante su proyecto paradójicamente en paz.

Este sexenio, según dicen los expertos en el análisis político y de coyuntura, se ha caracterizado por las mentiras y la demagogia,

por ejemplo, Jalisco ocupa el nada honroso primer lugar nacional en personas desaparecidas, en ello el gobernador ha sido muy enfático en sus declaraciones, pero muy poco efectivo en las acciones puntuales.

De esta manera, como parte del pragmatismo se ha destapado al que se le considera por MC “el mejor posicionado para la gubernatura”. Sin embargo, dicho personaje es un tipo gris, con capitales limitados, mal empresario y peor político, aun así, aprovechará la estructura electoral que ha sido creada por su hasta ahora jefe político. De ganar habrá continuidad en algunos rubros (incluyendo educación). MC si pretende continuar por seis años más, deberá de reinventarse, pensar en el mejor candidato o incluso pensar en una mujer para cumplir con la cuota de equidad de género. Le conviene hacer algunos ajustes y darle algunas vueltas de tuerca a algunos rubros, sobre todo los que tienen que ver con el desarrollo social y la atención a la ciudadanía, que vaya más allá de las palabras y las promesas incumplidas.

MORENA y sus aliados, tienen una oportunidad histórica impostergable por hacer realidad el sueño en Jalisco, la ola del movimiento de la 4T que inició AMLO. Ahí todo comienza con elegir a un buen candidato o candidata, diseñar una plataforma que sirva como garantía de una alternancia verdadera, que lo que se ofrece es mucho mejor de lo que tenemos ahora. No les conviene entrar en la confrontación o hablar de los “otros”, a partir de lo que no han hecho o lo han hecho mal; se trata, más bien, de tener claro los compromisos que surgieran de la plataforma ciudadana de gobierno. Es bueno pensar en las personas que aspiran a gobernar, que garanticen una trayectoria limpia, caracterizada por lo honorabilidad hasta lo que más se pueda.

Por último, tenemos el trío PRI, PAN, PRD en alianza nacional, en contra de un enemigo común. Su fortaleza es la experiencia que adquirieron al gobernar el estado, su debilidad es que se han dividido en distintas fuerzas, visiones y proyectos pequeños dentro de un gran proyecto estratégico. Hace seis años el PAN se dividía entre el color naranja y otros que decidieron conservar el color azul, escindió el pro-

yecto fundacional de Acción Nacional en Jalisco, después del gobierno de Aristóteles Sandoval el cual fue asesinado en Puerto Vallarta en este mismo sexenio, los ha dejado estructuralmente debilitados, sin posibilidades de convertirse en una alternativa verdadera para poder ser gobierno.

¿Qué es lo que está en juego en la contienda del 2024? No sólo el desarrollo social, político y económico de la entidad, también está en juego el asunto de la gobernanza y de la legitimidad política de quien resulte ganador. Lo que ha aparecido hasta ahora es el arribismo y el oportunismo por quedar en algo, recuérdese la frase célebre de Fidel Velázquez “el que se mueve no sale en la foto”, pero también el que se queda quieto se queda congelado.

Es obvio reconocer como un gran consenso que Jalisco merece un mejor gobierno y una mejor gestión gubernamental, el problema es que tanto partidos como candidatos tienen una larga cola que incluso solos se la pisan.

Ahora bien, en el rubro de la educación, existe el compromiso a través de MC de darle continuidad a la actual estructura encargada de la SEJ, eso sería un grave error, el sistema de educación en Jalisco requiere nuevos aires, una nueva mirada a partir del compromiso de atender a la escuela pública sin tantos aspavientos mediáticos y con claridad en el tipo de proyecto estratégico que se pretende despegar, el caso más reciente de las decisiones tomadas en la UPN, demuestra que, lo que menos le importa a la actual burocracia que controla la SEJ es el desarrollo educativo y la transparencia, les interesa la alianza y la sinergia política con aliados sobre la base del avance más burdo. De seguir así las cosas en los seis años siguientes tendremos una mala copia al carbón de lo que hemos vivido en este sexenio. Y esto, más que avances serían estancamientos y retrocesos. Los tiempos de la política han llegado señoras y señores hagan sus apuestas que la ruleta está en movimiento.

Es obvio pensar que yo, junto con miles más, estamos a favor de una decisión que gire por el rumbo de la izquierda ¿pero cuál izquierda? También aquí hay un desdibujamiento del espectro política vinculada a esta ideología. Se ocupa construir desde abajo, ciudadanizar la

política, generar una cultura de participación con compromisos claros y con honestidad demostrada. De no ser así, seguiremos padeciendo caricaturas de la política como lo hemos venido padeciendo desde de muchos años, que digo años desde hace muchos sexenios de política sucia y arribista.

Frotamientos

Luis Rodolfo Morán Quiroz

Una de las primeras formas de relacionarnos con el medio ambiente que tenemos los seres vivos es a través de la piel. Poco a poco se irán desarrollando los otros sentidos y recurriremos a ellos sin que dejemos de apreciar el mundo por medio de la piel. Con ayuda de los receptores en la epidermis y de los otros sentidos podremos tener una propiocepción más aguda y exacta (<https://fisiofitnessbilbao.es/que-es-la-propiocepcion-y-por-que-es-tan-importante-trabajarla/#:~:text=“La%20propiocepcion%20es%20el%20sentido,fuerza%20muscular%2C%20y%20el%20e-sfuerzo”>). A lo largo de nuestras vidas seguirá siendo importante el contacto físico para expresar y recibir afecto, además de para orientarnos en el entorno. Los bebés se orientan principalmente a través del contacto para poder amamentarse y las madres, gracias al contacto con el bebé, segregan hormonas que estimulan la producción de leche. Observamos a muchos animales a los que les atrae ser acariciados y es frecuente que las mascotas domésticas e incluso otras especies se froten entre ellas y que se acerquen a los humanos en busca de ser frotados. En los mamíferos y en especial en los humanos, las caricias, frotamientos, abrazos y tocamientos constituyen un elemento importante para establecer etapas posteriores de maduración afectiva, motriz y cognoscitiva. Es clásico el experimento con primates (monos Rhesus) a los que se exponía a figuras de “madres” artificiales de felpa, en contraste con “madres” de alambre. El psicólogo estadounidense Harry Frederick Harlow (1905-1981) realizó variaciones de ese experimento hace casi un siglo (1932) y evaluó aspectos cognoscitivos y de adaptación. En su reporte, mostró que “los monos satisfacían una necesidad de cuidado, afecto y protección con la madre de felpa”, aun en las situaciones en las que debían acudir con la madre de alambre para alimentarse pues, cuando se introdujo un estímulo amenazante a la jaula, los monos corrían con la madre de felpa en busca de cuidado; algunos monos que pasaron meses sin volver a la jaula donde habían sido criados, al regresar a ella iban con la madre de felpa, demostrándole intenso cariño (<https://neuro-class.com/experimento-harlow-del-amor-materno/>).

No es de sorprender que en las familias de humanos se exprese la calidad de las relaciones entre sus miembros no solo por la cercanía en el espacio, sino por la frecuencia con que se tocan, abrazan, acarician, además de la frecuencia con la que se dirigen la palabra, comen o viajan juntos, además de realizar otras actividades en compañía y en frecuente contacto de piel a piel o, al menos, contacto visual. En buena parte de las sociedades, la definición de las parejas se da principalmente por los contactos de piel a piel, los que suelen incluir frotamientos de genitales y, más específicamente, relaciones sexuales. Aunque no necesariamente, pues sabemos de parejas que viven, duermen, viajan, crían juntas a su descendencia, pero ya han dejado de lado el contacto genital sin haber dejado otros contactos de epidermis. Así, se conservan matrimonios “sin sexo” (es decir, que no tienen comercio carnal entendido como sexual), pero que conservan frotamientos, abrazos y castos besos entre sí como parte de sus representaciones ante un auditorio de amigos y familiares. Por otra parte, hay quienes no se consideran parejas comprometidas y en una relación afectiva socialmente sancionada (en el sentido de reconocida) y entre cuyos miembros se dan frotamientos “de compas”, ya sea que incluyan o no los genitales como lo expresan algunos.

Tan importantes son los frotamientos que hay quienes los ofrecen y venden y quienes los compran. En cierto grado, este intercambio de frotamientos y contacto de epidermis es visto como un servicio consensuado y hay quienes declaran tener la doble satisfacción sexual y económica, al dedicarse a los servicios sexuales, que iniciaron con mostrarse (y de ahí que a tales servicios se les llame “prostitución”) y que pasaron a incluir más que la mirada, la toqueteada mutua o unilateral. Otro grado, que es parte de los delitos consignados en diversos códigos, lo constituyen los frotamientos entre menores de edad o entre estos y adultos, así como el uso del cuerpo como parte de un servicio sexual al que no necesariamente accedería quien lo proporciona a un cliente que paga por la explotación de su pareja eventual. De tal modo, los frotamientos de piel con piel tienen límites establecidos en tabús culturales, prohibiciones legales y esos límites suelen ser parte de normas escritas o implícitas que prohíben la participación de personas con características específicas. Aún así, sigue siendo ambigua la línea entre los frotamientos consensuados y aquellos a los que se obliga a una de las partes.

Aun cuando los límites socialmente sancionados se han sobrepasado a lo largo de la historia en lo que se refiere a los frotamientos “legítimos” o deseables entre los participantes en un intercambio de contactos epiteliales y genitales, es frecuente que nos enteremos que alguna persona exprese su necesidad de contacto con otras personas que son obligadas a satisfacerlo. Por citar sólo algunas notas recientes, hace unos meses nos enteramos, en una secuencia de video del Dalai Lama (líder budista) en donde pide a un niño que le chupe la lengua (aquí la nota, no el video: <https://elpais.com/sociedad/2023-04-10/el-dalai-lama-se-disculpa-tras-pedir-a-un-nino-que-chupe-su-lengua.html>). También nos hemos enterado de la aprehensión del “apóstol” de la Iglesia la Luz del Mundo, que tiene su sede en Guadalajara (México) para enfrentar cargos de abuso sexual y pornografía infantil. Lo que remite a la idea de que el contacto de la propia piel con las epidermis de otras personas no es la única manera de paliar esa necesidad de contacto, pues las imágenes fijas o en secuencia generan curiosidad y alguna satisfacción morbosa al ver a otras personas hacer contacto entre sus pieles y genitales.

En días recientes nos enteramos de un obispo de la iglesia “católica” (que es la que tiene sede en Roma, aunque realmente no es “universal”) en Polonia que fue separado de su cargo tras el desfallecimiento de un hombre que vendía servicios sexuales a otros ministros de esa organización religiosa en una orgía gay dentro de propiedades de la misma iglesia. No era la primera vez, informaron en algunas notas periodísticas: (<https://www.perfil.com/noticias/internacional/cura-escandaliza-polonia-orgias-gay-sobredosis-y-presunta-prostitucion.phtml>).

Como podemos recordar, el líder de la Iglesia Luz del Mundo está casado y, en las notas que hablan de las acusaciones en su contra se menciona que es probable que su esposa tuviera conocimiento de los delitos de los que se le acusa (<https://www.infobae.com/mexico/2023/09/30/quien-es-la-esposa-de-naason-joaquin-garcia-y-que-tanto-sabia-sobre-las-acciones-de-su-pareja/#:~:text=La%20poca%20informaci3n%20disponible%20de,superci3n%20integral%20de%20las%20familias>) Así que, de ser verdaderas las acusaciones, podemos inferir que el matrimonio o la existencia de parejas sexuales relativamente estables no eximiría de la necesidad de buscar otros frotamientos de epidermis con otras personas. Lo que es bastante grave desde el punto de vista legal. Y lo que hablaría también de la gravedad de una necesidad de contacto no satisfecha y convertida en una posible adicción al

sexo. De alguna manera, acceder a la propuesta de terminar con el celibato en otras iglesias, cristianas o no, no constituiría una garantía de que todas las necesidades de frotamiento de sus ministros estarían satisfechas.

Hace algunos años y por varios meses, cerca del edificio administrativo de la Universidad de Guadalajara había una pinta con grandes caracteres en una barda: “¿De qué somos que nos gusta tanto tocarnos?”, se planteaba. La necesidad del tacto mutuo y del contacto suele estar acotada por límites: con quienes sí y con quienes no, en qué partes del cuerpo y en qué circunstancias. Por cierto, en Guadalajara, hace cinco años se aprobó que los frotamientos de mutuo consentimiento, incluso en el sentido más amplio de relaciones sexuales, ya no constituyen una falta administrativa (<https://www.elfinanciero.com.mx/nacional/tener-relaciones-sexuales-en-via-publica-ya-no-sera-castigado-en-guadalajara/>). La pregunta que queda es ¿cómo regular y autocontrolar esa necesidad de frotamientos? ¿Cómo acercarse a una educación que reconozca que el contacto entre epidermis no debe ser ni tanto que queme al santo ni tanto que lo prive de satisfacciones afectivas expresadas de cuerpo a cuerpo y que lo deje sin la sensación de recibir luz y sentido en su vida y carne?

La educación afectiva y las maneras de expresar emociones y sentimientos no es un área a la que se preste mucha atención en nuestra época. Y cuando se plantea la necesidad de atender los impulsos de las personas suele hacerse en casos extremos: cuando algunas figuras públicas o algunas figuras cercanas en la familia son descubiertas en frotamientos no condensados con otras personas con quienes está prohibido hacerlo. Las manifestaciones de contacto homosexual son todavía menos aceptadas que las expresiones heterosexuales aun cuando, poco a poco, comienzan aceptarse mientras no se rompan los límites del consenso y la edad. Al mismo tiempo, consideramos que las personas cumplen con sus compromisos sociales o afectivos cuando se frotan de determinadas maneras solo con determinadas personas; mientras que consideramos infidelidad y trampa frotarse, abrazarse o besarse con otras personas. Los grupos de swingers o de poliamor o de parejas abiertas, empero, cuestionan estos límites de los compromisos al aceptar ampliar los límites del círculo de personas a los que se puede tocar. Todavía habrá mucho por hacer explícito en los aprendizajes de las geografías y territorios en donde se pueden expresar afectos, emociones y pasiones entre los seres humanos.

Otra guerra

Jorge Valencia

Quien padece la guerra es la gente común, cuya única culpa es vivir en un territorio ambicionado por el enemigo. Salvo la guerra de Troya, originada por el honor de una mujer, casi todos los conflictos bélicos se suscitan bajo el deseo de posesión de una zona geográfica habitada por otros.

Los “otros” son gente de color o de creencias o de idioma diferentes, que se niegan a renunciar a sus convicciones atávicas. Sus territorios son pretendidos por su riqueza mineral o estratégica o cultural. O todo eso.

Las guerras las declaran los líderes políticos y las pelean los soldados. Los muertos son los civiles.

Las treguas son recursos de desalojo. Se trata de un gesto falsamente humanitario en que se obliga a la gente a dejar todo lo que tiene a cambio de la conservación de la vida. Pero qué vida es dejar casa, pertenencias, comunidad e historia para empezar de nuevo en otra parte, sin más que lo puesto y lo hablado. Para éstos, el dilema consiste en renunciar a sí mismos: adaptarse y empezar en otra parte o someterse a las condiciones del invasor. La esclavitud en su versión moderna.

Antes, las guerras se disputaban cuerpo a cuerpo. Había cierto honor en una lucha en igualdad de circunstancias. Hoy, las bombas teledirigidas pueden arrasar pueblos a muchos kilómetros de distancia. Los “objetivos” no son cuarteles sino hospitales, edificios habitacionales, parques concurridos por niños.

Existe una costumbre bélica quizá inherente a nuestra civilización, que comenzó cuando los nómadas pretendieron asentarse sobre territorios ocupados. El deseo de lo que no tenemos se justifica por la fe, los mitos, los derechos mágicos... todos ellos, formas de la envidia.

En toda guerra existe una intención tácita o cínica de aniquilación de un pueblo, de una idea, de una cosmovisión. El poderoso no admite compasión ni arbitraje. Nadie es imparcial en medio de los

balazos. No existen razones ni convenciones. Lo mismo el que explota un avión o el que dispara a mansalva cumplen una misión cuyos resultados gozarán otros.

Las guerras se emprenden por fanatismo. La supremacía y la venganza operan debido a creencias retorcidas que alientan a unos a quitarle a otros el bien fundamental: la vida.

Nadie gana. Todos pierden. En la destrucción, nuestra especie demuestra sus límites, fundamentados en la maldad más acendrada. Mientras unos lloran, otros ondean banderas, trapos provisionales que nada significarán. Nada excusará su victoria.

El proyecto de futuro de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) en México

Miguel Ángel Pérez Reynoso

Ya pasó el tiempo de la discusión en el marco del Congreso Nacional Universitario (CNU), de las propuestas y las protestas, ya pasó el tiempo de escribir y generar una discusión documentada que permita pensar o construir el futuro de la UPN. Ahora hemos pasado a la espera, a una larga espera en donde el poder legislativo decida qué procede, o por dónde será el rumbo.

La UPN una universidad temática verdaderamente nacional, hoy a 45 años de distancia se debate en un rico pasado de producción y de construcción de nuevas identidades docentes y pedagógicas y un futuro incierto cargado por el fantasma de la incertidumbre y las preguntas que no tienen respuestas consensuadas que convengan a la mayoría de universitarios.

Meses atrás, tal vez un año o dos, se llevó a cabo un ejercicio importante, la realización del CNU, el cual convocó a toda la comunidad universitaria y que concluyó con el documento de “Consensos y disensos”, un punto de llegada del congreso pero que también se tornaba en un punto de partida para el arribo de un estatuto jurídico, una ley que regule el funcionamiento nacional de la Universidad y la definición del carácter nacional, junto con las formas de relación de la autoridad nacional con los de gobiernos locales.

En este largo proceso la UPN lejos de construir soluciones ha venido acumulando nuevas contradicciones, ejemplos de ello son las siguientes: La Unidad Ajusco versus las 76 Unidades del país, la autonomía centralizada versus la autonomía con poder para los gobiernos estatales, la generación de un proyecto nacional que comparta programas académicos y líneas de desarrollo versus la gestación de proyectos estatales o regionales y que responden a necesidades focalizadas localmente, entre otros.

En este trayecto un grupo partidista del Senado de la República tuvo una iniciativa muy general, que quedó ahí como una iniciativa para pasar luego al juego infantil de “engarróteseme ahí”.

Las autoridades formales de la Universidad están más empecinadas en mirar a la educación básica para contribuir en el diseño de libros de texto y materiales en el marco del actual proceso de reforma educativa o como se le llame. Por encima de resolver los problemas y los rezagos institucionales. Un problema muy grave a nivel nacional es la situación de la plantilla de trabajadores, sobre todo del personal académico cuyo régimen es de contrato temporal o también llamados interinos. El personal basificado o dictaminado hoy en día es una minoría. El problema es de recursos financieros, pero también de falta de disponibilidad política y administrativa.

Por otro lado, tenemos, un problema dual por un lado la plantilla de trabajadores tiende con el paso del tiempo y por razones obvias a envejecer, el relevo generacional no ha sido lo suficientemente sensible para heredar la estafeta con la misma mística de los herederos. Y por el otro, los liderazgos más emblemáticos de la Universidad: Refundación, los autonómicos, los radicales y otros, tienden a reproducir los monólogos del poder, a estas alturas del partido me atrevo a decir que no existe una propuesta global consensuada que pueda ser defendida por el gran grueso o la mayoría de los trabajadores, los consensos sobre el carácter nacional, el proyecto académico y sobre todo el estatuto jurídico y el tipo de universidad a la que aspiramos se llaman así, pero son sólo iconos de una universidad en constante confrontación. Dichos puntos son defendidos por una mayoría minoritaria.

Es importante no continuar con esta larga espera, la comunidad universitaria como sujeto colectivo podemos y debemos pasar a estar a defender por lo que hemos luchado por años, manifestarnos, hacer valer el grito y la voz colectiva en el parlamento abierto, Agilizar los acuerdos, consensar en la acción el rumbo y el tipo de Universidad a la que deseamos en mayoría al lado de las supuestas minorías.

Los riesgos son muchos, el caso de Jalisco es emblemático en cuanto al abuso de la autoridad local, tuvimos un ejercicio de promoción interna que terminó ignorando y atropellando los dictámenes de la CAD de tal manera que hubo personas que no solamente le dieron la máxima categoría, sino incluso la ampliación de carga horaria de 20 a 40 horas en un solo movimiento y el descarado ejercicio en el cam-

bio de directoras y directores en donde desplazaron la voz y la participación de la comunidad y decidieron en lo oscuro, sobre la base se acuerdos de participación de negociación política el cambio en los términos de una convocatoria amañada de el origen y dejando fuera la participación de la comunidad universitaria de las cinco unidades UPN en el estado.

Lo anterior es sólo un botón de muestra de los grandes riesgos a los que nos enfrentamos en esta transición inédita. Es importante que el sector democrático del consejo académico asume y haga uso de su vocación y de su liderazgo formal al convocar a la comunidad de la UPN a nivel nacional, para manifestarse ante el Senado y el Congreso de la Unión, ante el ejecutivo (titular de la SEP y titular de la Subsecretaría de educación superior). El parlamento abierto lo debemos ejercer de facto entre todas y todos

Necesítanos tener una propuesta sólida y consensuada a nivel nacional y que sea defendida y encabezada por un liderazgo legítimo con las instancias formales ante las agencias gubernamentales, para poder dar este salto pensado en el arribo a un nuevo estatuto jurídico en lo institucional de la UPN en México. En ello el actual consejo académico a modo de CGU, deberá encabezar este compleja y riesgosa transición.

Existen oportunismos de distinto tipo (siempre los ha habido) que aspiran a beneficiarse en la actual coyuntura y debido a los vacíos jurídicos, es importante establecer una transición pactada sobre la base de garantizar un estadio superior para la UPN en México.

El mundo en paz, prácticas, discursos e hipocresía

Jaime Navarro Saras

Vivimos una realidad compleja, donde la paz deseada termina por no llegar, principalmente porque ésta tiene diferentes caras dependiendo de quien o quienes la promuevan, gestionen o intenten darle tranquilidad al mundo.

Para no ir muy lejos de las cosas, primero fue Rusia en su conflicto con Ucrania y en el cual apareció EEUU, como siempre, exigiendo al país agresor detener las acciones por el beneficio de la paz en el mundo y por considerar que los ataques de Rusia eran desmedidos, al no cesar el fuego o llegar a alguna negociación valedera, EEUU y aliados terminan apoyando a Ucrania con armamento, recursos y con todas las agencias noticiosas para llevar dicha guerra a la vieja fórmula narrativa de buenos contra malos, encabezando (por supuesto) a EEUU como el paladín de los buenos y de la justicia, y a Rusia en la mala y la principal responsable del infierno en que vivimos, un poco como las películas hollywoodenses de la época de la Guerra Fría. En cambio, su contraparte, en la guerra entre Hamas y el gobierno de Israel, el papel de EEUU ha sido diametralmente opuesto a todo lo que le exige a Rusia, a tal grado que han abundado múltiples protestas en el mundo, no sólo en Palestina y en territorios musulmanes, sino en EEUU, Inglaterra, Francia y en el propia Israel del cese al fuego, por desgracia, los promotores de la guerra no hacen el menor intento por terminar o aminorar los ataques, ya que, allí si se justifica cualquier tipo de acción bélica a nombre de mundo libre y en contra de terrorismo musulmán.

La paz es una palabra bonita y fácil de pronunciar en casi todos los idiomas (peace, salam, paix, mir, pace, héping, fred, taika, bakea, pau, heiwa, rauhaa, azomalli) y donde quiera se escucha su ausencia, lo mismo en México con el tema de la violencia incontrolable que en cualquier otro punto de planeta y, qué decir, en EEUU con su problema de la migración, el consumo de drogas y estupefacientes, así como los ataques en centros comerciales, escuelas, eventos masivos, en las calles y parques públicos.

La ausencia de paz está muy relacionada con la venta de armas y el interés de ciertos países por ocupar territorios y poder acceder a la obtención recursos naturales de manera fácil y a costo mínimo, todo ello con

la complicidad de ciertos gobernantes y algunos personajes que siempre voltean hacia fuera de su propio país para cualquier mejora o forma de vida.

Imposible olvidar los nombres de Uvalde, Texas con 19 niños y 2 maestros asesinados por un adolescente de 18 años; Parkland, Florida, con 17 asesinatos por un joven de 19 años; Blacksburg, Virginia, con 32 muertos a manos de un estudiante de 32 años; Columbine, Colorado, con 12 estudiantes y 1 profesor asesinados por 2 adolescentes; además de una lista interminable de ataques. Posterior a los eventos de triste recuerdo ha surgido la necesidad de reformar las leyes estadounidenses para regular, disminuir o prohibir la venta de armas y, hasta ahora, ninguna protesta ha podido siquiera quitarle una coma a la Constitución, en cambio, se dan acciones que rayan en la hipocresía por las autoridades de EEUU como lo que sucederá en lo que será el evento de Fórmula Uno este fin de semana en Las Vegas, Nevada, y que, por indicaciones de alguien no se podrá nombrar el término Paddock que normalmente se utiliza por ser el lugar detrás de los garajes donde se encuentran los hospitalities de cada equipo de los corredores, cuyo lugar es codiciado por los fanáticos de las carreras para estar cerca de sus ídolos. Será prohibido el término porque les hace recordar a Stephen Craig Paddock, de 64 años, quien el 2 de octubre de 2017 perpetró un ataque durante 10 minutos en el Festival Anual de Música Country Route 91 Haverst, que reunió a 25 mil personas y donde este personaje asesinó a 60 personas e hirió a 867 para posteriormente quitarse a vida, con lo cual se demuestra lo que es lo normal en los estadounidenses y que condenan el hecho (el ataque) y no lo que está detrás de éste (la venta desmedida de armas y el alma bélica que tienen por naturaleza).

La paz es forma y fondo, es política, es discurso, tiene diferentes definiciones según quien la emplee, las personas no hemos aprendido a vivir con ella, principalmente cuando entran los intereses políticos y todo lo destruyen, la paz no es compatible con los actos de racismo, tampoco con los que no piensan ni actúan conforme a nuestras creencias, mucho menos con aquellas cosas que no le hacen bien al colectivo (la violencia principalmente), la paz es un deseo permanente y una meta casi inacanzable, las escuelas no se salvan de ello, por lo cual habrá que seguir insistiendo para que ésta se logre en el hogar y sus alrededores para que en las calles se respire un ambiente de respeto y desear que nuestros semejantes vivan bien y en paz.

¿Autonomía para decidir o acatar órdenes?: cómo resolver problemas

Marco Antonio González Villa

Pareciera ser que la falta de autonomía escolar empieza volverse un problema social a nivel nacional: centrándonos específicamente en el nivel escolar de secundaria y en el Medio Superior, que abarca básicamente a la adolescencia, han mostrado un incremento en la presencia de violencia y en el consumo de drogas de forma considerable, lo que hace imposible ignorarlos, minimizarlos o no buscar alternativas de solución para erradicar dichos problemas.

Teniendo claro que tales fenómenos sociales tienen un carácter multifactorial, por el tipo de población de la que hablamos, es un hecho que la ausencia física o psicológica de una o ambas figuras parentales es uno de sus principales determinantes y cada escuela puede encontrar elementos o información que permiten constatar esta información; ¿cómo no podría darse cuenta un padre o una madre que su hijo consume sustancias inadecuadas? Solamente permitiéndolo, ignorándolo, minimizándolo o por una falta de interacción, teniendo y asignando cualquiera de estas posibilidades un alto grado de responsabilidad.

Por otro lado, prácticamente en todas las escuelas de estos niveles educativos, el reglamento interno o incluso en el del subsistema al que se pertenece, establecen que los actos de violencia, agresión física o el consumo de drogas al interior de las escuelas implica baja definitiva de la institución, lo cual parece, en términos académicos o de responsabilidad lo más adecuado por el riesgo que generan y el daño que se causan a sí mismos y a otros miembros de la comunidad. Parecer fácil la decisión, pero aquí empieza el problema.

Sancionar a un o una estudiante siempre estará determinado y fundamentado en los reglamentos que rijan el comportamiento al interior de las escuelas, sin embargo, cada vez más se está suscitando que el padre y/o madre de alguien que no respetó el reglamento, y tampoco a la escuela, a cada docente y/o a sus pares, acude con autoridades por encima de la escuela a solicitar, incluso a exigir que las sanciones

no afecten la vida académica de sus hijos o hijas, pese al daño que pudieron haber causado a otras personas o a la imagen de la misma institución educativa.

Cuando una autoridad avala y respeta la decisión de una escuela tomada de forma autónoma, pero con fundamento, la disciplina se fortalece y se establece un ejemplo para todas las demás personas de la comunidad estudiantil; pero ¿afecta en algo a la escuela que alguna autoridad ignore la sanción impuesta y ordene que se perdone o se sancione de una forma menor al estudiante infractor? La respuesta es sí, mucho, al menos en tres posibilidades: 1) se fomenta la impunidad y se refuerza la conducta inadecuada, porque el mensaje para cada estudiante es que puede fallar al reglamento en faltas graves y tendrá una sanción menor; 2) se descalifica a la escuela, a sus autoridades y a cada docente que estuvo implicado en la simple aplicación del reglamento, lo que minimiza y desvaloriza su imagen ante toda la comunidad; y 3) de la mano con el punto anterior, se empodera a padres y madres lo que puede derivar en cuestionamientos, descalificaciones y agresiones verbales directas a directivos y docentes de una escuela.

¿Quién es entonces responsable de que el fenómeno siga en aumento? Cuando las escuelas disponen de autonomía, prácticamente cada estudiante es responsable de su actuar y es consciente de la sanción que merece por su decisión tomada; cuando la escuela obedece órdenes, la autoridad que decide es la responsable tanto del estudiante como de las acciones derivadas de su decisión.

Es claro que no se da siempre está causalidad, pero aquellos que hemos vivido en una escuela que acata órdenes tenemos una sensación de abandono y descalificación constante. Que cada uno decida entonces qué opción es mejor, en lo particular me inclino por la autonomía ¿usted?

Temporada de evaluación de aprendizajes

Rubén Zatarain Mendoza

Como se establece normativamente, las escuelas de educación básica entran en el cuarto intermedio de evaluación de aprendizajes. El calendario escolar marca el 17 de noviembre como día de descarga administrativa a efecto de cerrar evaluaciones del primer trimestre.

El enfoque es la evaluación formativa.

Las orientaciones para la tercera sesión ordinaria del Consejo Técnico y el taller intensivo de formación continua para docentes asumen que “La evaluación de los aprendizajes forma parte del proceso formativo, se encuentra dentro de la relación pedagógica docente-estudiante y en el marco de un currículo que integra conocimientos y saberes alrededor de la realidad de las y los estudiantes; es decir, en el marco del aula, la escuela y la comunidad, entendidos como espacios de interdependencia e interrelación para la construcción de saberes y conocimientos” (SEP, 24 de noviembre de 2023).

Un primer corte de evaluación formativa de aprendizajes es necesario, otra vez el currículum formal y territorializado documentalmente versus el currículum real o vivido en las aulas y apropiado por los sujetos.

Estaría bien que para alimentar la cultura y la práctica de la evaluación formativa en los niveles de educación básica se discriminaran conceptos esenciales como evaluación cuantitativa y evaluación cualitativa, formación e información, evaluación y calificación, como lo hacen entre otros autores, el español Miguel Ángel Santos Guerra.

Aprender sin la mediación de los libros y en condiciones de discontinuidad de las clases, por distintas razones, entre ellas las meteorológicas (huracanes Lidia y Otis, lluvias intensas) o sociales como la asignación de maestros, los ejercicios de evaluación diagnóstica, Mejoredu, Recrea Avanza 2023, las fiestas patrias de algunas localidades, la romería zapopana y el Día de Muertos, las jornadas sobre Proyectos integradores y Recrea academy; la dinámica e historicidad en menos de tres meses; la acumulación de las Barreras para el Aprendizaje y

la Participación que la propia estructura administrativa, distante a las equidades e inclusiones en este primer tercio del ciclo escolar.

En un marco donde todo debería ser objeto de evaluación, los niños, las niñas y los adolescentes rinden cuentas en estos días de sus aprendizajes cortoplacistas, del avance en la construcción de contenidos y procesos de aprendizaje y desarrollo.

Con todo e intención formativa hay un absurdo pedagógico en el marco temporal asignado para los aprendizajes y “El que no que no” parafraseando al alcalde de Lagos de Moreno.

Las maestras y los maestros, evaluadores científicos en ciernes, la sobrevivencia en el laberinto de los dilemas éticos y profesionales: evaluar para acreditar, evaluar para calificar, calificar para cumplir a control escolar e informar a las madres y padres de familia involucrados y ausentes.

Las prácticas evaluativas en preescolar tiradas en la hamaca, las prácticas evaluativas en primaria con un nudo gordiano en la primera de sus fases; las prácticas evaluativas en secundaria con fragmentos y parcelas de conocimientos inconexos.

En un enfoque de evaluación formativa que no termina de establecerse en las prácticas educativas tendrán que considerarse el tiempo real dedicado al aprendizaje y la calidad de la interacción didáctica, el uso de la comunicabilidad de los libros de texto gratuitos, el aprendizaje real y eficaz, entre otros factores.

Informar en clases, exponer el conocimiento, priorizar lo metodológico externo, no es formar las estructuras cognitivas necesarias; como aprender, no es repetir y exhibir dominio de contenidos en exámenes o de manera memorista.

La pausa, los ritmos, los procesos, la gradualidad y los intereses, la salud del educando, el apoyo de los padres como determinantes en la calidad de los aprendizajes.

Aprender sin la mediación de los libros de texto (en Secundaria apenas se concluye su entrega y para algunos grupos y turnos de manera insuficiente); aprender en un proceso de cambio de enfoque de la práctica docente, la espiral de aprendizaje sobre programas sintéticos y analíticos consumidores de tiempo de profesionalización autogestiva; el punto de partida, el punto de llegada.

Formar individualidades, equipos y grupos escolares, formar comunidad de aprendizaje más allá de la repetición catequista de algunos pseudo actualizadores y pseudo formadores de docentes no es suficiente.

El Sistema Educativo Nacional tuvo un inicio de ciclo escolar incierto, antes de la entrega de los Libros de Texto Gratuitos sorteó con dificultades las estocadas de los jueces y las peticiones de amparo de la Asociación Nacional de Padres de Familia, de algunos gobiernos estatales, el acoso algunas curules de Congresos locales y de la Unión, los periodistas de los canales televisivos y radiofónicos, de las fuerzas opositoras políticas que mueven de muchas maneras la cuna y en este caso tomaron como trinchera la educación pública y las escuelas, los LTG vilipendiados y sin uso por algunos.

Un ciclo escolar que desde su inicio presenta particularidades por las razones mencionadas y que ha de rendir cuentas de aprendizajes reales en cada biografía de los educandos.

La SEJ y su propensión a la epidermis teórica y conceptual en materia de cambio curricular, su delirio por las mediaciones digitales y los colores chillantes; el tiempo que se agota en la inercia de los tomadores de decisiones, su práctica política incorregible, el tiempo del proyecto educativo que se acaba.

Demasiadas ambiciones políticas sueltas y demasiado descuido de las tareas sustantivas, parafraseando a Freire mucha extensión digital (Recrea App, el rol de Director, la plataforma de gestión que muere en las aguas revueltas de la reingeniería). Mucho decir sin contenido en visitas regionales y medios periodísticos locales a modo y poca solución de la problemática de los asuntos que atañen a la calidad educativa, que atañen a la calidad de los aprendizajes.

Al final los educandos hoy evaluados, al final las maestras y los maestros hoy evaluadores.

La dimensión política y los aprendizajes. El SNTE y el magisterio. Los liderazgos sindicales, hábiles edecanes y eficientes celebradores de cumpleaños de mandos medios que medio mandan, esos burócratas de lo dialógico, esos que huyen de la relación con sus masas representadas; los que prefieren gestión del “Buen Fin” y optan

por subir a los lomos de la academia clientelar y han decepcionado la transición democrática pensada; los que han quedado a deber por la limitada alineación de la gestión esperada en el cruce de las aguas poco cristalinas de la 4T nacional (guinda) y la fórmula condescendiente local (naranja).

Los profesores nunca evalúan en abstracto, las condiciones materiales y la coyuntura del ambiente de fuera de la escuela atraviesan las prácticas educativas.

Lo que el estudiante realmente aprende está por confirmarse, el marco contextual se constituye diferente en un proceso de implementación de la reforma curricular que se mueve con dificultades en una orografía accidentada de campos formativos, ejes articuladores, integración curricular y perspectiva de evaluación humanista y formativa.

El credo de la NEM tiene uno de los pilares en la evaluación formativa.

Las mentalidades y las estructuras tradicionales de las formas de evaluar se resisten a cambiar.

Temporada de evaluación de aprendizajes, las prácticas de alumnos y docentes en la ideal primera jerarquía.

Temporada de evaluación de aprendizajes, el absurdo de una calificación, el reto de planificar acciones para el próximo trimestre.

El primer corte de resultados y el ajuste a los proyectos de trabajo, el camino pedregoso, los primeros huaraches de planeación didáctica y uso de los LTG hacia la transformación educativa sustentada en el humanismo mexicano, el derecho humano a la educación y la justicia social.

Quando un amigo se va, hasta siempre Heriberto...

Rafael Lucero Ortiz

La muerte aún tersa, y aunque la vida haya sido larga y bien vivida, duele de alguna manera y otras veces, de muchas maneras. Así ha sido para mí la partida de un gran amigo, Heriberto Camacho Becerra, a quien conocí en agosto de 1972, al ingresar ambos al ITESO, a la Escuela de Ciencias y Técnicas de Comunicación. Nuestra trayectoria común allí fue corta, un año. Él se retiró para dirigir la imprenta del Seminario Diocesano de Guadalajara. Formalmente su primera incursión, en lo que sería por el resto de su vida una de sus pasiones, profesión y oficio: editor e impresor. Allí produjo fundamentalmente literatura religiosa. Luego pasó, por corto tiempo a dirigir la imprenta del Banco Ejidal, produciendo literatura para el trabajo educativo del Extensionista Agrícola. No recuerdo si después o de manera simultánea se incorporó como maestro a la Universidad de Guadalajara en la Preparatoria 4, para impartir etimologías griegas y latinas; conducir el taller de Redacción y Ética. Rápido tomó por su cuenta la promoción de la edición de los libros de texto de las asignaturas del bachillerato, los de su autoría: Etimologías Griegas y Latinas y el correspondiente manual de ejercicios. A sus compañeros los asesoró en la corrección de estilo, diagramado e impresión. Trabajo que realizó aproximadamente por 30 años.

Desde 1986, como lo consigna la página web, fundó Amate Editorial: <https://www.amateditorial.com.mx/>, ofreciendo no sólo los servicios de edición e impresión; sino la asesoría en todo el proceso de edición y publicación para fortalecer e impulsar a autores independientes, libres de la explotación comercial y manteniendo sus derechos de autor.

Ésta fue una de sus pasiones, ejercida con profesionalismo, arrojo aventurero y solidario, que acompañó la iniciación de muchos autores, en diversos géneros, entre ellos, el cuento, poesía, ensayo y novela; historia regional, medicina alternativa y producciones diversas de autores locales.

Su pasión más amplia por la cultura no se limitó al impulso de autores y a la publicación de obras; sino que potenció la otra cara de la moneda, el estímulo de lectores: en la calle Prisciliano Sánchez, frente al número 612, encontrarás un depósito de saldos de Amate y libros usados, a precios populares, para esti-

mular la lectura. Su proyecto era el de un espejo grande. Crear en la editorial la academia de formación de escritores y enfrente la gran sala de lectura, con una ambientación inspiradora y seductora a la lectura, que ofrecería el gran acervo de libros a un público de peatones, con escasa posibilidad de ver, hojear y soñar con los personajes, paisajes, amores y desamores contenidos en los libros.

El gran proyecto quedó minúsculo en ese atiborrado estancamiento de libros de Prisciliano Sánchez; pero es su intención, una gran invitación a que promovamos lectores en escenarios urbanos y rurales. La otra cara de este proyecto está en el antiguo mineral de Barranca del Oro, Amatlán de Cañas, Nayarit, donde instaló parte de su biblioteca, para la apertura futura de una biblioteca pública. Es Barranca del Oro, el lugar de origen de la familia, dónde el amor al terruño se expresa en varios proyectos, liderados por él y su familia: empezaron con el rescate y remodelación de la casa de la infancia; la restauración de la capilla guadalupana de fines del siglo XIX, la ampliación y acondicionamiento del estacionamiento del panteón; en una etapa el ciberespacio al servicio de la comunidad; a la postre, concebido y ejecutado, por Arturo, el hermano historiador, en una acogedora y ambientada casa de la cultura. Quedó para el futuro –algún futuro habrá– el proyecto “EcoSano”, conversado y acordado el concepto de una “Aldea para el Buen Vivir”, inspirado en Leonardo Boff. Decía que sería el proyecto para sus últimos días. Ya sin el jaloneo del lugar, que a toda costa quería que fuera en la Barranca, dónde decía tener ya negociando un terreno. Para él tenía todo el sentido, el arraigo a su terruño, yo defendía una ubicación totalmente pragmática, un pequeño pueblo, lo más cercano a la ciudad, para facilitar la visita de la familia y amigos y no autoinfligirnos el abandono, que dicen los estudiosos de las personas de edad avanzada, que la edad pesa más que lo años. Confío en que “EcoSano, Aldea para el Buen Vivir”, en un futuro cercano, la podrán visitar.

Cuando parte un amigo multifacético, porque también era médico homeópata, investigador y maestro, y nos dejó el Compendio de Homeopatía Doméstica en su octava edición.

Cuando un amigo multifacético se va, deja el vacío de muchos amigos: el buen y ameno conversador, de memoria brillante y erudición universal; el maestro inspirador de estudiantes; el promotor social, dinamizador de su comunidad; el proyectista aventurero y ejecutor profesional.

Descansa en Paz, compañero de camino, compadre y amigo. El futuro nos espera, algún futuro habrá...

Pensar juntos. Educarnos juntos

Miguel Bazdresch Parada

Pensar juntos. Se dice en dos palabras. Sin embargo, se necesitan más que dos palabras para recuperar el significado de la breve expresión. De entrada, parece fácil. Todos los días platico con diversas personas, familiares, colegas, estudiantes, servidores de alguna tienda o negocio, el taxista, el cartero, y más. Y ¿platicar es pensar?, ¿platicar es pensar juntos o cada uno por su lado sólo hilvana conversación sobre los temas recurrentes del día o del momento? Bueno, ¿y cuando hacemos planes familiares, por ejemplo, para ir al cine, definir cómo pasaremos las vacaciones o acordar donde vamos a comer el domingo? Y los maestros ¿piensan juntos?, ¿cuándo? Quizá sólo platicamos juntos pasando por temas y cuestiones requeridos de pensamiento previo, para lo cual no hay tiempo ni espacio. Capaz y lo hay en un marco demasiado formar donde aquello de “juntos” se esconde y complica.

Pensar juntos tiene un requisito: formar y ser parte de una comunidad, de un grupo permanente, de una situación en la cual, aun sin formar comunidad o grupo, nos reunimos para una tarea intelectual común con una finalidad específica. Esos requisitos dan lugar a las claves para generar ese pensamiento conjunto. Los estudiosos nos informan de al menos cuatro de esas claves. El lector, amable, interesado y experimentado puede completarlas.

Tener una historia. Un grupo, una comunidad puede consolidarse pasando juntos por experiencias conjuntas con las cuales se crea un cierto lenguaje común y un conocimiento, quizá tácito pero operante, de los modos, temas y posturas de los compañeros, todo lo cual da lugar a una mayor capacidad de entenderse al conversar y hace posible pensamientos comunes sobre temas educativos, si es el caso.

Identidad colectiva. Una historia común da pie a crear una identidad colectiva, la cual es algo más que la suma de las identidades individuales. No es lo mismo que un club o una secta que tiene un pensamiento común que todos defienden, sino una colectividad que se

conoce y comparte el gusto por conocerse mejor y ayudarse a buscar de manera conjunta respuestas a sus preguntas y proyectos conjuntos.

Responsabilidades. Sin este factor la comunidad se disuelve. Pensar juntos para actuar en direcciones informadas para la reflexión–emoción común no busca hacer todos lo mismo sino hacer lo que se ha depurado por compartirlo y discutido para generar responsabilidad de probar, ejecutar y evaluar lo que se ha propuesto y de alguna se construido en común, para corregirlo y consolidarlo.

Lenguaje. Pensar juntos se facilita si hemos construido un lenguaje común en relación los temas, objetivos y materias comunes. Poco a poco se consolidan unas referencias comunes y un modo de construir en común nuevas reflexiones para enfrentar lo que aparece como insuficiente o que es novedoso y a la vez útil.

Prácticas acompañadas. Por ejemplo, en estos tiempos de libros de texto con una clave de construcción diversa a la usual en años atrás, nada más propicio para el pensar juntos, desde la conversación para comprender las claves sintácticas de los textos, hasta la revisión conjunta de la aplicación de las sugerencias del mismo texto, aun desde su adaptación a lugares y personas hasta la evaluación que aporte sugerencias de cambios y modificaciones.

Y lo dicho pensar juntos se dice fácil y pide una edificación intelectual y ética muy exigente, a la vez que los frutos ofrecerán cambios incluso radicales en las actuales prácticas, hoy indispensables.

*La nota es deudora de Neil Mercer. (2001). *Palabras y Mentes*. Paidós-Ibérica.

Cómo usar los conversatorios en estrategia didáctica

Carlos Arturo Espadas Interián

Conversatorios interinstitucionales e interprogramas educativos resultan herramientas ágiles que permiten conocerse por medio de los otros a partir de visiones sobre tópicos relacionados y que se desarrollan desde visiones de programas educativos distintos.

Esta estrategia requiere tres momentos: ante, in situ y post. Cada uno tiene matices y finalidades distintas pero articuladas. Todos los momentos tienen diversas acciones, desde finas hasta estratégicas. El momento ante, implica la gestión que va desde los contactos previos hasta un sitio elegido en común que bien puede ser una de las IES participantes o en su caso un lugar común y distinto de todas las IES.

Las acciones estratégicas de la gestión, tienen que ver con lo académico, buscar contactos claves y puntos de encuentro para construir la experiencia. Lo importante es identificar los puntos de encuentro que, si bien lo recomendable es que sean programas educativos de un campo disciplinar común, es necesario explicitar esos puntos de encuentro. Aquí es donde entra en juego la experiencia de los docentes organizadores en su totalidad.

En este momento se construyen los ejes rectores que direccionarán el conversatorio. Lo sencillo es destinar tiempo para planteamientos; posteriormente dedicarlo a preguntas, comentarios y reflexiones derivadas, sin embargo, esta dinámica tiene un lado débil: fragmenta y se puede convertir en una dinámica expositiva más que en un conversatorio donde se dé el diálogo.

Lo recomendable es diseñar intervenciones a partir de un detonador alrededor del cual se articulan las participaciones y procurar que cada participación se relacione con las anteriores. Esto enriquece ampliamente, flexibiliza, dinamiza el conversatorio y con ello permite a quienes participan compenetrarse y reconocerse en los otros a partir de las interacciones.

El momento in situ, es la realización de la dinámica diseñada, se recomienda tener una moderación experimentada para que ayude

a fluir las participaciones, así como también busque en todo momento elementos para dar continuidad en los marcos que deben caracterizar una actividad de estas dimensiones.

Es recomendable para esta etapa, que se prepare a quienes participan a efecto de aprovechar el conversatorio.

El momento post, implica la evaluación de la experiencia y el trazo conjunto entre las IES de las nuevas acciones, enfoques y estrategias a usar. Es importante que las IES compartan los resultados de la evaluación de la experiencia obtenida por sus estudiantes respectivos, así como la visión de los propios organizadores.

Sin duda, esta dinámica permite generar puntos de encuentro entre estudiantes e instituciones que puede dar lugar a una escalada de acciones académicas robustas.

¿Por qué vale la pena EDUCAR en el tiempo presente de incertidumbre estructural?

Miguel Ángel Pérez Reynoso

Con relación directa a la que se piensa o a lo que se sabe, la palabra Educar es polisémica y encierra dentro de ella cuando menos dos grandes significados (Educere y Edukare), según el texto de Antoni Colom, uno proviene del latín y el otro del griego. Uno da cuenta de intervenir, de guiar, de dirigir desde afuera, el otro da cuenta de sacar, de dar a luz, de hacer emerger. Se educa ¿de adentro hacia afuera o de afuera hacia adentro? De dichas concepciones se dependen modelos educativos, propuestas pedagógicas, teorías diversas, incluso el sustento de las reformas educativas del presente. Pero que es Educar y porque es tan importante su vigencia hoy en día, distinguen autores que dan cuenta que el acto de educar nos humanizó y al humanizarnos tenemos el privilegio y a la vez el compromiso de seguirnos educando(nos). Educar es también acceder a la civilización, y aprender a vivir el respeto, convivencia sana y responsable, la tolerancia, etcétera.

Sin embargo, la educación como un derecho y un bien al igual que muchos otros bienes materiales, sociales o simbólicos no llega o no ha llegado a todas y todos, el acceso de los muchos y muchas a un servicio de buena calidad, el dispositivo de la educación como motor de ascenso y reconocimiento social, etcétera, hoy está en crisis.

Educar también es un ente prohibido para muchas y muchos, ya que dentro de su palabra de E-du-car, en seis letras se encierra un tesoro, un gran tesoro del que se hablaba en el Informe de Jacques Delors ante la UNESCO en 1998 “La educación encierra un tesoro”.

Educar, entonces es un principio de desarrollo humano, es un valor que contiene muchos valores, es un fundamento, una idea o un conjunto de ideas, es el motor que mueve a muchos más motores, es una técnica o conjunto de técnicas, un método, una teoría, EDUCAR es casi todo, pero no todo mundo lo entiende así, es un complemento que se logra sólo al educarse.

Hoy en día escucho a los políticos con sus aspiraciones vanas y pedestres, sus discursos sin vacíos de sentido, demagógicos, muestran más la des-educación que otra cosa. No es posible aspirar a un cargo en dirigir y representar a las y los demás, cuando se carece de los mínimos fundamentos educativos, llámese gobernador, presidente municipal, diputado, etcétera, Antes de hablar hay que pensar y antes de pensar hay que saber en dónde se está parado para saber qué decir y ante quién decirlo.

El acto de Educar emerge, fluye como el agua en un arroyo virginal, como la luz que alumbra la alegría de un amanecer, el acto de educar es también poesía, poiético diría Niklas Luhmann. Y bueno, es triste cómo el mundo de la política sea un universo de No-educados o de mal-educados, ellas y ellos tienen el timón nosotros tenemos todo lo demás, y un pueblo educado no solamente marca el rumbo también puede exigir el timón cuando los que dirigen ni saben hacia dónde dirigirse y dirigirnos.

Ámbitos complicados

Luis Rodolfo Morán Quiroz

Hay una escena en la película “Seis días y siete noches” en donde el personaje de Harrison Ford (actor al que conocimos en Star Wars y como Indiana Jones, nacido en 1942) hace explícito su enamoramiento por el personaje encarnado por Anne Heche (1969-2022; a la que asociamos con el chisme de haber sido pareja de Ellen de Generes y por su trágica muerte en un incendio en su coche). “Estoy dispuesto a complicarme la vida. Mucho”, afirma. La historia que se narra en ese film de 1998 pretende ser cómica con un poco de aventura en una isla desierta. Aunque no es la historia más recomendable. A mi entender, esa breve escena sintetiza un sentimiento que muchos hemos experimentado en el momento en que tomamos conciencia de que estamos dispuestos a asumir las complicaciones de un compromiso.

Como afirma Esther Perel en una entrevista con Lewis Howes, buena parte del significado de nuestras vidas está asociado con los ámbitos del afecto y del trabajo (<https://youtu.be/VXMTG8prP7s?si=f6l-Bi5V-41SJKX2>). Hay reglas y obligaciones en esos ámbitos, afirma la psicoterapeuta belga nacida en 1958, lo que afecta las relaciones que establecemos dentro de ellos. Habría que añadir que también en el ámbito de la educación existen una serie de constreñimientos normativos que nos obligan a ajustarlo o a realizar grandes esfuerzos para modificar el estado en que los encontramos. No es que las relaciones nuevas que establecemos con una pareja ya tengan reglas, sino que existe un “modelo” (por ejemplo, el del amor romántico; el del trabajo eficiente o el del estudio efectivo) al que nos vemos obligados a ajustarnos. Así, en las parejas y en las familias, en los trabajos y en las escuelas, esa complicación de la vida se realiza dentro de un marco previamente establecido respecto a los roles que han de asumir las personas con las que establecemos las relaciones y que incluyen un rol correspondiente. Es claro que lo se espera de las relaciones entre “pares” (o iguales) en cada uno de los ámbitos, no se define únicamente por quienes participan en esas relaciones, sino que se enmarcan en una serie de requerimientos

contractuales preexistentes. Incluso la pregunta “tú y yo, ¿qué somos?” que suelen plantear algunas personas cuando sienten la necesidad de etiquetarse, definirse, considerarse o comportarse en relación con otros, es un síntoma de que esa etiqueta, además de la respuesta de “humanos”, ayudará a definir los límites de lo posible en determinados ámbitos.

En el ámbito del amor hay varios papeles posibles: de pareja/cónyuges, de madre/padre, de hija/hijo, de nieta/nieto, de abuela/abuelo o de una gran variedad de parentescos en distintos grados y cercanías o frecuencia de trato. Igualmente, en el ámbito laboral tenemos que asumir una posición frente a otras personas que actúan en ese ámbito: jefe frente a subordinado, compañero frente a parte del mismo ámbito pero con relaciones estrechas o laxas. Finalmente, en el ámbito de la educación, además de constituir un ámbito laboral, se establece una relación pedagógica que puede ser de compañeros, colegas, docentes frente a estudiantes, además de pasantes, graduados, exmaestros o exalumnos. Del mismo modo en que en el ámbito afectivo es imposible cambiar la relación entre abuelos o progenitores con su descendencia, aun cuando cambien las edades y crezca la autoridad de los hijos y nietos, o se sigue considerando expareja a alguien con quien se tuvo una relación más activa, en los ámbitos laboral y educativo suele perpetuarse una relación que parecería definir que si alguien fue nuestra jefa, conservará cierta autoridad sobre nosotros aun cuando se extinga o se invierta la relación o si alguien fue nuestra profesora, siempre lo veremos como un modelo a seguir, aun cuando en determinado momento sea ya un colega, de la misma manera que los nietos e hijos logran convertirse en adultos y definir sus propias trayectorias vitales.

Hace algunos años, el autor Dante Medina (nacido en 1954), afirmó que su relación con la Universidad de Guadalajara había durado más años que cualquier relación de pareja, expresión que bien puede complementar la disposición a complicarse (mucho) la vida del personaje de Ford citado arriba. Buena parte de nuestras vidas la pasamos dentro de un círculo de relativo afecto familiar en distintos roles, por más disfuncional que consideremos la familia en la que estemos insertos. De manera paralela, pasamos muchos años de preparación formal en el ámbito educativo: para integrarnos en una sociedad debemos practicar una serie

de habilidades a las que se obliga a todos los miembros de esa clase social, familia, sociedad, barrio, nacionalidad, género, idioma. Además de las habilidades más especializadas a las que nos comprometemos con la esperanza de integrarnos o ascender en el ámbito educativo, con vistas a mejorar en el ámbito laboral. Ciertamente, nuestros años en las aulas pueden durar mucho más que las relaciones estrechas con nuestras familias o con nuestras parejas (por ejemplo: (https://www.la-sexta.com/tecnologia-tecnoxplora/ciencia/segun-ciencia-esto-que-dura-promedio-relacion-amorosa_2023082464e737b85df8e30001e2ee1a.html#:~:text=CUATRO%20ETAPAS-,Según%20la%20ciencia%2C%20esto%20es%20lo%20que%20dura%20de%20promedio,hemos%20atravesado%20una%20de%20ellas). Donde se afirma que cuatro años es el promedio de duración de una relación de pareja, a menos que se logre resolver las crisis que la acompañan. Igualmente, las relaciones con la descendencia suelen modificarse radicalmente cuando ésta llega a la edad adulta y, es deseable, a la emancipación. A menos que haya que sacarlos con ayuda de los jueces, como se informó en un sonado caso en Pavía, Italia, en donde una mujer de 75 años demandó a sus hijos adultos para que al fin desalojen la casa materna y poner fin a su conducta parasitaria (<https://www.adn40.mx/internacional/juicio-hijos-40-anos-mujer-gana-demanda-para-desalojarlos-casa>). En el ámbito laboral, en algunos países se considera deseable permanecer en el mismo trabajo durante la mayor parte de la vida. Por ejemplo, Navarro Corpas analiza (en español; 2021) la cultura empresarial japonesa y la estrecha vinculación del ámbito laboral con las organizaciones en las que participan los aprendices (<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/131934/NAVARRO%20CORPAS%2C%20ROCÍO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>).

Esta vinculación entre la educación y el trabajo no es de extrañar, en especial para quienes hemos seguido en la escuela como ámbito laboral. Pero la relación directa con otras instituciones, por ejemplo, las iglesias, es una práctica constante en la historia del aprendizaje y la formación para la vida. Aun cuando las iglesias cristianas suelen enfatizar el proceso de divulgar la buena nueva (evangelizar) como parte esencial de las enseñanzas de la Iglesia, para formar creyentes en el cristianismo y especificar los límites de lo deseable y lo no adecua-

do para el comportamiento moral de los creyentes en la divinidad de Jesús, es claro que distintas iglesias cristianas han tenido un papel especialmente enérgico en el establecimiento de escuelas en todo el mundo. En otras tradiciones como la musulmana, se enfatiza la herencia de distintas fuentes y se hacen esfuerzos por conservar la lengua árabe en paralelo con las enseñanzas del Islam (por ejemplo: <https://leyderecho.org/educacion-islamica/>).

En un texto especialmente detallado, Maristela Botticini y Zvi Eckstein (2012), *The Chose Few. How Education Shaped Jewish History, 70-1492* muestran cómo la mayor alfabetización y escolaridad del pueblo judío fue resultado de una reforma religiosa y educativa que enfatizaba la necesidad de escribir y de leer para ser parte de una comunidad que se retiró pronto de los trabajos agrícolas para dedicarse a actividades urbanas, bancarias, empresariales en las que lograrse integrarse gracias a la exigencia de educación. No sólo para ser capaces de leer la Torah, sino para ampliar su manejo del mundo natural y social. En buena parte, la complejidad de los ámbitos del amor y del trabajo suele comprenderse y manejarse mejor gracias a que el ámbito educativo nos ha dado habilidades para comprender fenómenos multicausados y a la vez inciertos en sus resultados. El ámbito educativo, dentro de su complejidad, nos ayuda a conocer las regularidades que han detectado las diferentes disciplinas. En el ámbito complicado de la educación nos proponemos ayudar a que las complicaciones de las relaciones humanas (afectivas, laborales) sean más manejables, legislables, identificables.

Por otra parte, muchos oficios y trabajos profesionales incluyen dar o recibir capacitación –explícita o implícita– para integrar a los nuevos trabajadores en la dinámica de lo que se produce en esos oficios. No es sorpresa tampoco que estos ámbitos complicados estén en constante relación: aprendemos en la escuela, explícita e implícitamente, a relacionarnos con otras personas, además de aprender habilidades útiles en nuestro desempeño laboral. Y en nuestros trabajos enseñamos a otros los trucos y habilidades del oficio que desempeñamos, ya sea simplemente como modelos, o como incitadores para que quienes colaboran con nosotros aprendan más sobre los afectos, las actividades económicas y productivas o sobre la docencia misma.

¡Órale, pendejo!

Jorge Valencia

Cuidadosos de nuestros códigos, los mexicanos utilizamos ciertos mantras durante la jornada cotidiana. Expresiones que invocan y repelen fantasmas. Al pronunciarlas reafirmamos nuestra identidad más profunda. Es nuestro amuleto lingüístico y nuestro santo y seña.

No se enseña ni se aprende: se transmite de manera genética, como el color de los ojos. Mexicano que no lo dice, no es mexicano. Demuestra nuestra cortesía atávica y nuestra rebeldía secreta. No somos gente de conflicto pero tampoco somos “dejados”. Con sonrisas y buenos modos, mandamos a los demás a la chingada, con una maestría de ventriloquía y unos modales a prueba de inquisiciones.

Cuando vamos en el coche y otro solicita el paso, pronunciamos la frase bajo la seguridad de los cristales: “¡órale, pendejo!”. Lo decimos bajo el mejor urbanismo avalado por Carreño. No existe conductor mejor dotado que nosotros ni postura cívica que alguien pueda reprocharnos. Cedemos el paso y regalamos una bendición. La interjección apura; el insulto, define.

Nadie más amable que nosotros. Aún bajo la forma del rencor, conservamos la prudencia y recluimos las malas vibras adentro de los límites del aislamiento. Si otros pueblos son dados al aspaviento y la vociferación, nosotros preferimos la discreción y el secreto. Nuestro odio es tenue y matizado, más cerca de la simulación que de la bravura. “Agárrenme porque lo mato”, se dice cuando el exceso de copas y la valentía venida a menos. Cuando basta el mensaje histriónico que no llega al exceso criminal. Después viene un brindis cruzado y un abrazo sincero.

Se trata del tráfico y el sol del mediodía que vulnera nuestra cordura. Ese momento del sudor y la prisa en que el vocho 74 pretende el entronque de nuestra ruta y no nos atrevemos a echar lámina porque aparece el buen samaritano que todo conductor simula. Ahí. Se baja la velocidad y se procura el ademán. El vocho 74 no reacciona con la celeridad que se espera y sobreviene el “órale” como una invitación obli-

gatoria, un empujón virtual pero afectuoso. Medio segundo después, el insulto entredientes con la ternura cultural que nos cabe.

Pero no es un insulto sino un sesgo idiomático con que nos solidarizamos con los otros y con sus prisas, que son las nuestras. Y sus torpezas, que también son las nuestras. Lo que se da se recibe. La bendición alcanza a todos los creyentes del automovilismo nacional.

La noción de Comunidad–Territorio en el marco de la NEM

Miguel Ángel Pérez Reynoso

Uno de los elementos novedosos incluidos en el andamiaje conceptual y pedagógico de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) es la noción de comunidad–territorio, dicha noción no sólo se refiere al aspecto físico en el que se asienta la escuela en la comunidad, sino también a toda la parte cultural, simbólica y del conjunto de relaciones sociales que gira en torno a la vida de las escuelas.

La noción de comunidad–territorio da cuenta del contexto en donde se vive, el barrio, la comunidad, la colonia, el entorno, etcétera. Sin embargo, dicho espacio social, está atravesado por la cultura, las costumbres y tradiciones. En el fondo se trata de dar cuenta de qué le enseña la escuela a la comunidad y viceversa, qué tanto aprende o puede aprender la escuela de la comunidad con la que convive.

En el espacio social, es decir el territorio cultural, aparecen tres elementos especialmente significativos:

- a) El proceso de configuración del tejido social, aquí se teje y se destejen las relaciones sociales entre las y los habitantes de una comunidad determinada; la convivencia cotidiana y la identificación de las personas que se han tornado en líderes sociales de la comunidad.
- b) La identificación de los elementos más significativos para la comunidad, las fiestas del pueblo en donde se conjugan motivos religiosos con culturales, la manera de celebrar los días importantes, etcétera.
- c) Y el tercer elemento es el que se vincula con el aspecto tercer, el papel de la escuela y las tradiciones escolares bajo un contexto comunitario, entre otros, la tradición escolar y las imágenes de las y los docentes y la forma de cómo se proyecta ante lo comunitario.

Todo lo anterior forma parte de esta construcción social, llamada comunidad–territorio. Dicho de otra manera, es la relación que se

teje y se guarda a partir del vínculo de las escuelas con todo lo que sucede afuera de ellas, sobre la base –como ya se dijo– de una mutua implicación, de no ser así, habría de conocer más a fondo de cómo la comunidad influye en la escuela, pero igualmente cómo la escuela influye en la comunidad.

Y el último aspecto de este escrito tiene que ver con el valor pedagógico de la comunidad–territorio y todo el potencial que se obtiene de la participación de ambas instancias.

¿Cuál es la importancia educativa del territorio? En el territorio están los encargados de los oficios reconocidos por la comunidad, los personajes emblemáticos, junto con el prestigio que han logrado enclavados dentro del propio territorio.

Por lo importante de todo lo anterior, se valora la capacidad de las escuelas de emprender proyectos valiosos que sirvan como base para generar un texto y un abordaje pedagógico.

Aquí en el marco de la NEM, se desprenden proyectos comunitarios tales como:

- Los oficios en la comunidad.
- En mi comunidad quiénes son las y los profesionistas y qué hacen.
- Las fiestas en (mi pueblo) etcétera.
- En dónde se venden y se compran los productos que se necesitan para comer.

El trabajo comunitario y territorial a partir de una iniciativa desde las escuelas, permite trazar puentes, generar dinámicas inéditas pero lo más importante, valorar qué tanto la escuela como la comunidad se necesitan mutuamente en dicha nueva necesidad, habría que ser claros de lo que podemos dar, y lo que se necesita recibir de la otra instancia.

Lo escolar y lo comunitario se entrecruzan en un camino que es de ambos y que ambas instancias aprenden a caminar al lado una a la otra.

Con el mes de noviembre y diciembre llegan los libros, momento de la FIL

Jaime Navarro Saras

Esta vez como ha sucedido en Guadalajara durante los últimos 36 años, regresa la FIL (Feria Internacional de libro) y con ella la fiesta más importante que tiene el libro en México y quizás a nivel mundial, también llegan las editoriales más importantes en lengua española y los eventos que sólo se pueden ver juntos durante 9 días (como si fuera un novenario en términos religiosos).

A FIL es inagotable, imposible verla toda desde el sábado 25 de noviembre al domingo 3 de diciembre, si miras o asistes a algo te pierdes de lo demás, más vale elegir 10 eventos de mayor a menor interés y abocarse a ello para salir satisfecho, igual sucede con los stands, visitarlos todos implica una caminata de dos o tres kilómetros y entre tanta gente es peor que andar en un tianguis de barrio o una *Llevada de la Virgen*.

Este año será similar a lo que han sido todas las FIL que le antecedieron, presentaciones de libros, conferencias, venta de libros, caminatas para encontrar amigos, escolares por doquier, fotos, sefies y videos con famosos, firma de libros, no faltará toda la clase política enfundados en el disfraz de intelectuales, la derecha feliz por el triunfo del irreverente Javier Milei en Argentina, las protestas por la liberación de Palestina, el casi olvido de un Acapulco en reconstrucción, las elecciones de México en boca de todos, la participación protagónica de un gobernador de Jalisco y todo su séquito a favor del libro, la cultura y la FIL (contrario al año pasado, donde envió a todos los trabajadores de las diferentes secretarías, incluida a SEJ y su secretario a boicotearla), será la primera FIL sin Raúl Padilla López y con un Ricardo Villanueva indeciso de poder participar o no como candidato para la presidencia municipal de Guadalajara.

Será pues una FIL llena de sorpresas para quienes no la han vivido de cerca y una reiteración de lo mismo para quienes año con año asisten presurosos y con los ahorros suficientes para hacerse de las

novedades tales como los libros del último Nobel de Literatura y poco conocido en México, el noruego Jon Fosse, o completar la lista de lecturas recomendadas pendientes.

Ésta será una FIL más económica gracias al fortalecimiento de peso con relación al dólar y al euro, los libros de las editoriales españolas y argentinas serán los más buscados, la noche de ofertas será todo un éxito y las ventas de las editoriales rebasará, con mucho, los años pasados; la Unión Europea, a quien está dedicada esta FIL se presentará en medio de la crisis Israel-Palestina y más de una manifestación empañará su lucidez por su evidente apoyo a Israel.

La FIL es muchas cosas: promoción, cultura, educación, espectáculo y demás, lo que, si no hace, es pasar desapercibida para quienes vivimos en Guadalajara. Son nueve días en que resulta casi imposible transitar en coche o autobús por cruce de las avenidas Mariano Otero y Las Rosas, lo cual se justifica y ojalá que nuestro caos vial fuera siempre así por el tema de los libros o la cultura, ¡bienvenida la fiesta de los libros y a disfrutar de lo mucho o lo poco que podamos vivirla!

Percepción y subjetividad ¿cómo se enseñan?

Marco Antonio González Villa

Al ser dos procesos de implicaciones psicológicas, neurofisiológicas, incluso sociales, ligados a otros procesos como la reflexión, el aprendizaje, el análisis o el pensamiento crítico, entre otros, pareciera que la pregunta inicial está mal planteada; tal vez sería más preciso señalar cómo se ayuda o apoya en su desarrollo, sin embargo, para motivos de discusión y debate parece una aceptable pregunta generadora.

La percepción, como proceso neuropsicológico, siempre se encuentra ligada a la sensación. La sensación, como tal, es un proceso biológico, que implica captar estímulos del ambiente a través de los receptores que encontramos en cada uno de los sentidos, lo cual, en condiciones de normalidad, es igual para todos, pero la percepción, que implica la interpretación de dichos estímulos, es diferente en cada persona; la percepción tiende a generar opiniones. La forma de percibir se ve influenciada por valores, experiencias previas, aprendizaje vicario, historia, cultura, la edad, la formación, el género, la religión, la clase social, la etnia, entre muchas otras variables y factores que determinan la apreciación y valoración de lo percibido: pensemos en una fruta que no nos gusta, pero a otras personas sí o en cómo percibimos un taco de tripa o moronga, comer carne de cerdo, comer en la calle, la fragancia u olores que nos gustan, el género musical que nos gusta, si preferimos calor o frío o bien un punto medio, en fin, hay miles de ejemplos para señalar la forma en que percibimos diferente determinado mucho en función del contexto social, cultural e histórico que nos tocó vivir, en donde juegan un papel importante los demás en la determinación de la interpretación que hacemos de los estímulos sensoriales captados.

La subjetividad, por su parte, es un proceso más complejo y de mayor profundidad, ya que implica la definición del ser, la elección de la definición de su identidad, su forma de leer e interpretar la realidad, tomando conciencia de sí y de una filosofía de vida, así como reflexionando continua o permanentemente en torno al papel de los otros en

mí y el mío en los demás: hay la necesidad de desarrollar un pensamiento abstracto, que no se basa solamente en lo percibido, sino de la puesta en marcha ontológicamente de diversos procesos psicológicos que no toda persona desarrolla, dado que no es algo automático o que se desarrolle por sí solo. Tiende a implicar a la razón.

Al tener tanto la percepción como la subjetividad un carácter multifactorial y multicausal, la escuela juega un papel no exclusivo, en donde aporta, pero no necesariamente determina: en ambos procesos el aprendizaje tiene un factor de impacto, también están las relaciones socioafectivas, los ideales construidos o adquiridos, el ejemplo de vida de docentes y autoridades, la maduración biológica y cognitiva, el contacto con el medio natural y social fomentado por la propia escuela... y esto aplica tanto para estudiantes como para docentes, ya que la percepción y la subjetividad se transforman de forma permanente en ambos.

Así que la escuela tiene diferentes formas de enseñar, en un amplio sentido del término, sobre la percepción y subjetividad de las personas, que van desde lo teórico, los ejemplos prácticos, el modelamiento, en la interacción o realizando actividades que fomentan su desarrollo cognitivo y socioafectivo.

Algunos dirán que es subjetivo lo que señalo y que sólo responde a mi percepción y tienen razón: de eso se trata precisamente, de entender que la percepción y la subjetividad son procesos ontológicos individuales, que coinciden con las formas de otras personas, pero que terminan definiendo lo que cada uno es. ¿Alguien opina distinto? Sí, así tiene que ser.

Ecós revolucionarios

Rubén Zatarain Mendoza

Si la visión del actual poder ejecutivo federal es real, la tercera transformación del país corresponde a la revolución mexicana.

Ahí está el hecho histórico del 20 de noviembre de 1910, aquí y ahora la mirada de los actuales mexicanos.

Ahí está la mirada de los historiadores, sus narrativas, su ciencia. Ahí también la mirada de los novelistas, poetas, muralistas, fotógrafos, músicos y compositores.

Ahí el esfuerzo institucional de algunas universidades, de algunos centros de investigación que escriben y reescriben, retroalimentan y formulan nuevas preguntas, incorporan nuevos datos.

Ahí la mirada simple, la memoria y la historia oral del pueblo que ama a sus propios héroes y repudia a los villanos que le traicionaron.

Ahí la mirada y el tiempo histórico, la formación de las Niñas, Niños y Adolescentes en materia de contenidos relativos a la historia nacional, sus saberes y comprensión de la etapa revolucionaria y pos-revolucionaria, que después de 113 años ha construido instituciones importantes para facilitar la convivencia entre los mexicanos, Ahí la revolución como movimiento político social que ha sido materia colateral de políticos farsantes sin escrúpulos y vendepatrias.

Los años que se acumulan, las políticas laborales, el desarrollo económico y social, la impartición de justicia y seguridad, los derechos fundamentales; las políticas de gobiernos emanados, que transcurrido más de un siglo de los acontecimientos han disminuido sólo parcialmente la brecha social, las inequidades y desigualdades en las mayorías.

Las niñas, niños y adolescentes que han preparado y ejecutan actividades colectivas vestidos con sus uniformes deportivos, con sus uniformes distintivos.

Los contingentes en el desfile conmemorativo de la revolución mexicana. Marchan, ejecutan, sudan la camiseta, obedecen instrucciones, saben que participan del desfile del 20 de noviembre, una fiesta cívica y social que se comparte bajo los rayos del sol.

Aunque hay buena actitud no todos los participantes saben del contenido y el significado del hecho histórico de lo que fue y es ahora la Revolución Mexicana.

En algunas escuelas se hace evento conmemorativo, se escucha música de la época para ambientar, se leen reseñas, se hacen representaciones teatrales, se declama y se rememoran figuras centrales que abanderaron causas, planes, movimientos y movilizaciones.

Madero y su Plan de San Luis, con la consigna de “Sufragio efectivo no reelección”, sus aportes a la vida democrática nacional, la lejana significación para los mexicanos de hoy de la dictadura del general Porfirio Díaz, dictadura a la que se le puso punto final y finalmente feneció en 1910. La lamentable muerte de Francisco I. Madero y Jose María Pino Suárez a manos del militar Victoriano Huerta oriundo de Colotlán, Jalisco; la subsecuente decena trágica, la muerte de más de un millón de mexicanos de masas campesinas y obreras, de trabajadores que se sumaron a la revuelta, a la “bola”.

La revolución a caballo, tren y carabina. Los liderazgos.

El Plan de Ayala, la consigna de “Tierra y Libertad”, las causas campesinas y el legado de Emiliano Zapata, el caudillo del Sur asesinado por órdenes carrancistas, su espíritu que aún inspira a los hombres y mujeres del campo, que aún debiera inspirar a las nuevas generaciones que habitan el medio rural privado de los bienes del desarrollo y justicia.

Venustiano Carranza y el Plan de Guadalupe, el ejército constitucionalista, la Carta Magna como documento rector, como crisol de la causa social y del movimiento político necesario, la nueva institucionalización de la vida nacional.

El Plan de Agua Prieta, la figura del general Alvaro Obregón, los militares y la etapa convulsa que cierra con el asesinato de Francisco Villa; la visión del desarrollo cultural del país, del proyecto educativo a través de la creación de la Secretaría de Educación Pública.

Plutarco Elías Calles, la muerte de Obregón, la incipiente vida democrática a través de la creación del Partido Nacional Revolucionario.

El fin de los gobiernos de presidentes con trayectoria militar como Lázaro Cárdenas del Río y Manuel Ávila Camacho.

Los gobiernos civiles, los grupos de poder que se enquistaron, la causa revolucionaria lejana y olvidada, los apóstoles del neoliberalismo y las privatizaciones.

La Cuarta tTransformación de hoy, honrar la historia nacional y fortalecer la conciencia cívica, honrar la memoria de Ricardo Flores Magón (precursor de la Revolución Mexicana) de Francisco Villa (centenario de su muerte); la revalorización de las fuerzas armadas, la lucha por formar conciencia nacional en las mayorías.

La Revolución Mexicana y su impronta en las mentalidades colectivas e individuales, una de las etapas en sucesión cronológica a los que se dedica mayor número de páginas en los libros de texto gratuitos y sobre el que no siempre se maneja un enfoque articulador de historia social; una etapa en la que es común una visión fragmentada de sucesión de héroes y caudillos.

El conocimiento de la Historia de México, tan necesario para la consolidación de identidad y tan necesario para la participación política y la democratización.

La mirada objetiva sobre los hechos, el significado ahora de la transformación pacífica.

El proyecto de país y el necesario debate de las fuerzas políticas. La reedición de la problemática que llevó a aquellos mexicanos y mexicanas hace 113 años ya, a empuñar las armas y buscar un México con mejores alternativas de vida para las nuevas generaciones.

Lo que ahora inspira, la problemática que hoy se tiene, la conciencia y militancia revolucionaria que exigen nuevas armas y mejores trincheras.

Los ecos revolucionarios que suenan en cada niña, niño y adolescente participantes en los eventos cívicos y desfiles; los ecos revolucionarios que resuenan y pintan en cada bigote postizo de Zapata o Villa de los niños que empuñan un fusil de madera, en cada niña que ondea su falda o portan carrillera de cartón y representan a la Adelita y las múltiples causas de la mujer en la nación.

Un 20 de noviembre más que se ha ido, las lecciones de la historia nacional de la etapa revolucionaria y la necesaria formación en los entornos escolares de un sujeto conocedor de los procesos de la

sociedad mexicana del pasado, amante de la Historia y participante activo en la construcción de un pensamiento crítico basado en información y documentación diversificada.

La interpelación de las fuentes históricas en los niveles de educación media y superior, la recuperación de sentido cuando la visión de una formación técnica y ahistórica, de quiebre de las Ciencias Sociales y formación filosófica nos deja vulnerables, la identificación de los peligros que entraña una propuesta formativa de la historia nacional desde las aguas revueltas y los maestros del discurso y la práctica de la corrupción, desde el paradigma neoliberal que evapora la construcción de comunidad, desestructura luchas sociales y regatea justicia social.

La escuela hacedora del sujeto histórico que se haga cargo de los cambios venideros donde la agenda social sea primero.

El Último Vagón y Radical, prototipos de educador de la Nueva Escuela Mexicana

Rafael Lucero Ortiz

El cine mexicano en el 2023, nos brindó dos excelentes filmes, críticos y propositivos sobre la educación mexicana. El primero, “El último vagón” y hace un mes el estreno de la película Radical, protagonizada por Eugenio Derbez y dirigida por Christopher Zalla.

Es escasa la producción cinematográfica, sobre la realidad educativa en México. Por ello, llama la atención que en el contexto del lanzamiento del proyecto de la Nueva Escuela Mexicana, consecuente con el proyecto de país de la Cuarta Transformación, impulsada por el Movimiento de Regeneración Nacional, MORENA y liderado por el Presidente Andrés Manuel López Obrador, nos lleguen a la pantalla grande, la presentación de dos prototipos del educador/a que requiere la NEM. La primera, en un vagón del ferrocarril, típico espacio itinerante, habitacional y educativo, desde fines del siglo XIX y durante el siglo XX, en los campamentos ferrocarrileros.

La película Radical, recoge hechos reales ocurridos en el 2011, en la escuela Primaria José Urbina López, en el asentamiento “el basural” en Matamoros, Tamaulipas, dónde se encuentran los estudiantes con peor desempeño en México, según el censo nacional. En un clima de pobreza extrema, violencia, abandono, y corrupción de esta ciudad fronteriza. Escenario social que comparten las zonas urbanas pobres, rurales e indígenas. La maestra Georgina en El Último Vagón y el nuevo maestro Sergio Juárez en “Radical”, desafían al sistema educativo mexicano, demuestran que la escuela puede ser un espacio de transformación comunitaria, familiar, escolar y de desarrollo personal, a través de desbloquear la curiosidad y potenciar la confianza en sí, la autonomía y el aprendizaje solidario, que se concretan en aprendizajes notables colectivos como las máximas calificaciones de la prueba Enlace, del grupo de sexto grado del profesor Sergio Juárez y el notable prodigio de la

estudiante de 12 años, Paloma Noyola que en el año 2013 la revista *Wired* publicó en su portada su imagen con el título “*The Next Steve Jobs*”. Fue ella y el profesor Sergio Iván Juárez Correa, quienes inspiraron este film.

¿Cuáles fueron los desafíos al sistema de enseñanza convencional de la maestra Georgina y del maestro Sergio para lograr un cambio profundo en sus estudiantes, la escuela y la comunidad? ¿Y cuál es el paralelismo con el perfil que demanda la NEM, como para sostener que estos dos personajes encarnan el prototipo de educador que requiere el proyecto de la NEM?

Lo primero es que los dos están, por elección propia, en las comunidades de las condiciones más desiguales para el desarrollo emocional, de destrezas intelectuales, de salud física y de socialización.

Los dos comparten su entrega a los educandos, en sus condiciones y situaciones personales y familiares. El plan de estudios, el calendario de implementación, las evaluaciones convencionales, incluida la prueba Enlace; las pasan por alto por considerarlas una inercia burocrática que poco tiene que ver con los procesos de aprendizaje y la educación. Rompen con la práctica de enseñar para pasar estas evaluaciones y las califican de corruptas por obedecer al incentivo del bono y no a la tarea de educar.

El principio de su éxito educativo, es de sentido común y de intuición, de hecho, ninguno de los dos son concedores de pedagogías clásicas, ambos son del mismo entorno que sus estudiante. Ikal, el estudiante prodigio de *El último vagón*, vuelve a éste, cuando fallece la maestra Georgina y Sergio, el maestro nuevo del basural, en *Radical*, pide ir a la escuela Primaria José Urbina López, cuando se entera que es la peor calificada, en el 2011, por la prueba Enlace y en 2012, negándose a prepararlos para dicha prueba, logran, quienes hicieron comunidad educativa, estar entre los grupos mejor calificados.

Ninguno de los desafíos fueron fáciles, en ambas narraciones, ni lo serán para la NEM; sin embargo, la vida cotidiana en el aula reporta mayores satisfacciones, porque aunque pequeños, hay avances

progresivos que sorprenden, no sólo en términos cognitivos, sino de ambiente grupal, y de aprendizaje solidario.

Lo que resulta más árido y desestimulante son las resistencias de los compañeros docentes, de la dirección del plantel, de las autoridades educativas y hasta de las madres y padres de familia. A los compañeros porque los cuestiona su estado de confort; a las autoridades, al construir horizontalidad en los procesos de aprendizaje, se les despoja de su autoritarismo, que es su razón de ser, simbolizado en la exigencia del director de devolver el escritorio al salón, o en el temor de que las actividades lúdicas terminen convirtiendo el recreo en un salón de clases.

Sobre estos inconvenientes resulta más irritante la negativa a la gestión de los recursos necesarios para el desempeño escolar y con frecuencia hasta la corrupción misma, como la inexistencia de computadoras escolares, cuando fue una aula equipada y robada a los dos meses; dotada nuevamente de presupuesto, que según el director no llegó y ante la insistencia del maestro Sergio, son convocados por el director a un taller de computación, irónicamente impartido con fotografías. Aún lo más inconcebible, es que un seguimiento a Paula Noyola, a 11 años de que resultara la mejor calificada de todo el país y recibiera la portada de la revista *Wired*, de Estados Unidos, como “*The Next Steve Jobs*”, todavía no tengan computadoras y de seguro Radical dejará de exhibirse y estas no llegarán.

Ni lo que plantea la NEM ni lo que hicieron la maestra Georgina ni el maestro Sergio, son del todo novedades. Lo novedoso de su práctica está en que rompieron paradigma e inercias. Y se apropiaron de un paradigma dialógico, que valoró a sus educandos, sus necesidades e intereses y en ellos ancló el aprendizaje: “en el interés de la flotación los botes en el agua”; o de Paloma, interesada en ser astronauta y su confección de un telescopio para ver las estrellas, con la recolección de residuos de la basura; o de Nico, que se siente ignorante y estúpido y su problema es cómo atraer a Paloma.

Los dos protagonistas: la maestra Georgina de El último vagón y el maestro Sergio de Radical, encarnan prototipos de maestras y

maestros para darle vida al proyecto de la Nueva Escuela Mexicana, en ellos encontrarán los tips más útiles para la ruptura con la costumbre y las inercias y los tips más sugerentes para reinventarse, para despertar el interés y la motivación de los educandos, revelar los talentos ocultos y potenciar la autonomía personal y el desarrollo de las comunidades.

La educación ¿esta en la lista?

Miguel Bazdresch Parada

Es curioso no encontrar referencias a los temas de la educación en los discursos políticos de los pre-pre-candidatos en sus pre-pre-campañas. Tampoco se escuchan demandas claras por mejoras concretas a la educación, en especial a la educación pública. La educación no está en la agenda de los políticos. Algunos datos clásicos pueden ayudar a valorar esa ausencia.

En 2020, en Jalisco el grado promedio de escolaridad de la población de 15 años y más de edad es de 9.9 lo que equivale a casi primer año de bachillerato. Jalisco ocupa el lugar 15 en ese rubro. El primero es de la Ciudad de México con 11.5 años de escolaridad. En el país, de cada 100 personas de 15 años y más... 3 no tiene ningún grado de escolaridad, 50 tienen la educación básica terminada; 24 finalizaron la educación media superior y 22 concluyeron la educación superior. Y el mayor porcentaje de población analfabeta en Jalisco se encuentra entre las personas de 75 años y más, con 18.7%. En el segmento de 15 a 29 años sólo el .8% son analfabetos.

En el terreno de la economía, el aporte de Jalisco al Producto Interno Bruto (el famoso PIB) en el año 2020 fue 7.3% y ocupa el cuarto lugar entre todas las entidades del país. La Ciudad de México aportó el 15.8%, más del doble que Jalisco. La actividad de servicios en el área comercial fue la que más cantidad aportó al PIB: 62.4%. La industria aportó el 32% y las actividades agropecuarias aportó el 5.7% (los datos están tomados de INEGI (<https://cuentame.inegi.org.mx/default.aspx>) ver información por entidad). Si hacemos una relación entre educación y economía se puede hacer algunas suposiciones. Por ejemplo: el 62% de los educados trabajarán en el sector servicios y comercio. En el campo sólo un 5.7%. La industria ocupará al 32% de los educados.

Desde otra mirada podemos preguntarnos si la educación en Jalisco se corresponde con la economía real del estado. ¿Cuál es el futuro económico de los jóvenes educados? En su mayoría trabajarán

en actividades comerciales y de servicios. Así, ¿vale la pena insistir en tener educación media superior y superior dirigida a la ingeniería y las industrias? Igual se puede preguntar por la educación para los otros sectores económicos.

Y, desde luego, la repercusión que las tendencias económicas en la formación de profesores para los distintos niveles y áreas educativas. Por ejemplo (irreal) ¿vale la pena profesores que formen y alienten a los estudiantes a aprender los secretos de las ciencias exactas? ¿O para dominar y trabajar en el sector de las humanidades? ¿La industria necesitará filósofos o sociólogos? Y por consecuencia las escuelas Normales ¿han de formar a profesores para las humanidades? ¿Quién formará a quienes han de formar en la atención de la crisis medioambiental en curso hacia una catástrofe anunciada? Situación está a la cual prácticamente la educación y los estudiantes han dado la espalda.

Así, es obvio que a ningún político le importe la educación, más allá de lo que le sea útil para colgarse una estrellita. Y sin metáfora, sólo la educación hará posible producir los conocimientos, los procesos y los métodos necesarios para responder a los retos de hoy y mañana.

Evento UPN 113–ENOL: 2023

Carlos Arturo Espadas Interián

Éste 23 de noviembre de 2023 se realizó un evento interinstitucional entre la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Unidad 113 León y la Escuela Normal Oficial de León (ENOL). Es el segundo evento de esta naturaleza que tuvo como antecedente el Ciclo de Conferencias Estudiantiles en el 30 de noviembre de 2022.

En esta ocasión, la articulación fueron dos ejes centrales: 1) Diálogos sobre diseño curricular y planeaciones didácticas y, 2) Conversatorio sobre temas sociales y educativos.

En el primer eje participaron estudiantes de 5° semestre y en el segundo de 3°. Las mesas de diálogo y conversatorios, realizados en aulas y espacios del CAADI de la ENOL, fueron moderados por las y los mismos estudiantes participantes, quienes libremente eligieron a sus moderadores y en otros, por un elemento de asignación directa, pero bajo consenso.

El espacio fue de las y los estudiantes, quienes realizaron argumentaciones desde una fundamentación teórica-conceptual, referencias a marcos normativos y, elementos rectores y operativos de la Nueva Escuela Mexicana (NEM): PDA, protocolos..., según el caso de referencia.

Las visiones de mundo que, aunque se encuentran dentro del mismo campo del conocimiento humano –la educación–, adquiere matices que en un primer momento parecieran divergentes y que por medio del diálogo franco, honesto y fundamentado fueron encontrando puntos de referencia común y complementario.

Pedagogos de la UPN reconocieron la formación para la práctica docente, en la profundidad que la visión normalista le imprime, con sus consideraciones de los entornos sociales, comunitarios, familiares e institucionales, así como el compromiso con el proyecto del Estado Mexicano para con la población. Vivenciaron el porqué la Normal es la Casa del Maestro Mexicano y ocupa un lugar importante en el imaginario y corazón del pueblo mexicano, así como también en la visión de la operación de los proyectos de nación del Estado Mexicano.

Licenciados en Educación Primaria, de la ENOL, reconocieron en la formación para el análisis de las problemáticas educativas y el diseño de los proyectos directrices de la educación en nuestro país, la visión upeniana que analiza, construye y deconstruye lo educativo alineado a la visión de un mundo mejor donde la ciudadanía, democracia y libertad, se combinen con la formación sólida para propiciar la transformación social. Se refrenda la función social de la UPN: profesionalizar, especializar y formar desde una visión crítica que direcciona y orienta.

Ambos se miraron y comprendieron la importancia de concebirse como perfiles complementarios en la tarea educativa que demanda nuestro pueblo y que necesita nuestro país para salir adelante y generar distintas estrategias que permitan la transformación desde flancos diferenciados de atención a las distintas situaciones que la práctica educativa demanda.

Se construyen nuevos puentes con el esfuerzo de cada uno de nuestros estudiantes, desde los pilares de su formación, con el motor de su entusiasmo, sus pies firmemente en su profesión y mirada en la construcción de un Mundo nuevo. Sin el estudiantado y sin los componentes de referencia, nada es posible.

¿De qué escribir de educación hoy en día en tiempos de turbulencia y agitación social?

Miguel Ángel Pérez Reynoso

Hace unas semanas vivimos la quinta versión del Encuentro Recrea Academy que organiza la SEJ, al final de la semana anterior tuvimos el anuncio de los “destapes” políticos de los que son precandidatas y precandidatas para ocupar el principal cargo político en nuestro estado: la gubernatura y, por último, este sábado se inaugura una nueva versión de lo que será la FIL en nuestra ciudad ya sin su creador y principal artífice Raúl Padilla López. El clima de turbulencia se vive por razones políticas y culturales todo se vincula con la educación y la educación, como bien se sabe impacta todo.

En los discursos de los políticos destapados, no hay mención pública ni una sola línea que, de cuenta de sus aspiraciones y compromisos en el campo educativo, con respecto a (su) proyecto sexenal al que pudieran comprometerse, la atención al magisterio, la demanda social en su concreción educativa ¿hasta cuándo? Tendremos pronunciamientos y, por lo tanto, compromisos públicos.

La FIL es un espacio emblemático que cada año obliga a que los ojos de la cultura en el ámbito mundial se dirijan a nuestra ciudad, tenemos muchos visitantes, entre escritores, librereros, aficionados y curiosos del mundo de las letras. La FIL prioriza la literatura, la poesía, la cultura, la ciencia, pero también hay espacios para discutir y analizar los temas de la agenda pública en educación, hoy en día los libros de texto y la reforma educativa de la NEM.

De esta manera, el periodismo educativo es un espacio acotado que combina o que engarza dos grandes capitales; por un lado, saber de educación y, por el otro, demostrar la habilidad para convertirnos en comunicadores, no cualquiera lo logra, no cualquiera junta dos talentos difíciles y especializados, los cuales quedan objetivados o concretizados en la publicación de notas semanales.

En nuestro medio el periodismo destinado o abocado en atender la agenda de los asuntos educativos, muchas veces (periodistas, reporte-

ros, editorialistas, académicos que escriben sobre educación, etcétera), son tentados por el poder, se convierten en voceros o propagandistas de la fuente del poder y de los mensajes oficiales. En otro lado tenemos un periodismo marginal (casi siempre contestatario) de los grupos disidentes, que reclaman espacios y un ninguneo en el tratamiento en la agenda y, por último, tenemos un periodismo educativo crítico y propositivo, que está al pendiente de atender los asuntos de la agenda junto a ello, su tratamiento no es para reeditar la versión oficial, ni tampoco para descalificar el esfuerzo público de las esferas gubernamentales, el justo término.

Aunque no puedo hablar a nombre más que de mi propia persona, puedo afirmar (sin autorización) que el equipo de editorialistas de este proyecto, cumple un papel importante, la gama de estilos, perspectivas y visiones del mundo educativo generan en automático una pluralidad editorial que sirve para tener visiones diferenciadas de fenómenos afines. Aquí destacamos la presencia de académicos y cada día se tiene acceso a una cápsula desde el espacio de la opinión informada y autorizada de todas las personas que aquí publican. Algunos de los que aquí escribimos venimos de otros lugares y desde muchos años atrás de proyectos periodísticos como el del periódico El Occidental, el Jalisciense y seguimos en la tarea y con vocación por amalgamar un conocimiento educativo con una mística de comunicadores.

Es digno reconocer que, en esta ardua tarea, no hemos tenido premios, distinciones o reconocimientos, somos citados soterradamente incluso en espacios académicos, las voces críticas incomodan y más aun cuando del otro lado está el abuso del poder, el autoritarismo, el aferramiento a mostrar como bondades públicas las que no lo son.

Escribir sobre temas vinculados con el mundo de la educación implica una sensibilización especial con la tarea, no sólo se trata de opinar por el simple hecho de hacerlo, hay que documentarse, balancear las distintas posturas y calibrar los riesgos diversos (éticos y educativos) por el hecho de hacer pública una voz, un esfuerzo, un abordaje personal de algo que está sucediendo en el entorno de la sociedad. Las voces emergentes y los contrapesos con sentido siempre serán necesarios en una sociedad cada vez más controlada por las agencias ligadas al poder.

Sin recursos, sin estímulos, sin financiamiento ni público ni privado, el proyecto editorial de Educ@rnos cumple una tarea y una función social destacada. Sería bueno formar parte de la estructura educativa, tener un mejor trato por las instancias de comunicación social del gobierno del estado y de la SEJ, sería fabuloso que pudiéramos ser candidatos a un premio por el aporte al periodismo educativo, pero con eso y sin eso el trabajo sigue. Cada año en dos entregas diferentes el editor Jaime Navarro Saras, recupera todo el aporte de las y los editorialistas y lo coloca en un par de libros por año. Hay gente que desde el poder o desde el oficialismo se molesta por algunas cosas que aquí decimos, el espacio me parece que está abierto a todas y todos los interesados, el debate debe fluir y debe seguir.

Yo agradezco la oportunidad sin línea y también sin censura de poder hacer circular una serie de ideas en el bordaje de las propuestas y el abordaje de los asuntos educativos para bien o para mal. No somos perfectos en una sociedad en donde la perfección no existe, conocemos nuestras limitaciones, que cometemos errores, pero aun con todo ello el compromiso es el de brindar otra cara de la realidad educativa en movimiento.

Bajo esta coyuntura seguiremos pronunciándonos, que circulen las voces y las ideas. Que hablen las protestas y las propuestas.

Pedagogía musical: la obra de María del Consuelo Medina Guerrero

Graciela Soto Martínez

María del Consuelo Medina Guerrero profesora y artista musical, sus estudios y formación estuvieron pautados por una partitura enfocada en educar el oído, el cuerpo, la mente, los sentidos, para la recreación y disfrute de la música, contribuyó a la enseñanza de este arte en el nivel preescolar realizando propuestas para iniciar a los niños en la expresión y apreciación musical.

Originaria de Guadalajara Jalisco, estudió música y obtuvo los grados de Maestra en la Enseñanza del Piano, la Licenciatura en Música como Concertista y Maestría del Arte y Comunicación en la Universidad de Guadalajara.

El maestro Engelberto Aguilar Macías habla de la maestra como profesora de piano:

“Conocí a la maestra Consuelo Medina en el año 1986 cuando dirigía el Ateneo José Rolón dónde promovía diversos actos relacionados con la difusión del arte musical, también me di cuenta que era una excelente maestra de piano en la escuela de música del Departamento de Artes en la Universidad de Guadalajara, por este motivo no dude en confiar la enseñanza musical pianística de mi hija Yolanda Guadalupe, he estado siguiendo el quehacer artístico de la maestra Medina y veo que es muy basto, pues ella es muy entusiasta son de los grandes joyas que tenemos en nuestro estado”.

La maestra Consuelo estuvo presente en el inicio de la Educación Preescolar en Jalisco, fue una etapa fundacional donde la música era importante y fundamental, menciona que en México se proponían como estrategias para los alumnos los conciertos, la música clásica y los profesores de acá tenían que buscar la manera de realizar el trabajo con las maestras y los niños. Ella como algunos otros habían estudiado música y era maestra, pocos juntaban ese arte con la docencia.

Ingresó al servicio educativo en 1958 y en 1961 se reúne con colegas maestros para intercambiar ideas, actividades y materiales, la

SEP no les había dado algún programa al respecto. Sus compañeros eran los maestros Oliverio Mario Zamora, Luis Cisneros Salcedo, Rafaela Villegas y Elisa Puga, algunos de ellos ya trascendieron.

La maestra Consuelo desarrolla una pedagogía musical, investiga y documenta como debe ser la enseñanza del canto, de las notas musicales, el tipo de canciones para la infancia, recopila estos conocimientos y prácticas de diferentes lugares del mundo para compartir con sus colegas, con maestros de música, educadoras y con los niños.

Es autora de “La Enseñanza Musical en Educación Básica” digna de leer y aplicarse, en este texto reúne las propuestas de los pedagogos musicales en el ámbito nacional e internacional, la obra esta organizada en 3 apartados, el primero es la historia de la enseñanza de la educación musical en preescolar, el segundo es música y educación donde recupera las principales aportaciones de pedagogos que estudiaron la música, menciona la importancia del canto debido a que se origina dentro de la persona misma, ayuda al desarrollo del lenguaje y favorece la comunicación con sus semejantes, para ello debe aprender a tener control de la postura, de la respiración y de las emociones, todo esto se realiza en preescolar de forma lúdica, con ritmos, cantos y juegos, la apreciación musical es la parte auditiva que hay que educar por la carga afectiva que tiene lo que se escucha en los primeros años.

El tercer apartado es la teoría que subyace a este arte, así también las obras escritas de educación musical que se han publicado en el país y en el extranjero.

En la historia de la enseñanza de la educación musical en preescolar recupera los orígenes de la educación preescolar en el país, así como en el estado de Jalisco con la música presente.

En esta línea del tiempo es en 1921 cuando se crea la Secretaría de Educación Pública con José Vasconcelos como primer Secretario de Educación, a partir de ahí se forma la Inspección General de Jardines de Niños Nacional con Rosaura Zapata al frente, nace con iniciativas de reformas en tres rubros principales: a) unificación de programas, b) articulación del Jardín de Niños con la primaria y c) la idea de constituir los Jardines de Niños en instituciones nacionales.

En Guadalajara fue en 1935 cuando se funda el primer Jardín de Niños Federal con el nombre de Rosaura Zapata y en 1939 se publica el Programa General de Actividades para los Jardines de Niños.

En preescolar, en el año 1942 se da el primer nombramiento de educación musical en el estado al profesor Oliverio Mario Zamora Torres, su plaza gestionada por un historiador local, todavía era Inspectora Rosaura Zapata, su actividad era más de acompañante en cantos o trozos musicales para realizar movimientos y juegos, desplazamientos, ejercicios, juegos tradicionales, es el mismo maestro quien compone cantos infantiles para su actividad docente dada la ausencia de un programa de actividades.

En 1944 la SEP editó 5 colecciones de canciones para los tres grados de preescolar de autores como Moncada, Luis Sandi, Salvador Moreno y adaptaciones de Hayden, Beethoven y Schuman, que eran obras para alumnos de mayor edad, pero que los maestros adaptaban para su enseñanza.

En 1946 se editan otras colecciones a cargo del maestro Ponce, supervisor de educación musical en México y con textos de Rosaura Zapata. Estas obras ya estaban dirigidas a la edad de los niños y relacionadas con los centros de interés, metodología de la época. Otro aporte es de Carmen Calderón que escribe Libros de Ritmos, no se conocía manual o propuesta para la educación musical, es hasta 1982 cuando sale el Manual, Música y Movimiento para Jardines de Niños, material de prueba.

En la educación preescolar se crea un cuerpo de apoyo técnico que impartió cursos de psicomotricidad, creatividad y música, con la dirección de Mireya Cabeza de Vaca, profesora en la Universidad de Guadalajara y supervisora de música en Ciudad Guzmán.

Es el primero de febrero de 1984 cuando a la maestra Consuelo le dan el nombramiento de supervisora de educación musical, ella sería la encargada de muchos maestros de música para que su pedagogía estuviera acorde al desarrollo del niño.

En 1984 la carrera de educadora cambia a nivel Licenciatura, hay una modificación en el plan de estudios donde se considera al arte como la apreciación y expresión, la literatura y el teatro infantil, pero la música no estaba contemplada.

De 1983-1987 Carmen Palafox. Directora de Educación Preescolar da apoyo sin precedentes a esta área, con la maestra Consuelo dan a conocer el Manual, Música y movimiento (se hicieron copias con

esténcil), promueven en todo el estado la enseñanza musical, tienen reuniones mensuales de asesoría con maestros de música y educadoras en zona metropolitana, así también de las zonas foráneas, proponían “vestir las actividades diarias con la música” por ejemplo al inicio de la jornada los cantos eran de bienvenida, para procurar el aseo e higiene alusivos al baño o lavado de manos; la profesora Palafox Ornelas le encarga materiales didácticos, grabando seis audiocasetes para apoyar las prácticas cuyos contenidos estaban relacionados con honores a la bandera, fechas a conmemorar, educación física, afinación vocal, musicoterapia, cantos y ritmos, música de autores latinoamericanos entre otros.

En este tiempo la maestra llevaba las dos tareas, como profesora en la UdeG y en la Secretaria de Educación, es Yolanda Guadalupe Aguilar Meza que expresa estas dos áreas:

“Desde 1986 mi maestra de piano fue la maestra Consuelo Medina en la escuela de música de la UdeG, excelente maestra que me enseñó una buena técnica de piano siendo firme y con gran calidez humana. En 1988 comenzó a prepararme para ser maestra de educación musical en Preescolar con clases particulares y diversos cursos que impartía tanto a nivel estatal como federal. Es incontable la cantidad de conocimientos que recibí a través de sus cursos, experiencias y el libro de su autoría: “Enseñanza musical en educación básica”. Por todo esto expreso mi admiración y agradecimiento”.

La maestra Consuelo reconoce la labor de Silvia Aréchiga Pedroza, educadora con conocimientos musicales, era muy destacado su desempeño y asesoría tanto en el Sector 4 como en la Dirección de Preescolar, ella también graba audiocasetes para reforzar el trabajo en áreas rurales y jardines unitarios, publica además el texto *Antologías de Música Preescolar*.

Menciona a la maestra Lavinia Cueva Zepeda que también brindaba asesoría, ella era una experta en literatura y música, profesora de la Universidad de Guadalajara, *Lavi*, como se le decía de cariño, colaboró en diversas revistas que se realizaban en el Nivel como *Enlace Educativo* (1987-1989), *Proyección Educativa* (1989, *Tiempos de cam-*

bio y Yolistli) que fue la última que se editó. Además, también publicó una compilación de partituras de música preescolar para la SEP. Ella tocaba el piano y además tenía una voz armoniosa.

La maestra Consuelo enfatiza que otra Directora de Preescolar que impulsó la música fue Angelina Rodríguez Arévalo que en 1995 solicita a este equipo un plan de trabajo para llevar asesoría mensual a los maestros de música, el cual incluía 4 aspectos:

- Las reuniones mensuales para asesorar a maestros de música y educadoras.
- Realización de conciertos didácticos, dirigidos a los niños y niñas.
- Grabación especiales para apoyar el trabajo en el aula.
- Asistencia y participación de supervisoras y asesoras en cursos de actualización curricular en áreas relacionadas con la educación musical.

Es la maestra Sara López de la Cruz que habla de estos cursos:

“Conocí a la maestra Consuelo Medina en las capacitaciones que impartió a los maestros de música y a nosotras educadoras que solicitamos su apoyo, siempre muy creativa para las clases de música a los alumnos de preescolar, de ella aprendí las diferentes actividades para una sesión de cantos y juegos y cómo en una clase de música pueden aprender a leer no sólo el pentagrama, sino de manera convencional letra y música de los coros que enseñamos a los niños”.

La maestra estuvo actualizándose de forma permanente en la Escuela Superior de Música de la UNAM (1984), además en el estado de Jalisco se organizó un Congreso Internacional de Arte, Terapia y Educación así como un ciclo de conferencias llamado Ecos del Congreso.

En el extranjero fue a Amberes, Bélgica, Santander, España y Salzburgo, Austria, asistió a cursos y congresos sobre la educación musical (1977). En el 2000 asistió al Internacional Workshop en Graz Austria donde

había conferencias, master class, audiciones, visitas, museos de instrumentos, en estas experiencias conoció las propuestas de Orff, Kodaly, Zusuky y Gayle Kowalchyk, adquirió partituras y métodos novedosos compartiendo sus conocimientos con los maestros en Jalisco. La maestra Consuelo cierra su ciclo educativo el 15 de mayo de 2002, sin embargo, continúa en el mundo de la música tocando su piano y dando algunos conciertos.

En la actualidad hay un descuido social en el tipo de música que se consume a diestra y siniestra, la letra impone mensajes sexualizados, violentos, sin sentidos que se escuchan en los barrios, en el entorno. ¿Y los niños qué? ¿Cómo forman su educación en la apreciación musical? Hay que leer la obra de Consuelo Medina, su investigación, trayectoria en la universidad formando maestras y en las escuelas acompañando a los maestros de música.

Pedagogía musical es también reflexionar con sentido crítico sobre algunas letras y mensajes que se transmiten por medio de la música, no hay intención de censurar géneros musicales, es cuidar lo que los niños escuchan evitando normalizar la violencia, la discriminación o la explotación, es un gran reto ante el cual la educación no puede permanecer pasiva, esto lo señala Medina Guerrero que coincide con Murray Schafer con la “necesidad de limpiar y crear conciencia en lo que se escucha, de sensibilizar a los niños y alertarlos del peligro de la contaminación auditiva”.

Hay un gran legado al cual asomarse para reorientar el rumbo, se valora la trayectoria de mujeres como la maestra Consuelo, una propuesta es retornar a los consejos o colegiados de maestros de música, a compartir métodos y estrategias, algunos asisten por su cuenta a formarse pero hay que establecer una ruta pedagógica para este arte, no es una asignatura, es hablar de algo que forma parte de la vida humana, la música es un lenguaje que nos rodea, ayuda a ampliar el vocabulario, ofrece experiencias sensitivas semejantes a dejarse abrazar por una sinfonía y también saber vibrar con la banda del pueblo.

Medina Guerrero, María del Consuelo. Enseñanza Musical en Educación Básica, Centro de Arte, Arquitectura y Diseño, Departamento de Música, Universidad de Guadalajara.

Consultas y entrevistas a: Engelberto Aguilar Macías, Sara López de la Cruz y Yolanda Guadalupe Aguilar Meza.

Permácrisis

Luis Rodolfo Morán Quiroz

Según el Diario Oficial de la Federación, se acabó la emergencia por el huracán Otis en Acapulco. La declaratoria estuvo vigente del 26 de octubre al 2 de noviembre de 2023. Aunque quizá es una de las más breves declaratorias de emergencia ante la magnitud de los daños https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5708072&fecha=09/11/2023#gsc.tab=0), las consecuencias permanecerán todavía por mucho tiempo (<https://elpais.com/mexico/2023-11-05/mexico-se-enfrenta-a-su-gran-huracan.html>).

De igual manera, otros acontecimientos que podrían considerarse todavía críticos pasaron a páginas interiores en los diarios y noticieros televisivos y por internet: los ataques a la franja de Gaza, así como lo había hecho meses antes la invasión rusa a Ucrania. Acontecimientos que se reiteran, como el que muera alguien en el barrio, que se suscitara un choque mortal en una importante avenida de nuestra metrópoli, la inundación de varios centros comerciales. En todos los casos suelen generarse pérdidas materiales y de vidas humanas. Las crisis continúan y nos hacemos a la idea de que será cuestión de resignación, paciencia y de tiempo para salir de ellas.

La reciente elección en Argentina de un candidato de ultraderecha parece estar asociada a un hartazgo de la población de ese país con múltiples acontecimientos económicos y políticos, de los cuales las tasas de inflación nos dan una idea. Con una inflación de cerca de 140%, la población optó por alguien que promete ayudar a resolver las repetidas crisis en un país en donde el dinero no alcanza y la principal actividad parece consistir en multiplicar el número de billetes necesarios para la adquisición de los bienes más fundamentales. Como puede verse, la tendencia no es la más halagüeña (<https://es.statista.com/estadisticas/1189933/tasa-de-inflacion-argentina/>), pues hay quien pronostica que para llegar a la inflación de 2017 tendrá que llegar al menos el año 2028 para que ese país esté en un nivel de inflación (recordemos que es acumulativa respecto al año anterior) similar al de once años atrás.

Por acontecimientos como los anteriores se acuñó el término de “permácrisis” para designar a esas crisis que se prolongan tanto que se vuelven permanentes. Se trata de la “nueva palabra” de fines del año 2022 (<https://>

cincodias.elpais.com/cincodias/2022/12/21/opinion/1671628529_140288.html

La crisis, que suele asociarse a una coyuntura en un tiempo relativamente corto, se convierte, en muchos lugares del mundo, en un problema que los expertos denominan “estructural”. Es decir: ya no es algo que pasa en un periodo de pocas horas, días o semanas. Como muestra el caso de la declaratoria del “fin de la emergencia” en Acapulco, los funcionarios que afirman que la crisis ha terminado de alguna manera están reconociendo que se trata de una permacrisis que muchos traducirían con la expresión “ni cómo ayudarles”. Es tal la magnitud del problema que no se puede acotar en unas cuantas y breves unidades de tiempo.

La permacrisis puede abarcar años, lustros, décadas y estará compuesta de un conjunto de problemas complejos y enredados que ni son fáciles de plantear ni, mucho menos, de resolver. Por ello habrá quien afirme poseer el secreto para solucionarla: políticos, terapeutas, dietistas, ambientalistas, pedagogos, activistas, fundamentalistas que ofrecen soluciones radicales. Esa promesa de resolver “de raíz y de una vez por todas” los complejos problemas de un individuo, una familia, un barrio, una sociedad, un país, una época, en buena medida se basa en la identificación de una permacrisis en alguna parte de la realidad humana para la que se propone una solución “genial” y “sencillita” (pronunciada con “ll” argentina) como abrir la economía al libre mercado, proponer un nuevo nombre a la pedagogía, al régimen alimenticio, a la psicoterapia o a los sistemas de movilidad urbana e internacional.

Hay también permacrisis en las escuelas: los estudiantes que pasan de un grado al otro sin aprender lo que señala el plan de estudios para el nivel del que egresan; siguen ausentándose los docentes de las sesiones; hay ausentismo de los estudiantes; se piden requisitos para la resolución de problemas pedagógicos y los días de evaluación se han olvidado qué criterios eran. Además de que hay carencias en las infraestructuras, el equipamiento, la capacitación, el entusiasmo de estudiantes, profesores y padres de familia. A veces, no todos los días en un sólo lugar, se derrumba un aula o se cortan los servicios de electricidad o de agua o se tapan los tubos del drenaje. O hay algún ataque armado contra los jóvenes estudiantes. O se dan conflictos entre distintas perspectivas de la enseñanza y del gasto de los presupuestos para la educación.

El concepto de “permacrisis” apunta a recordarnos que siempre hay una crisis en alguna parte. A causa de acciones o de omisiones o a consecuen-

cia de falta de previsiones. Incluso quienes analizan los datos en busca de tendencias pueden equivocarse respecto al nivel crítico al que se desarrollarán los problemas. Recorro una vez más a las tasas de inflación. Con base en el dato de que la inflación en Venezuela llegó al 200% en 2022, hay quien pronostica que en 2023 alcanzará el 400%. La tasa para esos dos años en Zimbabwe se acerca mucho al 200%, mientras que se predecía que para Argentina el nivel sería de 98% para este 2023, aunque, como ya afirmé antes, el nivel ya superó cuando menos en un 50% más esas predicciones (<https://es.statista.com/estadisticas/495527/paises-con-la-tasa-de-inflacion-mas-alta-mundial/>).

¿Qué aprendemos de esas tendencias derivadas de los datos que describen crisis y situaciones de permacrisis? Para situaciones que están documentadas, podemos anticipar que la situación, en muchos casos, será peor de lo predicho y que se requiere anticipar acciones para cuando esa tendencia llegue a niveles que ciertamente no son inesperados o sorprendivos. Aunque, para quienes actúan en diferentes ámbitos, poco se planea para reducir o paliar las consecuencias de determinadas tendencias. Ciertamente sabemos mucho de lo que puede fallar en la educación y en nuestros aprendizajes cotidianos. Lo más frecuente es que se desinflen los ánimos de las personas involucradas, que no se consigan los recursos que se esperaba recibir para recibir problemas específicos, que se postergue el diseño de protocolos o guías de acción para evitar, reducir o resolver los problemas que se presentan constantemente en nuestros procesos de aprendizajes y en los esfuerzos y programas organizados para la enseñanza y el aprendizaje.

Como se puede apreciar en las gráficas sobre las tasas de inflación, es frecuente que se pueda pronosticar por cuánto tiempo determinadas crisis nos afectarán y cómo las secuelas de determinadas acciones podrán prolongarse en el tiempo. Así, hay pronósticos asociados con acciones con las que nos comprometemos a cumplir, por ejemplo en los préstamos de dinero en los que se establece un término y una cantidad a pagar en cada periodo, ya sea por individuos o sociedades. Lo que sabemos, además, es que los humanos tendemos a meternos en otros problemas antes de salir de los problemas que nos comprometimos a resolver en determinado plazo. Tenemos una tendencia a sentirnos más ligeros cuando sentimos que ya casi resolvemos un problema, así que nos metemos en otro. Lo que puede ejemplificarse con deudas financieras, pero

también con compromisos académicos. Si ya casi acabamos determinado curso o tareas, nos da por meternos en otros problemas y permanecer siempre en situación de enfrentar problemas o deudas financieras.

Tenemos incluso protocolos para enfrentar los problemas que se reiteran. Cada temporada de lluvias, o de huracanes, o de cosechas, o de exámenes finales, o de exámenes de admisión y de inscripciones en las escuelas, las instituciones tienen planes para enfrentar los días de crisis que son parte de una más amplia permacrisis. A veces la permacrisis consiste precisamente en que no tenemos el personal suficiente, o la capacitación del personal existente, o la cantidad de tiempo adecuado para resolver el problema que, ya lo sabemos, habremos de enfrentar. Dependiendo la lógica con la que se aborda la permacrisis podremos resolver o hacer menos pesados las consecuencias de la permacrisis.

Hace unos días, la más linda mazatleca que conozco me contaba que en las costas mexicanas existen ya protocolos para casos de desastres como el ocurrido recientemente en Guerrero: “el problema es que no siempre conocemos esos protocolos”, afirmó. ¿Sabemos acaso a quién recurrir? ¿A dónde dirigirnos? ¿Qué recursos debemos procurar? Según algunos analistas, el caso de las compras de pánico de papel sanitario al inicio de la pandemia en 2020 es un ejemplo de acción racional que es a la vez irracional en quienes previenen que se acerca una crisis que puede convertirse en una catástrofe de larga duración (<https://www.elblogsalmon.com/economia-domestica/que-hay-que-acumular-papel-higienico-proxima-crisis>). ¿Qué podemos hacer en las instituciones educativas, dado que hay acciones que se deben realizar con regularidad, como exámenes de admisión y de egreso de estudiantes, convocatorias para que lleguen nuevos docentes y funcionarios, licitaciones para el mantenimiento y la adquisición de equipos y materiales consumibles, contratación de personal administrativo y de servicios, entre otras? ¿Contratar docentes en exceso puede ayudar a prevenir la crisis que se vendrá para la enseñanza de cursos que aún no se han diseñado? ¿Admitir estudiantes en exceso a las capacidades de atención institucional para anticipar las tasas de abandono de determinadas carreras? ¿Cómo actuar racionalmente ante las permacrisis? ¿Conviene negar que pueden suscitarse y esperar a ver qué pasa? ¿O conviene anticiparlas y acumular recursos que no necesariamente se utilizarán y que podrían ser obsoletos después de algunos semestres?

Preocupados, pero sobre todo ocupados en la Construcción de paz e igualdad de género

Adriana Piedad García Herrera

En días pasados Jorge Volpi escribió acerca del lenguaje inclusivo en su columna cotidiana de un diario de circulación nacional. Con su estilo directo y sencillo nos conecta con sus héroes intelectuales y nos lleva a la reflexión sobre la empatía y la diversidad, pero también sobre el odio y la barbarie hacia lo diferente. No son pocos los casos de violencia que se reportan en el mundo entero contra la diferencia y también contra las mujeres. En México y en Jalisco no tenemos cifras que presumir, quizá por eso se esconden o se maquillan. El tema es que cada día vivimos la fragilidad de la paz, y por eso mismo cada día tendríamos que cultivar una cultura para la paz.

Quiero aprovechar este espacio para hacer público el esfuerzo de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Jalisco (ByCENJ) para construir una cultura de paz e igualdad de género entre la comunidad normalista. En agosto pasado los docentes de la institución participamos en la jornada de formación entre pares con el tema “Inclusión y no discriminación”. La escuela ofrece un trayecto optativo de “Género y educación” para los estudiantes. En nuestro calendario escolar el día 25 de cada mes se distingue por ser naranja, en el que se programan actividades que promueven la eliminación de la violencia contra la mujer. Asimismo, al ingreso a nuestra institución los recibe una bandera del Orgullo de ser, como una expresión de la celebración de la diversidad que se vive en la escuela.

El pasado miércoles 22 de noviembre se llevó a cabo en nuestra institución la “Jornada Nacional de Tallerismo para prevenir violencias de género y promover la cultura de paz en las comunidades normalistas”, como parte del Diplomado Virtual Nacional: procesos de Formación de Jóvenes para la Construcción de Paz e Igualdad de Género en escuelas Normales, que organiza la DGESuM en coordinación con El Colegio de San Luis, INMUJERES, CONAHCYT y el Laboratorio de Investigación: Género Interculturalidad y Derechos Humanos.

Nuestra institución fue seleccionada como anfitriona de dicha Jornada que abrió con una conferencia magistral y cerró con una mesa de análisis. Como parte del Diplomado los estudiantes normalistas ofrecieron diversos talleres organizados en las siguientes líneas de trabajo: Prevención de violencias de género y cohesión social, Arte y género para una cultura de igualdad y paz, Historia de las mujeres y su contribución a la ciencia y a los derechos humanos, Diseño de materiales educativos a favor de la igualdad, Narratividad, docencia y género y Cineclub ¿Cómo crear un espacio de exhibición cinematográfica? Cine género y comunidad.

Como talleristas participaron estudiantes de distintas normales del país que se dieron cita en nuestra escuela. La comunidad normalista reunida en la ByCENJ dedicó un día completo a reflexionar sobre la Cultura para la paz, el reconocimiento a la diferencia y la no violencia. Este día de trabajo se alarga con la cantidad de actividades a las que ya hice referencia, sin embargo, todavía hace falta mucho por hacer, necesitamos visibilizar prácticas normalizadas de violencia que se disfrazan de juegos, burlas y bromas.

No sólo estamos preocupados, también estamos ocupados, pero en la escuela las actividades se realizan también ante la diversidad de posicionamientos. No tenemos una respuesta única y favorable, al interior de la escuela todavía hay que andar mucho camino hacia la empatía y la diversidad, y también hacia la eliminación del rechazo a lo diferente, pero con Volpi confiamos en que sean las nuevas generaciones las que marquen el rumbo de la cultura hacia la paz.

Muchos temas en uno solo: cultura de la paz, en las múltiples formas en que se mire.

Diciembre

Jorge Valencia

Diciembre es una temporada blanca. La nieve artificial se instala en territorios donde la verdadera sólo sabe a limón y se compra en galletas con forma de conos. El frío es provisional y depende de los frentes que la naturaleza esparce a capricho sobre nuestra calidez sin sobresaltos. Los trineos que las películas extranjeras exhiben con gente que viste ropa excesiva, entre nosotros resultan aventuras exóticas. La inclemencia ambiental es cinematográfica. Pasamos navidad con camisas gruesas o suéteres ligeros. Rara vez necesitamos paraguas después de superado el verano.

Santa Claus nos visita en úber. El trineo quedó varado en una nevería distante. Viste pants deportivos con el escudo de Chivas. Obsequia borrachitos para los grandes y máscaras del Santo o colas de sirena, según géneros y costumbres, para los chicos. Para los mejor portados, tabletas digitales y, para los peor, tarjetas de felicitación que nadie agradece. No accede Santa por las chimeneas simuladas sino por las puertas de anfitrionía razonable: la inseguridad obliga identificación oficial y registro con firma. Santa sigue los protocolos de repartidor y la cortesía asignada a los desconocidos.

La familia se congrega en torno de una mesa donde faltan los miembros que riñen por la herencia. Nada espectacular. Quizá tamales y champurrado o pollo Kentucky, para simular el pavo que pocos pueden costear y casi nadie quiere -sabe- cocinar. El brindis no goza de crédito. Las palabras suenan a compromiso y vergüenza y la sidra es una tradición ya descontinuada.

La blancura de diciembre permite los buenos modales. Un afecto sin pasión ni sobresaltos. Las posadas son fiestas preparatorias que justifican la ausencia posterior (y los regalos) durante la Noche Buena. Y entre jóvenes, reuniones donde el exceso no es emocional sino líquido y se sirve en vasos extra grandes de sabor amargo.

José Alfredo Jiménez cantó “diciembre me gustó pa’ que te vayas”, como un mantra repelente de las malas compañías. La impoluta

temporada que nos deja en ceros, sin deudas afectivas ni odios amorosos. Época de limpieza y cajones vacíos. De amistad actualizada y vínculos en posición de reinicio.

Santa asiste como un visitante menor. Por compromiso. La familia cena y se va. El frío se disipa con la salida del sol. Ya vendrá marzo.

Llegaron los libros y la cultura. La semana de la FIL

Miguel Ángel Pérez Reynoso

Ya se ha hecho una grata tradición, que la última semana del mes de noviembre y los primeros días del mes de diciembre de cada año, se viva la fiesta de los libros en nuestra ciudad. Esta nueva edición de la FIL se vive bajo la orfandad de su original promotor y en el acto de inauguración ha sido elocuente el discurso del Rector general de la UdeG, Ricardo Villanueva.

El hecho de vivir una feria de libro no es cualquier cosa, el programa amalgama tres grandes iniciativas:

- a) La de la industria editorial de los libreros que vienen a vender y a intentar generar nuevos compromisos comerciales en la distribución de libros y de otros materiales editoriales.
- b) Del mundo de los académicos que buscan los títulos y los temas de sus líneas de interés e intentan hacer vínculos con pares docentes e investigadores de otros lugares.
- c) El público en general, los curiosos y lectores esporádicos o potenciales, que asisten a la Feria con la intención de conocer algo nuevo, nuevas experiencias.

El asunto del consumo de libros o la lectura de libros y otros materiales en formato físico (como se le llama), hoy en día es especialmente pertinente, con el acelerado auge de los formatos electrónicos pensados en consumir textos incluso con el boom de la llamada inteligencia artificial, etcétera.

Los jóvenes cuyo horizonte social y educativo está permeado fuertemente por la influencia de una sociedad cada vez más tecnificada e hiperconectada a las redes tecnológicas, este evento es especialmente relevante por sus significados. El asistir a esta Feria o a cualquier librería en cualquier época del año y abrir un libro, olerlo, comenzar a leer de manera lineal o a saltos o como sea, es el contacto directo con la cultura. El libro conecta en automático a los sujetos con mundos que

sólo están ahí, al abrir el texto, al leerlos y desmenuzarlos. ¿Los libros son caros? Puede que lo sean, pero también hay libros baratos de 10 y 20 pesos, lo importante es conectarse con el mundo de la literatura, de todo tipo de literatura por esta vía del texto clásico de tinta y papel.

Me llama la atención de cómo la Secretaría de Educación en el estado, con toda su alharaca supuestamente cultural y académica no tenga una postura pública que sirva para darle claridad acerca de cuál es su posición ante este evento. En colaboración con la UdeG organizadores centrales del evento, se pudiera organizar un diálogo, una mesa de discusión etcétera.

En esta ocasión el espacio educativo de la FIL sólo servirá para analizar los libros de texto el lunes 26 por la tarde. De ahí en más ya no habrá nada. El formato de la FIL se va conformando con las propuestas y aportaciones de los centros universitarios, de las distintas áreas y departamentos, dichas temáticas no son arbitrarias, obedecen a una lógica de coyuntura, pero también a partir de las fortalezas de la propia universidad.

Es bueno asistir a la FIL; aunque sea para hojear libros y para asistir a escuchar a escritoras y escritores consagrados que han aportado a la cultura en estos tiempos de profundos cambios, y de un divorcio muy grande con el mundo de las letras y la cultura en general.

Las actividades de la FIL más allá de la FIL

Jaime Navarro Saras

Esta semana el mundo de la academia y la cultura en Guadalajara está de plácemes, principalmente porque la FIL está entre nosotros desde el sábado pasado con sus libros, conferencias y espectáculos que hacen más dinámicas las cosas que tienen que ver con el mundo editorial.

Al ser la FIL la feria de libro más importante y grandiosa de Iberoamérica, su referente es inevitable para aquellos que se atreven a hacer algo parecido, en nuestro país, tanto las ferias internacionales del libro de Monterrey y de la Ciudad de México se quedan cortas a lo inmenso que es la FIL, un tanto por el espacio que comprende la Expo Guadalajara con casi 120 mil metros cuadrados para exposiciones y 2 mil espacios para automóviles, así como por las más de 800 mil personas que la visitan de todos los estados de la república mexicana, así como de otros países más allá de país o región que se invita, como en este caso a la Unión Europea.

La FIL da para muchas cosas, lo mismo para comprar libros, hacer un día de campo o paseo, ir a un concierto, escuchar una o varias conferencias con personajes conocidos, admirados o gente que levanta polémica donde quiera que esté, también sirve para hacer amigos y entablar relaciones donde el libro es y será siempre la excusa principal.

Pero la FIL no son las cuatro paredes del espacio que la alberga entre la avenida Mariano Otero y Las Rosas, la FIL también son las actividades que se desarrollan más allá de la sede principal, en esta ocasión me tocó ser parte de un par de presentaciones en dos escuelas públicas, el jardín de niños “Idolina García Ruiz” del municipio de Tlajomulco y la escuela primaria federal “Mariano Barcenás” en Zapopan, en ambas me tocó presentar a Paulo Cosín Fernández, autor de los libros *Para qué leer* y *La emoción de leer* de la editorial Morata y de los cuales se desprende una conferencia reflexiva donde Paulo comparte ideas, estrategias y ejemplos para invitar y motivar a los docentes en la promoción y difusión de la lectura con sus alumnos, y no tanto como parte de un programa o una actividad académica fija, sino como una

forma de acercarse a los libros amablemente y como una práctica que les permita ser mejores como personas y sujetos que puedan hacer de este mundo algo mejor de lo que viven y han heredado de sus padres y las personas adultas.

En ambas escuelas se dejaron semillas fértiles para mirar la lectura con más humanismo y cercanía, principalmente porque lo escucharon de un autor en vivo con propuestas, además, con el cual platicaron en corto y se tomaron una foto con alguien que escribe libros.

Comentario aparte y una felicitación a Graciela Soto Martínez, jefa de sector de preescolar, y a Félix Jiménez Torres, supervisor de educación primaria, quienes dieron todas las facilidades y, además, intervinieron de manera directa para que las conferencias fueran posibles con un público de maestros, directores, supervisores e invitados de sus zonas de responsabilidad, felicidades por ello y por creer que es posible hacer educación y capacitar maestros de otras formas distintas a las habituales y, sin costo más allá de las gracias y la voluntad del autor por tener este tipo de encuentros con quienes están más cerca de los niños, niñas y adolescentes que asisten a la educación básica.

Quando un maestro se va

Marco Antonio González Villa

¿Alguien puede ser insensible ante la muerte? No lo creo, menos cuando ha existido una cercanía con aquella persona que nos deja; esas frases innecesarias de “*la función debe continuar*”, “*la vida sigue*” se vuelven intentos fallidos de minimizar un sentir, un dolor, que no cambian lo que una pérdida deja.

Es en un momento así cuando uno toma conciencia de lo insignificante que somos para otras personas o para el lugar de trabajo, que en su mirada práctica piensan inmediatamente en quien podrá suplir a los/las que ya no estará más con nosotros, recordándonos que todos somos reemplazables, no importa lo que uno crea o haya conseguido.

Y en este sentido, la vida de cada docente tiende a experimentar una sensación de injusticia y de poco reconocimiento: dejan atrás una historia de esfuerzo, de lucha, de sacrificios, muchas veces de privaciones con tal de llegar a ser alguien dedicado, en cuerpo y alma, a la educación, sirviendo así a niños, niñas, adolescentes, jóvenes, familias... al país; al final sólo quedará en el recuerdo de aquellas personas que le dieron un sentido significativo a lo que recibieron del docente, ya sea estudiante, otro docente o padre o madre de familia.

Cada docente da de sí su tiempo, sus conocimientos, su experiencia, su apoyo incondicional, y, en no pocas ocasiones, llega a compartir incluso sus alimentos o parte de sus magras ganancias con alguien más de la comunidad educativa. Lejos de películas como *La maestra inolvidable* o *Simitrio* en México o famosas como *La sociedad de los poetas muertos*, *Con ganas de triunfar*, entre otras, la realidad de muchos docentes supera en mucho las escenas que ahí podemos mirar, conmovernos y encontrarnos.

Por eso, parafraseando a Alberto Cortez *Quando un (docente) se va// queda un espacio vacío// que no lo puede llenar// la llegada de otro amigo...* el pasado domingo murió lamentablemente mi Director Francisco Enríquez Ontiveros quien sirvió a la educación por más de 60 años. Proveniente de su amada Mérida, como parte de su legado

fue fundador de 4 escuelas en el Estado de México, mostrando un cariño y cuidado profundo por cada una de ellas, empezando a veces desde cero, dedicándoles la mayor parte de su tiempo, de su vida, siendo desde siempre un personaje importante de la historia educativa del municipio de Coacalco. Hoy que nos ha dejado vendrá alguien a ocupar su puesto, más no su lugar... quedará un espacio vacío.

Muchas historias de docentes se quedan en el tintero y nadie sabe de ellas, hoy decidí compartir una que vale la pena contarse. Descansen en paz Maestro Enríquez.

Se solicitan lectores

Rubén Zatarain Mendoza

Como mercado, los procesos de promoción de los libros no siempre van en busca de los lectores críticos. Promover el libro en ferias tiene como prioridad dar voz a las editoriales e instituciones, las más privadas, para la generación de ventas.

El lector potencial, el vendedor de libros, enfrentan cada uno por su lado, sus propias prioridades y claramente, sus propias crisis.

La elección de los buenos libros primero es poder adquisitivo y después, una habilidad básica por formar; la lectura analítica y crítica de la realidad a través de los buenos libros es una habilidad de pensamiento superior.

La lectura de la realidad es más que decodificar textos y palabras con sentido; la realidad es cognoscible con los instrumentos y habilidades adecuados pero también es una señora dinámica, huidiza, difícil, juguetona y enigmática para las prácticas de pensamiento simplista y distraído.

El lector crítico debiera hacer una lectura entre líneas de los textos, del contexto y de la realidad de él y del(os) escritor(es)

La Feria Internacional del Libro (FIL) noviembre de 2023, como un gran libro político cultural, como un texto por interpretar, por leer y comprender, convoca fuentes de distintas calidades aunque predominan las malas por muy pastas duras que tengan.

En sus resquicios de pluralidad convoca escritores de izquierda de distintos tonos los menos y escritores derechistas y conservadores los más. Jalisco de tradición colonial neogallega es oasis para posturas ideológicas de sesgo derechista, es su historia y para algunos(as) orgullo.

Éxito, excelencia, triunfo personal, inteligencia artificial e inteligencia emocional, aprendizaje de inglés, textos bíblicos, entre otros temas, como si fuesen asuntos no clasistas, se vocean y presentan oral y por escrito en tinta, dibujo, foto y cuadritos.

Formar el pensamiento crítico a través de la lectura comprensiva de los libros y la realidad, a través de metodologías sociocríticas es un

propósito que la Nueva Escuela Mexicana (la arrinconada en la FIL), es un ideal pedagógico que vertebra el trabajo formativo en las aulas y es tema central en el que se ha insistido en los talleres de formación continua, en los procesos de Consejo Técnico Escolar reformista Peñista y Nem-istas Amlistas.

La FIL Guadalajara no se alinea como acción formativa en la dirección de la Nueva Escuela Mexicana, no generó un debate serio sobre los Libros de Texto Gratuito, contenido y uso a pesar de ser un tema emergente.

La FIL Guadalajara, el marketing político eficaz donde el libro es personaje secundario, la FIL, propaganda y publicidad obtusa.

El libro, ese objeto de deseo intelectual, ese objeto con sujeto perceptor distraído, el libro impreso supuesto benefactor del que nadie presenta evaluables actualizados de su impacto en la mejora de los procesos lectores, como medio de aprendizaje.

Los niños, niñas y adolescentes en el escenario de la FIL como población destino, como mercado de colonizadores desde las letras impresas, su rol pasivo de escuchas sorprendidos y de talleres artificiales que tampoco tienen medibles para valorar impacto.

La FIL y los jóvenes universitarios prestadores de servicio social; socializadores, musiqueros y cumplidores de tareas.

Hay evidencia de que la lectura como proceso generador de habilidades de pensamiento está en crisis.

Docentes y educandos en un círculo de crisis de sentido, de crisis metodológica, entre otros factores, por el escenario de hiper digitalización de los consumos culturales y la comunicación cotidiana.

La necesaria lectura entre líneas de textos, la lectura en todos los ángulos de la realidad nacional y estatal en los ámbitos político, universitario y judicial por lo menos.

La FIL Guadalajara de hace un año, el Movimiento Ciudadano como partido y como gobierno estatal unidos en marcha contra la FIL y la figura de Raúl Padilla López, ex rector salinista de la Universidad de Guadalajara. La pifia de algunos funcionarios estatales, la postura 2022 del hoy aspirante emecista a la gubernatura Pablo Lemus, las sombras hacia 2024.

La FIL 2023, otra vez el marco político, la presencia de Xóchitl Gálvez olvidadiza de su propio libro-biografía, la candidata del frente opositor llamado amplio, una de las candidatas más iletradas, pésima lectora, de improvisadas sonrisas erráticas en su discurso.

En la historia de la democracia mexicana exhibe, insulta y desacredita al foro de la FIL, la foto de ella con Santiago Creel, ambos sonrientes, malos actores que aprovechan la pseudo concreción de un foro “plural”.

Sus dichos, mensaje y pragmatismo de foro cómodo que se presta a semejante pantomima desde aquella entrevista con el candidato priista Enrique Peña Nieto de los tres libros que le marcaron.

La FIL Guadalajara, Paco Ignacio Taibo II, la ausencia de Claudia Sheinbaum, todo es mensaje.

La FIL Guadalajara de los jaliscienses “bien”, el grupo Universidad empoderado en su rehetorismo partidista, la historia de bronce de Raúl Padilla López el ideólogo de la FIL, su lavado de imagen; la regadera cultural de la universidad en donde muchos se bañan mientras se olvidan de la rendición de cuentas a la sociedad jalisciense.

La rendición de cuentas del dinero federal con la estafa maestra; la UdeG promotora de ventas de libros en la FIL; ella misma que inunda de antologías malhechas y vendidas al alumnado de las escuelas preparatorias; las cátedras de las facultades donde se vehiculiza sadismo con varias caras, con sistemas internos de evaluación de aprendizaje inexistentes y sus indicadores de egreso y titulación donde quien la paga es quien invierte tiempo y capital familiar de juventud como estudiante.

El tema de las tesis y las titulaciones, retención de jóvenes, el perfil de egreso donde la universidad es la primera omisa de su misión social e irresponsable ética del cuello de botella de los miles de no titulados.

Qué cómoda la FIL para hacer estridentismo y presencia a vuelo de pájaro, cuántas responsabilidades institucionales por revisar en materia de calidad, en materia de derechos laborales, del sistema de castas de egos e inequidades laborales bajo un manto oscuro de autonomía impune.

El culto a la personalidad (homenaje y cobertura de medios) de Padilla López, en la que se convierten los foros iniciales de la FIL 2023, el eterno retorno a lo que no podemos superar.

La lectura y la promoción de la lectura por Beatriz Gutiérrez Müller, la omisión de una gestión seria en el estado donde se enseñorean los físis naranjas prófugos de la lectura comprensiva y crítica y donde ha volado lejos la lección histórica de la Cuarta Transformación.

El coqueteo recíproco del rector de la UdeG con la candidata de Morena, sus orígenes priistas. La candidata de Morena en fase de suma de voluntades que le guiña el ojo al rector; el rector en su laberinto interno y su lucha implícita con los Padilla udegeistas.

El fin de semana de números alegres naranjas, los candidatos de lo “nuevo” a la presidencia y la gubernatura. La fiesta en Santa María Tequexpan donde a la gente le gusta ir de a gratis. Samuel y Pablo Lemus de mexicanismo sombrero y ademanes de charros actuados.

El origen priista de la candidata de Morena, Claudia Delgadillo, al gobierno de Jalisco al igual que Ricardo Villanueva, ambos nadadores de muertito de aquel nuevo PRI de “Aris” en 2012.

Jalisco derecho, naranja verificado y Recreado a fortiori en espera del canto de las sirenas de los candidatos que ya esbozan sonrisas y relamen posibilidades de reelección en presidencias municipales y diputaciones locales y federales.

Los tiempos políticos generosos que se ven en algunas fotografías de Facebook e Instagram, la colección de la egoteca y pertenencia a grupo y equipo para algunos ya gestan felicidad anticipada para los incluidos(as) y frustración en los marginados(as).

En el marco de la visita del candidato Samuel Alejandro García Sepulveda, candidato por MC a la presidencia, los sonrientes y auto-suficientes tapatíos que le prometen votos.

La lectura necesaria de la realidad y de la FIL.

El ineludible tema político.

Discriminar el grano de la paja, posicionar el debate ideológico.

Cuando no se está en la plaza pública para poesía y literatura ciencia ficción se solicitan buenos lectores de libros y realidad.

Lo común del bien educativo

Miguel Bazdresch Parada

Tener escolaridad, no necesariamente es igual a estar educado, es una aspiración de la gran mayoría de personas, pues desde el siglo diecinueve se proclamó y extendió la idea de “tener educación” es el modo de disponer de herramientas para luchar en este mundo y tener muy altas probabilidades de lograr una vida autosuficiente. La educación escolar se hizo una necesidad y una idea inapelable: todos debemos ir a la escuela para triunfar en la vida. En la escuela se adquiere la capacidad de enfrentar al mundo con resultados exitosos.

La asistencia a la escuela y seguir el camino de varios años de enseñanza se consideró hasta en la actualidad se consideró la llave indispensable para entrar en la modernidad y resolver en gran medida las necesidades básicas y algunas no básicas. La educación es entonces un bien, alcanzable por medio de la escolarización. La falta de esa escolaridad se considera una carencia de importancia y causa de una cierta marginación de esas personas.

Fue necesario el trabajo de Paulo Freire, entre otros, para caer en la cuenta que la educación es un recurso que viene incluido en nuestra interioridad, pues nadie educa a otro y nadie se educa sólo. El llamado de la interioridad se pule con la ayuda de otras personas como nosotros, y la sabiduría esencial por adquirir es conocer lo que llevamos en nuestra interioridad y ese conocimiento contrastado con otras personas, por ejemplo los profesores de la escuela o los miembros de la familia, nos llevan a certezas y al entendimiento de nuestra cultura, esas ideas, costumbres y creencias con las cuales resolvemos tanto los avatares de la vida cotidiana, como los pensamientos sobre nuestro ser humano y la relación con otros humanos y con lo no humano, los otros mundos con los cuales convivimos, el mundo animal, el vegetal, el microscópico y el cósmico.

De ahí, la importancia de reconocer todo ese conjunto como el bien educativo, un bien común, disponible para todos, una gracia que es un bien. Y este bien se puede convertir en lo común de un bien, es

decir, un bien que lo es porque requiere “lo común” en el proceso de hacerse bien. Esto la sabían y lo sabes las comunidades, esa forma de organización social en la cual las personas definen una visión y una misión común y cada uno ubica cómo contribuye a lograrlo con su trabajo individual y la cooperación con los demás miembros comunitarios.

Aquí otra aportación secular de la escuela, hoy muy poco considerada. La comunidad escolar y la comunidad de los diversos grados. Lo cotidiano es llamarlos grupos. Y ese nombre no hace comunidad, pues el grupo es tal mientras están juntos, reunidos, aunque cada uno esté pensando o haciendo su trabajo o su tarea mandada por el profesor, quien no “entra” en el grupo. La comunidad lo es una vez que se han trazado juntos y con el acuerdo de todos los miembros un objetivo a construir y un propósito común al que ha de contribuir el logro de ese objetivo. En el caso de la escuela ese propósito es aprender y aprender a aprender, y el objetivo es crecer en saber sobre el mundo y sobre sí mismo, lo cual será el “arma” que aplicada al vivir en el mundo, en la comunidad y en lo personal, se hará posible y más satisfactorio. Y sí, ¿dónde queda todo el aparato educativo actual? Buena pregunta.

Los promotores de lectura y las bibliotecas vivas en la FIL 2023

Graciela Soto Martínez

La literatura es para encontrarnos con otros,
para crear primero hay que crear,
leer e inventar son actos de resistencia,
cabeza y corazón en la misma mira
sintiendo lo que se va escribiendo,
están ahí los libros también para sacarnos
de las sagradas confusiones
y hay que arriesgarnos a leer lo inesperado.

María Teresa Andruetto

Este nuevo encuentro une las culturas con la Unión Europea como invitada de honor, 24 países con idiomas diferentes de los cuáles han acudido a la feria 90 autores, han montado 5 exposiciones y un Festival gastronómico creando las oportunidades para presentar y conversar en un intercambio de la palabra.

En este marco, los días 27, 28 y 29 de noviembre de 2023 se desarrolló XXI Encuentro de Promotores de Lectura que convoca a los mediadores del país, centro y sudamérica, unidos por esta devoción, donde a veces recibimos uno que otro desaire pero que apasionados seguimos adelante con digna tarea. Algo que aprendí en esta edición es que no somos apóstoles o misioneros de los textos, somos profesionales, hay una práctica en escuelas, salas de lectura, bibliotecas, espacios comunitarios, trabajo con grupos vulnerables, que hay formación para ello, diplomados, una especialización así también la UNAM próximamente ofrecerá una Licenciatura, así lo plantean desde Universo de Letras y la Cátedra José Emilio Pacheco que están elaborando el Mapa nacional de los profesionales en la mediación, hay que registrarse para hacer visible la red, se hace esta convocatoria abierta a todos los que realizan esta práctica, el mapa geográfico ubicará a los mediadores señalando donde se en-

cuentran como puntos importantes o luces encendidas en Jalisco y en todo México.

Las bibliotecas vivas son el testimonio conmovedor de Gonzalo Oyarzún en Sao Paulo Brasil, que se presenta en el encuentro, cuenta el antecedente, sucedió en la cárcel de Carandirú el 2 de octubre de 1992 en un motín la policía masacró a los presos, momento terrible, en el cual murieron más de 111 (cifra oficial publicada, dicen que fueron más), era un lugar dolor y vergüenza, donde se respiraba tristeza y violencia, el sitio que albergaba la memoria de las vidas mutiladas fue demolida el 9 de diciembre de 2002 y ahora alberga la Biblioteca de Sao Paulo.

La otra biblioteca se construyó en lo que antes eran basureros, en el parque Villalobos, ambas forman parte de SP Leituras, una organización Social de la Cultura, además están conectadas a las bibliotecas públicas municipales y comunitarias.

Estás bibliotecas son para todos, los niños, jóvenes y adultos y para los sin techo, los que están en las favelas y en las calles, para ir solo o acompañado, las bibliotecas les brindan espacios cómodos, internet gratuito, computadoras, libros y algo maravilloso, se va a hablar, a conversar, no es la típica biblioteca de “Guarda Silencio”. Puedes ir entre semana o el domingo, están centrados en las personas, las comunidades y el territorio, es una casa de las palabras, ha sido reconocida como una de las tres mejores del mundo. Tienen espacio interior y también se puede leer en el parque, bajo los árboles, en todos los espacios. Gonzalo Oyarzún menciona que es un sitio de ocio cultural al que se puede ir de acuerdo al propósito que se tiene, un centro comercial es un lugar de ocio para gastar, capitalista, pero hay alternativas para ser más humanos, para coincidir y disentir. Además tienen cursos, capacitaciones, diseño de proyectos entre otras muchas cosas que se pueden hacer en la misma.

Las Bibliotecas Vivas tienen a Biblión que es el proyecto de biblioteca virtual que prestó libros durante la pandemia, y ahora se expande, brinda cursos para enseñar a usar el celular, la tableta o computadora, para comunicarse y leer, al día de hoy oferta los libros nuevos online, las personas quieren leer lo actual, los libros que aca-

ban de publicarse, esto ofrece Biblión, no es un sitio de descarga, es una biblioteca de préstamo virtual el tiempo que dura la lectura.

Oyarzún tiene un libro que se llama “La biblioteca imaginada” y nos deja con el deseo de conocer las Bibliotecas Vivas y traer un poco de ese fuego y transmitir pasión a las bibliotecas de esta latitud. Tal vez no sido fiel relatora de esta experiencia, la cuento de acuerdo con lo escuchado, afirmo que lo mejor será ir para poder compartir un testimonio más real.

En México existió un proyecto semejante en la Biblioteca Nacional Vasconcelos cuando fue director Daniel Goldin, este era el lugar para que leyeran todos, con teatro, lectura para mayores, para niños, las embarazadas, los maestros, actores, con música, hay un documental que lo muestra titulado “El antes del después”.

En el encuentro además se habla de libros y tecnología, los libros se han introducido en los mundos digitales, en ese metaverso del cual las mentes se expanden para ampliar la comprensión, libros interactivos, narrativas no lineales, elige tu propia aventura en el siglo XXI, la realidad virtual, eso no es el futuro, eso ya está aquí, como lo planteó Claudia Castellanos en su participación.

El reto y las interrogantes éticas se han presentado con la Inteligencia Artificial y la literatura, el Chat GPT 4 genera a la velocidad de la luz ideas de acuerdo con las preguntas que le plantea el humano, son los Pront, las palabras que van a detonar las respuestas. ¿Amenaza a la literatura o es una herramienta creativa? Pepe Gordón y Jorge Gonzalvo director de Atrapavientos proponen desarrollar la habilidad de preguntar, de consultar, de atender las regulaciones nacientes, como la Declaración de Bletchley en noviembre 23 que señala: “La inteligencia artificial presenta enormes oportunidades globales tiene el potencial de transformar y mejorar el bienestar humano, la paz y la prosperidad. Para lograr esto afirmamos, qué por el bien de todas las personas, la IA debe diseñarse, desarrollarse, implementarse, y utilizarse de manera segura, centrada en el ser humano, confiable y responsable”.

Nos hemos encontrado también con un escritor de España y escritoras de Perú que tuvieron oportunidad de conocer maestras y alumnos del Sector 15 de Tlajomulco de Zúñiga en Preescolar, espero documentar y escribir de esta experiencia en otro texto.

Gracias a Laura Niembro Díaz, toda una maestra en el arte de plantear y desarrollar proyectos, que junto con su equipo organizan la Feria, gracias a Martha Ibarra por llevar la organización del encuentro de promotores, hacemos votos por vernos el año que entra.

Mi gratitud a Revista Educ@rnos y al equipo de trabajo del Sector 15 que comparte la pasión de la lectura, queremos lograr el derecho de los niños a leer contenido literario e informativo de calidad, que conozcan a los autores, que los vean cercanos a su realidad, que sean inspiradores de escribir y leer.