

## **ABRIL**

Obviamente, el hecho de no ir a la escuela disminuye el nivel de responsabilidad del otro y aligera la carga, pero no necesariamente se descansa en esos tiempos. ¿Vacaciones? Es una palabra motivante y estimulante para muchos, ojalá no pierda ese sentido para el magisterio; sería lamentable e injusto ¿no?

Marco Antonio González Villa



---

## Ππ + kk

Luis Rodolfo Morán Quiroz

Hubo una época en la navegación marítima en que los galeones fueron impulsados por esclavos que remaban para complementar la fuerza de los vientos. El olor a ππ y kk que despedían los galeones era perceptible antes de ser visibles los navíos. Las personas en los puertos comenzaban sus preparativos para intercambiar posibles mercancías mucho antes de que la imagen de los navíos aparecieran en el horizonte. Los textos que describen la vida en aquellas grandes embarcaciones apuntan: “Comer en público iba seguido, ya que la fisiología manda, de evacuar en público. A proa había un enrejado para que la marinería regalara a la mar sus productos de desecho intestinal y vesical. Los oficiales tenían letrinas a popa” (<https://revistas.proeditio.com/ionnpr/article/view/3433/HTML3433>). Una referencia a la época señala: “Fray Antonio de Guevara escribió: «Todo pasajero que quisiere purgar el vientre y hacer algo de su persona, le es forzoso de ir a las letrinas de proa o arrimarse a una ballestera, y lo que sin vergüenza no se puede decir, ni mucho menos hacer tan públicamente, le han de ver todos asentado en la necesaria como le vieron comer en la mesa» (Marcelino González: <https://armada.defensa.gob.es/archivo/mardigitalrevistas/cuadernosihcn/82cuaderno/cap03.pdf>). De aquella época es aquel poema que muchos de nosotros en América latina conocimos en la escuela primaria, “Un velero Bergantín”, de Espronceda (<https://www.poesi.as/jepi0010.htm>).

De tiempos más recientes es la observación de cómo el nivel de heces de caballo en las calles de Nueva York se convertía en un serio y apestoso obstáculo para pasar de una parte a otra de la ciudad. Un funcionario encargado de las cuadrillas de trabajadores que trabajaban de sol a sol para retirar esos desechos de los animales de tiro ideó que estos debían llevar uniformes blancos desde tobillo hasta cuello. Cuando las heces equinas fueron reemplazadas por la presencia del humo de los coches, éste resultó ser una molestia mínima.

A pesar del dicho que señala que “si tu pueblo huele a kk debes estar feliz, pues significa que pronto será rico”, muy rara vez se discute en público acerca de la ππ y la kk; pocas veces se presenta en los argumentos de libros o películas y se trata de dos excreciones de las que los ancestros se aseguraran que sus vástagos aprendan pronto a controlar y a ocultarse para expulsar. De ππ y kk se habla poco en la charla formal, pero se hace referencia a

---

ellas en bromas, expresiones despectivas e insultos. En distintos idiomas se utiliza la kk como expresión de frustración o como insulto (Scheisse, merde, bullshit, chickenshit, you piece of crap). En tiempos recientes, al presidente de México, algunos de sus detractores lo denominan “el kk’s”, tras él descalificar a los políticos corruptos con la expresión “¡fuchi, kk!” en un acto público (aquí: <https://www.youtube.com/watch?v=5QzshrEKzzY>).

Una persona produce cerca de cuatro toneladas de excrementos a lo largo de su vida; la humanidad genera alrededor de 300 millones de toneladas de heces cada año. Lo que significa que ππ y kk se convierten en un enorme problema por más que hagamos por ocultarlas. Cada persona evacua unos **150 gramos en cada ocasión**; es decir cuatro kilos y medio al mes y poco más de cincuenta kilos de kk al año. Por otra parte, cada persona procesa entre uno y dos litros diarios de orina. Además de la sangre y la saliva, la orina y las heces suelen ser objeto de análisis en laboratorio para identificar sustancias en exceso o en falta en el organismo.

Tuvieron que pasar siglos para asociar al fecalismo al aire libre con los “humores” causantes de enfermedades, aunque los sistemas de drenaje en las ciudades datan probablemente de tres mil años antes de Cristo (<https://pcqro.com.mx/recomendaciones/historia-del-drenaje/>). Por otra parte, hay quien considera que tomar o untarse orina puede ser saludable, mientras que eso de “comer kk” (consciente o inconscientemente) suele derivar en enfermedades digestivas graves o fatales, según la dosis ingerida. La contaminación de aire y agua por las heces de humanos y de mascotas sigue siendo un problema vigente en las ciudades del siglo XXI. En el mundo, buena parte de la contaminación de las fuentes de agua potable y de las aguas marítimas se debe a los desechos urbanos.

Aun cuando las heces y orina de los humanos están relativamente controladas, perros y gatos siguen contaminando espacios privados y públicos. Tanto las micciones como el fecalismo al aire libre de perros y gatos transmiten bacterias que provocan padecimientos como parasitosis, giardiasis, salmonelosis, leptospirosis y toxoplasmosis. (<https://www.chilango.com/noticias/reportajes/orina-de-animales-domesticos/>). Además, según cálculos recientes, la población mundial de perros supera los 700 millones; el 75% está constituido por perros errantes que escapan a la supervisión humana. En el Área Metropolitana de Guadalajara se estima que hay entre tres y cuatro millones de perros (nota de 2019: <https://www.milenio.com/politica/comunidad/la-mayoria-de-los-perros-que-hay-en-el-amg-viven-en-la-calle>). A cada uno de esos perros (y a algunos gatos) muchos vecinos los ven como “nues-

tros”, porque, siendo habitante del barrio, como afirma Alberto Cortés (<https://www.youtube.com/watch?v=gjDTZACsN8s>) son “nuestro y de la calle que lo vio nacer” y en la que pocos controlan sus heces y orina. Libres como el viento resultan tres cuartas partes de los pobladores caninos del planeta.

Además de las heces, enfermedades como la rabia se asocian con perros, gatos, ardillas, ratas y ratones que habitan en el campo y las ciudades. Desafortunadamente, a pesar de la existencia de las escuelas para mascotas y para entrenar a sus propietarios en su manejo, no siempre es posible controlar sus excreciones. Hay quien señala las ventajas en la salud mental y social entre los humanos de convivir con mascotas, especialmente en niños y en ancianos, aunque no siempre se menciona el “pequeño detalle” de que las mascotas producen también sus dosis diarias de excreciones, que no siempre pueden ser adecuada u oportunamente controladas. Especialmente la ptt es casi imposible de evitar que quede en espacios como jardines, banquetas, calles, parques, patios e incluso en áreas de convivencia y alimentación. ¿Qué tanto los dueños de mascotas se aseguran de evitar la contaminación provocada por animales que sacan cotidianamente de sus casas al espacio público precisamente para que expulsen ahí sus excreciones en vez de hacerlo en sus espacios privados? ¿Cuántas de las excreciones de perros y gatos sin supervisión permanecen en nuestros barrios?



---

## Descansar

Jorge Valencia

Descansar es un acto de reposición de la energía derrochada. El descanso se merece. Nadie que no haya puesto empeño en alguna actividad es digno de obtenerlo. El descanso es una consecuencia natural de los actos ejecutados y, en ese sentido, un derecho.

Hasta antes de las conquistas laborales del siglo XIX, descansar era privilegio de la nobleza; bastaba su posición y capricho para reposar los pies sobre mullidas otomanas. Para quienes no tenían tal suerte, descansar constituía un mal necesario; una interrupción del esfuerzo productivo que se regulaba a latigazos. Sólo lo indispensable, no fuera a ser...

La lucha sindical obtuvo el beneficio del “séptimo día”. El derecho para no trabajar al menos un día de la semana y otros días ganados anualmente, según la antigüedad del oficio desempeñado para un patrón.

Hoy nadie cuestiona esa potestad, salvo quienes se emplean a sí mismos y lo postergan por su propio beneficio.

En nuestro país, hasta la burocracia previó en una época de ateísmo radical las vacaciones de Semana Santa. Se trata de un lapso donde las escuelas, las instituciones gubernamentales y la mayoría de las fábricas conceden a sus empleados la dispensa para faltar. Pocos acuden a los “oficios” que los templos ofrecen para justificar la fe.

El laicismo de los centros vacacionales se atiborra de obsesivos a quienes no les importa ni las carreteras saturadas ni los hoteles a punto de reventar. Les parece que echarse en una playa llena de gente y “nadar” en una alberca como criadero de truchas es sinónimo del paraíso.

Para los más sensatos, la temporada es una invitación para no salir de casa. La tele es el centro neurálgico de toda actividad intelectual. Tal vez pintar una pared a medias o reordenar el cajón de los calcetines donde las parejas hace mucho rompieron su compromiso. Tal vez jugar backgammon en la computadora y releer una novela leída hace mucho.

Descansar es gozar de un estado de latencia mínima en que el sueño y el hambre se sacian hasta el hartazgo. Se sobrevive al interior de un mundo onírico donde las cosas se reordenan como probablemente siempre debieron estar. La complicación se reduce a la comezón de la espalda y la tibieza de la almohada. El coche se enfría y se calienta a la temperatura de la banqueta. Las noches duran más. Suele haber luna llena y estrellas brillantes y moscas

---

cercanas que sobrevuelan como los minutos, sin nadie que los espante. La calle sólo ofrece rumor y desinterés. Adán por fin rechaza la manzana prohibida. Todo es candor y olvido.

Lo malo está en regresar.

---

## La Nueva Escuela Mexicana: un galimatías sin soluciones posibles

Miguel Ángel Pérez Reynoso

Con respecto a la Nueva Escuela Mexicana (NEM), en su última versión de la Propuesta Curricular 2022, hemos pasado de un diseño complejo a un diseño complicado. Lo primero que salta a la vista es el asunto curricular, ¿son modificaciones curriculares lo que necesita el sistema educativo para que funcione mejor?, pregunto.

Me parece que el asunto de la cuestión curricular no es el punto central del actual debate de la educación pública, el cual está pensado en la mejora continua y permanente no sólo del desempeño de las y los docentes en activo, sino también el horizonte que tienen (largo o corto), para dar evidencia de que la NEM viene acompañada de una modificación puntual en términos generales para la mejora de todo el sistema y que se traduce en mejores aprendizajes del alumnado.

Estamos frente a una propuesta que conjuga lo complejo con lo complicado, y en el centro del debate curricular tenemos lo siguiente: el asunto principal no responde a intentar resolver un problema de carácter curricular (que muchos de ellos no tienen solución), sino más bien resolver un problema ligado a la concreción de las prácticas de las y los docentes en servicio e incluso en formación inicial, de las finalidades pedagógicas de los sujetos que interesa formar y del perfil del tipo de ciudadano al que se aspira, ¿todo ello se resuelve con una propuesta curricular o el debate debe colocarse en otro lugar?

Una segunda hipótesis pasa por lo siguiente: el presidente López Obrador quiso distanciarse de las propuestas o reformas educativas anteriores y se le ocurrió (a él y a sus colaboradores tres cosas):

- a) No se podía llamar reforma porque el concepto con tanto uso y abuso ya estaba sobradamente viciado y contaminado.
- b) Habría que hacer algo diferente a lo hecho por los “neoliberales” que por más de 30 años habían tenido el poder. El problema es que, con el cambio de discurso, de perspectiva y digámoslo, de modelo educativo, se modifican también las acciones y las exigencias educativas a las y los docentes, que realmente no están preparados, ni tampoco estuvieron formados para responder a este tipo de cambios educativos y curriculares tan vertiginosos.

---

c) La propuesta curricular no está acabada, Nunca lo estará y eso hace más complicado el asunto. Las y los docentes se mueven bajo una dialéctica en donde quieren cosas hechas, pero también cosas que les den oportunidad de hacer, con un margen relativo de autonomía; y que las propuestas que surjan sean materializables, terrenales y que estén en las manos y en las posibilidades de que cada docente sea capaz de ponerlas en práctica.

Aunado a todo lo anterior, tenemos que la nueva propuesta curricular no hace más fácil las cosas. En el fondo no se sabe qué busca el gobierno federal con este remedo de reforma educativa, ni tampoco queda del todo claro qué se pretende y qué se espera de las y los docentes a partir de las prácticas que realizan. Lo que sí sabemos es que, terminaron escindiendo o separado los componentes básicos de toda iniciativa de reforma educativa, y que el cambio curricular, la preparación de las y los docentes, la conformación de planes, programas de estudio y libros de texto como material auxiliar y, sobre todo, la claridad de la necesidad que subyace a esta iniciativa. Aunque se diga o se presume lo contrario, todo esto no está del todo claro, por lo tanto, los escenarios tanto del trayecto como del puerto al que se aspira llegar son profundamente inciertos. El próximo mes de agosto es fecha clave para probar las bondades de esta propuesta. Hoy miles seguimos a la expectativa de sus bondades largamente anunciadas.

---

## Raúl Padilla y su liderazgo indiscutible

Jaime Navarro Saras

Para quienes vivimos en Jalisco es casi imposible no saber quien es Raúl Padilla López, un personaje controvertido, mediático y lleno de críticos, su sola figura implica opiniones negras o blancas, jamás grises, o lo amas o lo odias, así de simple ha sido su vida al frente del Grupo Universidad y de todo lo que se deriva de ésta, un hombre de mucho poder en el estado en los últimos 35 años.

Raúl Padilla López falleció el día de ayer y con su deceso se termina toda una época donde la Universidad de Guadalajara se fue transformado y de ser una universidad localista, se convirtió en un referente mundial, pero no en los propósitos para lo que fue hecha, sino en temas y ámbitos no esenciales de una institución de educación superior, tanto la promoción y comercialización del libro y la difusión de las artes fueron los principales intereses de Padilla López y lo que lo llevó a ser reconocido allende las fronteras, gracias a ello recibió reconocimientos que ningún otro mexicano los ha recibido, sobre todo porque él no fue investigador, actor o director de cine, escritor, crítico de arte o cualquier otra profesión a lo que tanto le ganó interés al frente de la UdeG, su oficio, si es que queremos ser justos con su legado, es que fue un gran promotor de la cultura.

Pero también supo combinar arte, educación, cultura y política, por mucho tiempo fue quien quitaba y ponía a su antojo personajes cercanos (amigos, familiares y fieles a la causa) en espacios de su interés, tanto en los gobiernos federal, estatal y municipal, lo mismo que en partidos políticos rojos, azules, amarillos, verdes, naranjas, y en los poderes ejecutivo, legislativo y judicial.

Su poder casi absoluto empezó a disminuir con la llegada de sus antiguos “amigos” Enrique Alfaro Ramírez y Andrés Manuel López Obrador, a pesar de mover sus hilos para equilibrar las balanzas (estatal y federal) con el apoyo de personajes de la cultura y la política afines, apenas le alcanzó para mover un poco las cosas, pero la limitación de recursos implicó su debacle.

Raúl Padilla se va por el mismo camino que lo hizo su padre cuando éste era muy joven, 18 años, independientemente que haya dejado instrucciones en una carta póstuma, lo cierto es que ya no está físicamente y se esperan los tiempos más complejos para la Universidad de Guadalajara, el

---

poder se tendrá que dividir porque ninguno de los personajes visibles va poder llenar los botines de liderazgo y control que Padilla López tenía y eso no se puede esconder con nada.

Estamos a un año de que termine la gestión del Ricardo Villanueva, el actual rector de la universidad, el cual venía construyendo su candidatura para contender por el municipio de Guadalajara, y lo más seguro es que lo dejará para otra ocasión porque el interés prioritario se centrará en el liderazgo y control del Grupo Universidad.

Veremos pues, en los próximos meses lo que sucederá con la UdeG, en el cual jugará un papel muy importante Enrique Alfaro y sabremos que tan fieles a la universidad son los que hasta ahora la han defendido (Tonatiuh Bravo, Alfredo Peña, Ricardo Villanueva y todos los expresidentes de la FEU, los rectores de los Centros Universitarios, el Consejo Universitario, los Sindicatos, la familia de Raúl Padilla, los allegados y la casi inexistente oposición al interior de la Universidad, entre otros).

Lo cierto es que estamos siendo testigos del final de una era, de un liderazgo indiscutible como pocos ha habido en Jalisco y de lo que serán los destinos de la UdeG hacia el futuro con sus proyectos y prácticas centradas en la política y en la toma de decisiones de los ámbitos de poder de estas tierras.

---

## ¿Vacaciones?

Marco Antonio González Villa

“Me gustaría ser maestro, para tener muchas vacaciones”, ésta ha sido una frase que seguramente hemos escuchado más de una vez, pero que cada vez tiene menos sentido, menos peso y menos de realidad para cada docente, casi al punto de volverse un mito.

En el imaginario colectivo, los docentes cuentan con las vacaciones de diciembre, más las que se encuentran entre julio y agosto, aunado a las presentes de Semana Santa, por lo que, aparentemente, sí dan la impresión de ser muchas, pero no lo son realmente; veamos las razones.

En lo que respecta a diciembre, el receso escolar se encuentra dentro de un ciclo en curso, por lo que no son pocos los docentes que, junto con los compromisos familiares, emplean parte de este tiempo para adelantar planeaciones o atender pendientes del trabajo, por lo que se reduce significativamente el tiempo de descanso; cabe resaltar que en los últimos años se han reducido cada vez más los días contemplados para el receso.

En Semana Santa ocurre la misma situación que en diciembre, ya que el receso es también con un curso vigente, por lo que se aprovecha para también atender o adelantar tareas laborales y ya no se aprovecha al máximo el tiempo.

Entre julio y agosto, son varios los estados, el Estado de México, por ejemplo, que han disminuido el número de días de receso, enfatizando que no son vacaciones y que, por tanto, se les puede mandar llamar en cualquier momento a cada docente. De esta manera, observamos que hablar de vacaciones es cada vez más difícil.

Lejos de ser una queja o, bien, una demanda o exigencia de un número mayor de días de verdadero descanso, bien valdría la pena reflexionar sobre si es merecido o no dicho descanso: como maestro diré que definitiva y rotundamente un sí es la respuesta, dado que las responsabilidades del cargo, tanto las socialmente justificables como las irracionalmente impuestas, no son cualquier cosa: implementar el modelo educativo del partido en curso, que en los últimos sexenios ha gozado de alternancia lo que implica cambiar la forma y fines de trabajo, ser responsables de formar a los mexicanos y mexicanas en cuyas manos está el futuro del país, lidiar con el bullying ejercido por estudiantes con consecuencias devastadoras, enfrentar la descalificación, cuestionamientos y ataques de padres, madres y políticos, no ha

---

vuelto a ocurrir afortunadamente en nuestro país pero se ha lidiado incluso con tiroteos en el aula, así como se le hace responsable de atender a un número alto de estudiantes con todas las carencias afectivas, psicopedagógicas y sociales que otros no han querido atender y que, por definición, no son obligación del docente. En conclusión, vivimos un momento en donde mayores responsabilidades son inversamente proporcionales a un menor tiempo de descanso.

Obviamente, el hecho de no ir a la escuela disminuye el nivel de responsabilidad del otro y aligera la carga, pero no necesariamente se descansa en esos tiempos. ¿Vacaciones? Es una palabra motivante y estimulante para muchos, ojalá no pierda ese sentido para el magisterio; sería lamentable e injusto ¿no?

---

## Libros infantiles y juveniles

Rubén Zatarain Mendoza

El 2 de abril se estableció como el Día Mundial del Libro Infantil y Juvenil, con la finalidad de promoción de la lectura.

Tal propuesta se realizó en 1967 por la IBBY (International Board on Books for Young People) en el día coincidente del natalicio del escritor danés Hans Christian Andersen, prolífico escritor de libros para el público infantil.

En esta fecha se promueven los buenos libros y sincronizado con el periodo vacacional de Semana Santa, leer cuentos puede ser una buena actividad de ocio recreativo y formativo para los niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

La literatura infantil y juvenil, su mediación de imaginación y fantasía, el avance en el saber sobre la infancia, la Pedagogía de la lectura y los estadios de Psicología Infantil (animismo, simbolismo, acercamiento progresivo a la realidad) y los saberes sobre el desarrollo cognitivo de los jóvenes.

El niño y el joven como universales, el libro como objeto de conocimiento, la trascendencia de las propuestas literarias allende nuestro país.

Por ejemplo, los cuentos del danés Hans Christian Andersen que siguen vigentes y alimentan la imaginación en lugares, espacio y tiempos tan diferentes. La princesa del guisante, el patito feo, la niña de los fósforos, el intrépido soldadito de plomo, la sirenita, el príncipe malvado, la tía dolor de muelas, entre otros.

Los libros infantiles y las historias que han marcado generacionalmente, el presente en el tema de la literatura para menores de edad.

La formación de lectores y la crisis de la lectura por la alienación y cosificación de los ojos y oídos por los medios digitales.

Los libros juveniles y el mercado amplio de los lectores potenciales. Los consumos culturales de esa gran franja de jóvenes en proceso de educación en los entornos escolares.

El contexto sociocultural de la familia como variable predictiva del lector capaz y de su capacidad de elección.

La clasificación de los textos por estadios de edad, por poder adquisitivo de los destinatarios, por consumos culturales motivados extrínsecamente en la familia.

La construcción histórica de la misma noción de infancia como nicho de mercado editorial, cómo población objetivo de esa institución con finalidades diversas como es la escuela.

---

Las prácticas sociales de la lectura y escritura, los métodos para su enseñanza y aprendizaje, el ideal de formar al lector eficaz para obtención de conocimiento y recreación, para echar a andar la rueda de la industria.

Las dificultades para definir el concepto de niñez, los libros ilustrados y estructurados con fotografías para facilitar la comprensión de historias y captar el interés del noble lector. Su fascinación por los héroes y villanos, la representación del bien y la maldad. La lectura en voz alta, el niño en su rol de escucha de las figuras afectivas que respeta y ama, la lectura como medio de conciliación del sueño, el encuentro con los valores y antivalores.

La lucha por capturar el interés y el mercado que representa la infancia entre las versiones Walt Disney y los autores y los relatos y cuentos primarios. El cine y la televisión, los dispositivos electrónicos que han infligido derrotas en la lucha por la atención de la infancia.

La infancia y la juventud en la sobrevivencia, sus entornos pobres en cultura y oferta lectora, el lujo de disponer de tiempo para la lectura cuando son fuerza de trabajo.

Lo subyacente a los contenidos y mensajes, el centro de gravedad del terror y el misterio, de la magia, de los monstruos y los imaginarios heredados y actualizados, la literatura rosa femenil, las emociones enmieladas y aterciopeladas, el romance como sentido de vida.

La nueva literatura infantil y juvenil que demanda la atención de temas como la diversidad sexual.

Las tramas de los textos destinados al público juvenil. Las dificultades también para definir el concepto y la significación del ser joven, la suma de sus historias escolares, los prófugos de la lectura por designación, los contados lectores analíticos y críticos que produce la escuela, los hiperquinéticos y déficit de atención incapaces de concentración y comprensión lectora.

Los textos científicos, históricos, filosóficos, literarios a la vera del camino, el viandante con ojos y oídos distraídos.

Sus objetos de interés y lecturas, las aventuras, la magia y las tramas románticas, los amores reales y platónicos, la apropiación de la realidad y los viajes diversos al mundo de la literatura, los espacios y los tiempos, sus construcciones.

El segmento de población de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, la odisea para disminuir inequidades en la distribución y consumo de bienes culturales, la lectura como espacio de apertura de horizontes.

Los contenidos y valores de los textos escritos para la infancia y los jóvenes. La proporción de ellos, lectores inteligentes, exigentes; la necesaria

creatividad e innovación para los escritores que hacen textos para este nicho de mercado, la competencia con el libro digital, la crisis de las bibliotecas públicas y las bibliotecas escolares.

El ideal de un país, de una república de lectores, capaces de apropiarse de los bienes del saber humano en una primera estación de lectura recreativa a través de las versiones para niños.

La oportunidad de releer para la generación adulta, de recordar los clásicos y revisar las historias y las tramas, de recrear los ambientes socioafectivos de las propias infancias.

La oportunidad de transmitir la pasión por leer y el gusto por hacerlo, de hacer una práctica de lectura laica y pensar en estos días de descanso de fervor religioso y de prestar oídos a las voces que narran sobre iconos religiosos y a los relatos bíblicos.

Los príncipes y los reinos, las cortes y los castillos, las sedas y las joyas, los artificios y los rituales del paradigma monárquico sin lugar en el imaginario de un ciudadano republicano, cuya noción de imperio se remonta a los lejanos líderes aztecas o a los amenazantes Iturbide y Maximiliano de Habsburgo.

Los libros de literatura infantil como medios para reinstalar lectores.

Los libros de literatura juvenil como medios para reconquistar el dinámico interés de los usuarios.

Revisemos, clasifiquemos, ordenemos, demos sentido.

Leamos en la escuela.

Leamos en casa.

Compartamos historias.



---

## Decir yo y hacer nosotros: tarea educadora

Miguel Bazdresch Parada

Con frecuencia se aborda en diferentes ámbitos la discusión (necesaria) sobre el reto de la tarea del educador conforme avanza el conocimiento de la ciencia del aprendizaje, los métodos formativos de las personas, las nuevas ciencias y técnicas, y nuestra comprensión siempre en proceso en la vida propia y en la vida social.

Es difícil encontrar una prioridad entre cuestiones tan importantes y de ahí resulta necesario construir un acuerdo en el cual la tarea del educador no descuide ninguno de esos ámbitos y a la vez los articule en la vida diaria de la escuela. Por eso, la gestión educadora ha ganado un espacio de investigación, discusión y aplicación pues es el conocimiento precisamente sobre los modos de construir esa articulación mencionada, ahora desde un supuesto epistémico basado en el pensamiento complejo.

Un ejemplo, y una discusión, de una articulación particular la escribe Carlos Magro, investigador español en su blog *co.labora.red* (<https://carlos-magro.wordpress.com/2023/04/02/educar-es-conjugar-dos-gestos-el-de-la-transmision-y-el-del-cuidado/>) cuya lectura es muy recomendable. Elabora sobre dos dualidades. La primera es entre el profesor artesano y el profesor amateur. El profesor artesano es el “docente «mantiene un diálogo entre unas prácticas concretas y el pensamiento”. Como artesanos, las maestras y los maestros, los y las docentes trabajan al mismo tiempo con las manos y la cabeza. El profesor amateur, “es alguien que *ama* lo que enseña y que *ama* a quien enseña. El amateur, *quien ama*, no sólo sabe mucho sobre lo que hace, sino que además se preocupa y se involucra activamente en ello (...). El profesor amateur encarna un entusiasmo que entusiasma” (*op. cit*).

Esta primera dualidad se puede encontrar en muchos profesores, a veces articulada. A veces son los años de experiencia lo que facilita y produce esa articulación: Manos, lengua, cabeza y corazón, dicho con simplicidad simplificadora de la hondura de ambas características.

La segunda dualidad es más abstracta y a la vez surge de la primera. “El maestro captura la atención, la orienta, la dirige y la forma, pero también está atento, presta atención y cuida (...). La enseñanza tiene que ver con sacarnos de nosotros mismos, pero no bruscamente, sino de una manera cuidadosa y animosa, es decir, cuidando, animando y dando aliento” (*op. cit*). Enseñar y cuidar. Vaya dualidad problemática. Es fruto de comprender el cui-

---

dado igual a control. ¿Existe otro modo para enseñar?, pregunta el maestro descuidado. “La relación de cuidado debe preservar la autonomía y la dignidad de ambas partes. Un cuidado hecho a medida y basado en valores como el saber escuchar y el respeto. Proteger, y dejar ser” (*op. cit.*).

Educación (artesanía y amor) es ayudar, cuidar, enseñar al educando a salir de sí mismo para enfrentar el mundo alterno, incluido el profesor. Articular sin rupturas, ambas dualidades, implica “decir yo y hacer nosotros”.

---

## Raúl Padilla el invicto

Miguel Ángel Pérez Reynoso

El pasado domingo 2 de abril, comenzó a circular en redes sociales una nota en la cual se decía que Raúl Padilla López se había quitado la vida. La nota era cierta, Raúl Padilla hacía lo mismo que hizo su padre muchos años atrás.

Raúl Padilla no era un personaje cualquiera, pasó de ser líder estudiantil para convertirse en rector en el año de 1989 de la segunda Universidad más importante del país; tenía el control casi absoluto de la Universidad de Guadalajara, había influido significativamente en la vida política local y nacional, con la organización y desarrollo de la Feria Internacional del Libro, se había convertido en un destacado promotor de la cultura.

Raúl Padilla fue un personaje controversial, acumuló odios extremos y filiaciones profundamente incondicionales. Su estilo personal de organizar un grupo de gente cercana, palomeaba o les ponía cruces a los posibles candidatos, incluso a las cosas más insignificantes como dirigir una preparatoria.

Raúl Padilla fue un personaje que se metió al mundo de la política, pero la controlaba desde afuera, al inicio había una alianza con el actual gobernador local Enrique Alfaro, pero luego con el pretexto del retiro de un fondo para el museo se distanciaron.

Raúl Padilla, termina como un personaje invicto, no les dio gusto a sus enemigos para que se vengaran o hicieron justicia por las rencillas y diferencias del pasado. Así como inició y tuvo un auge vertiginoso, de igual manera, él decidió quitarse la vida en un momento preciso (previo a las vacaciones de primavera), todo lo planeó cautelosamente, nada fue improvisado, nada quedó fuera de un script que él mismo planeó.

Raúl Padilla formó parte del grupo San Ángel, un grupo o un club de poderosos que decidieron el rumbo político del país el siglo pasado. Raúl Padilla tenía una personalidad psicopática o sociopática, muy hábil para sacarle provecho a las circunstancias y a las relaciones. Siempre o casi siempre salió victorioso de las batallas que le tocó protagonizar.

Un personaje así no puede permitir que nadie más ajeno a su propia persona atente contra sí mismo. No iba a esperar que las enfermedades, de las que se rumoraba que padecía, lo fueran consumiendo. El quitarse la vida (como decía un articulista) también consistía en rendir tributo al ejemplo de su padre, que a los 49 años se quita la vida delante de él, pensando que todo estaba perdido en su carrera. Raúl se reencuentra con su padre no sólo a

---

partir del mismo método utilizado para morir, sino para demostrarle que el horizonte y el éxito político y educativo lo había logrado.

Un final digno de un personaje que tal vez no lo fue tanto; de hecho, las opiniones y los señalamientos enfatizan más la obra y la trayectoria por encima de un final que está ahí, abierto a la controversia.

Otra herencia que deja Raúl Padilla a la institución que controlaba, es un método de continuar unidos y de ponerse de acuerdo, desde la tumba seguirá controlando a los líderes locales o los que estén por encumbrarse en las carreras políticas. Les deja, a su hermano menor Trinidad Padilla y al actual rector Ricardo Villanueva, gran parte de la responsabilidad de continuar y de respetar su legado.

Raúl Padilla tenía otros planes de crecimiento y de expansión política, todo ello ya no pudo seguir, el tiempo no le alcanzó...

---

## Los pillos y el juicio de la historia

Luis Rodolfo Morán Quiroz

Canta Joan Manuel Serrat (n. 1943): “no hay historia de piratas que tenga un final feliz...” y a lo largo de la descripción que hace de la vida de esos pillos nos hace ver que, por más malos que parezcan, “en el fondo son unos sentimentales” (<https://www.youtube.com/watch?v=RyNI0x7H4EU>). Hay personajes de la historia mundial, nacional y local que encarnan las contradicciones de los lados luminosos y oscuros de la condición humana. Los ha habido voluntariosos que, obsesionados por algún proyecto de gloria nacional que se convierta en testimonio de su paso por este mundo, proponen proyectos y acciones que pasarán sin remordimientos por encima de las vidas y haciendas ajenas. Tal como cuenta de Benito Mussolini, al que hay que agradecer que en Roma haya un sistema de tren urbano, pues no le importó cuántas veces le señalaran que por las rutas que él había trazado hubieran encontrado ruinas imperiales. “Por ahí, haya lo que haya”, resulta ser el ucuse de los poderosos que no se tocan el corazón ante los obstáculos que se atraviesan en el camino de sus proyectos.

El 16 de octubre de 1953, Fidel Castro pronunció el discurso que se conoce como “la historia me absolverá”, en su defensa durante el juicio por el ataque al cuartel Moncada (del 26 de julio de 1953. Aquí: <https://prensa-bolivariana.files.wordpress.com/2012/07/la-historia-me-absolvera-fidel.pdf>). Tras declarar que “los revolucionarios han de proclamar sus ideas valientemente, definir sus principios y expresar sus intenciones para que nadie se engañe, ni amigos ni enemigos”, apela al derecho a la rebelión contra el despotismo y señala que: “ha sido reconocido, desde la más lejana antigüedad hasta el presente, por hombres de todas las doctrinas, de todas las ideas y todas las creencias”. Termina su alegato con estas frases: “Condenadme, no importa. La historia me absolverá”. Castro hace explícito el razonamiento de que habrá que esperar a las consecuencias últimas de las acciones de individuos y colectivos para determinar si éstas han sido justas y han derivado en resultados benéficos para las sociedades de distintas épocas.

De alguna manera, este razonamiento del juicio de la historia remite a una idea religiosa paralela que es la del “juicio final” en donde los dioses determinarán quiénes serán premiados y quiénes castigados por sus acciones. De tal modo, muchos personajes que son considerados pillos en su momento, más tarde serán calificados de héroes, o viceversa. En todo caso,

---

el orden de presentación de los factores atenuantes o agravantes sí altera el dictamen. Dependerá de qué frase se ponga antes y cuál después del “pero”. Así, “logró estos grandes beneficios PERO a costa de muchas vidas” deriva en un veredicto inverso al que inicia con un “mató a muchas personas, PERO logró enormes beneficios y evitó grandes desgracias”. Lo que podría intercambiarse con otras visiones de mejoras del mundo y costos para otros sectores que acabaron pagando los costos de esas mejoras.

Existen pillos locales, nacionales, mundiales, actuales e históricos. Por citar algunos locales que aparecen en noticias recientes, podemos pensar en Francisco Ayón, recién liberado del arresto domiciliario; Raúl Padilla López, recientemente encontrado muerto en su domicilio; Enrique Alfaro, el gobernador ensalzado y despreciado en Jalisco y algunos otros círculos de la política. Entre los pillos nacionales que alguna vez fueron (o serán) calificados de héroes tenemos una larga lista de expresidentes: Salinas, Zedillo, Fox, Calderón, Peña, López Obrador, por citar los todavía vivos, y a los que se podría añadir una larga lista de políticos y revolucionarios del pasado. Por ejemplo, Francisco Villa, ensalzado ahora por el gobierno federal a los cien años de haber sido asesinado. Marcial Maciel es otro personaje nacional que resulta pillo en algunas versiones de la historia, mientras que sigue considerado un héroe en las narrativas que ponen el PERO antes de sus logros para la iglesia de Roma.

Entre los pillos mundiales tenemos a personajes como Putin, Trump, Macron, Bolsonaro. Entre los históricos podríamos incluir a un santo reconocido por la iglesia de Roma: José María Escrivá de Balaguer: en el mundo, señala un artículo en la revista PROCESO de octubre 2002, “su presencia pasa por sus 500 colegios y universidades; más de 50 estaciones de radio, 12 productoras de cine y televisión, 12 editoriales, 604 periódicos y revistas, y 38 agencias de información”, lo que no quita el sufrimiento que se infringió para crear o dentro de esas organizaciones.

En su obra *El regalo de la muerte* (1992), el filósofo francés Jacques Derrida (1930-2004) señala que el patriarca Abraham transgrede el orden ético al conservar un secreto: “Abraham habla mucho... pero habla para no decir algo acerca de la cosa esencial que debe conservar en secreto”. Ese secreto le quita la posibilidad y el derecho de decidir. Toda decisión permanecerá al mismo tiempo “solitaria, secreta y silenciosa” (1992: 59-60). Al no dar cuenta de las propias palabras no se asume la responsabilidad de las acciones propias, declara Derrida. En el caso reciente de un personaje como Raúl Padilla López (1954-20023), éste deja secretos que no dijo y

probablemente con el encargo de que no se digan más. Por citar uno de ellos: el secreto de la muerte de Briseño, de la que alguna vez declaró que no le quitaba el sueño. Seguramente hay otros secretos de los que este personaje, al igual que muchos otros de la historia, ya no se pronunciará. Afirma Derrida: “Lo que también se implica es que, al no hablar a otros, no me hago responsable de mis actos, no respondo por nada y ante nadie”. El comportamiento ético de guardar el secreto podría derivar en hacernos irresponsables, discute Derrida siguiendo un razonamiento de Kierkegaard al plantear este escándalo y paradoja.

La historiadora Joan Wallach Scott (nacida en 1941), señala en su libro *El juicio de la historia* (2020) que hay acontecimientos que nos hacen dudar que se haya aceptado el juicio de la historia respecto a determinados temas. La noción del NIE WIEDER (“nunca más”) un genocidio, un pillo de esa magnitud, un robo de esos alcances, se contradice cuando escuchamos determinados discursos como los que señala Scott respecto al nazismo, la esclavitud, el racismo y determinadas noticias como las cotidianas en nuestro país y en otras partes del planeta, cercanas y lejanas. Scott señala que: “como historiadora, sé que no hay un cierre de la historia (history), no hay una sola narración (story) que pueda contarse. Soy consciente de la cantidad de historias escritas que cuestionan la validez y coherencia de las narrativas autorizadas (master narratives) con las que hemos sido educadas en la escuela”. Para ella, esa visión ingenua de la impecabilidad moral del juicio de la historia proyecta en la “historia” la confirmación de nuestros deseos para el futuro. La noción del tribunal de la historia deja para después la evaluación del grado de maldad, bondad, efectividad o beneficio de las acciones de las personas dotadas de algún poder, por mínimo o máximo que se le vea.

Podría dejarse para “el juicio de la historia” un pasaje como éste: en mayo de 2022, Putin insistió, en el marco de la celebración de la derrota del nazismo en la Segunda Guerra Mundial, que la invasión de Ucrania había sido una intervención forzada para evitar la agresión de Estados Unidos y la OTAN, en un país gobernado por los nazis. “No intervenir en Ucrania”, declaró Putin, “sería como abandonar a nuestra familia”, señaló en febrero de 2022 (<https://english.elpais.com/international/2022-02-26/how-to-justify-a-war-putins-arguments-for-invading-ukraine.html>). O también: “La Fiscalía General de la República (FGR) señala como culpables a tres funcionarios, cinco vigilantes privados y al menos un migrante por la muerte de 39 personas este lunes, en un incendio en un centro de detención del Instituto Nacional de Migración (Inami), en Ciudad Juárez” (<https://elpais.com/mexico/2023-03-30/la-fisca->

[lia-apunta-a-tres-funcionarios-cinco-vigilantes-privados-y-al-menos-un-mi-grante-en-la-tragedia-de-ciudad-juarez.html](#)). ¿Hay otros héroes y otros pillos en esos casos? A la historia, sus juicios y (otra figura asociadas), su basurero, se posterga la responsabilidad de los casos.

Escapar de la rendición de cuentas (accountability) es un proyecto y una ilusión de muchos de los pillos históricos y contemporáneos. A los que se suma la vanidad de que “la historia” los absuelva y además los premie con guirnaldas de oliva en sus cabezas de héroes. Pensemos en Trump, quien declara: “The only crime that I’ve committed is to fearlessly defend our nation from those who seek to destroy it” (el único crimen que he cometido es defender sin temor a nuestra nación de aquellos que buscan destruirla; 4 de marzo de 2023). En las evaluaciones de expresidentes, políticos y otros líderes se argumentan elementos como “sumió en la pobreza a millones de personas PERO salvó el honor de la patria”. Hay pillos que son “héroes” ambiguos como los narcotraficantes que llegan a resolver lo que ni los gobiernos ni la autogestión logran resolver; con medidas que quizá compliquen aun más la realidad y tornen problemas que se perciben como “sencillos” en problemas perversos más embrollados. Tan “sencillos” como descalificar o matar a los adversarios para entrar en una espiral de violencia que puede durar décadas.

La canción de Serrat termina con la afirmación de que las historias de piratas no tienen final feliz precisamente porque “...ni ellos ni la censura lo podían permitir”. No vaya a ser que otros, en su afán de ser pintados como héroes, quieran asumir ese rol de pillos-piratas con su posible impunidad y su huida a otros puntos del mapa o a otros supuestos niveles de existencia, ya sea al exilio o rumbo al gozo o castigo eternos sentenciados por los dioses.

---

## Desobligados

Jorge Valencia

Ser un desobligado implica esfuerzo y concentración. Hay quienes piensan que es un acto de abandono de sí, pero significa mucho más: un alma atormentada que no encuentra la paz. Luego, la culpa que la tradición judeocristiana ha depurado a base de amedrentamiento *post mortem*. El aislamiento de los otros para quienes el lumpen paria es mal ejemplo y por último la renuncia a los deseos –eventuales pero frecuentes– y el entusiasmo por actividades varias cuyo seguimiento tarde o temprano quedará trunco (el poder de las certidumbres existenciales...). El desobligado se rige por convicciones profundas (la falta de las mismas) y una concha sobre los lomos del tamaño de una casa. Aguanta indirectas y conversaciones motivadoras cuyo propósito es provocar una reacción en la víctima: que por artes de la persuasión el otro se levante y ande. Estudie o trabaje o haga algo de provecho (se meta a misionero, voluntario de la Cruz Roja o vocero de PROVIDA). El desobligado ha de padecer embestimientos e injurias: “¿quieres ser un bueno para nada como tu tío?”, dicen las madres a sus hijos. No recibe regalos en su cumpleaños ni felicitaciones por el año nuevo. El desobligado entra en un purgatorio sin sobresaltos, sin principio ni final. Ni trama.

Si la historia de Occidente es lineal, comienza con la Creación y concluye con la segunda venida de Cristo, el desobligado es un hoyo negro en el paradigma de la historia contable. Es un “aquí y ahora” que se posterga *ad infinitum*. Vegeta sobre la mar de la casualidad y el abandono. Se declara ciudadano ilustre de la república de zombilandia. Filósofa inducido por la lectura persistente del techo. Mira en lontananza, a través de ventanas imaginarias, mundos paralelos que no son, pero podrían. El mundo confabula en su contra. Lo sabe por intuiciones y cabos que se atan con el oficio del hacedor de hamacas (el psiquiatra dice “paranoia”). El desobligado vive como conejito de la creación y espera la segunda venida de Cristo. Sube y baja las escaleras de su destino con fanática fruición, sin arriba ni abajo ni origen ni destino.

Algunos se meten a políticos. Otros a entrenadores de selecciones extranjeras donde los tomatazos adquieren sentidos contrarios que les arrebolan y les incentivan la permanencia (pero que tarde o temprano quedará interrumpida). Son los Anacleto Moronoes sin Lu-

---

cas Lucatero. Los que retratan para estampitas de escapularios y declaran en redes sociales. Y viven con fidelidad dogmática los oficios de la Semana Santa.

---

## Las juventudes y el significado de la vida y de la muerte

Miguel Ángel Pérez Reynoso

El pasado viernes falleció una sobrina joven, ella tenía apenas 26 años. Eran vacaciones de Semana Santa, habían salido con amigos a un balneario al norte de la ciudad. Tomaron en exceso, se les hizo fácil todo, estar en el agua, nadar, arriesgar la vida y al final morir.

La muerte de Diana (utilizaré este seudónimo), sucede bajo un contexto en donde se reconocen infinidad de problemáticas ligadas con los jóvenes de ahora, es por ello que, el mensaje que Diana genera con su muerte tiene la finalidad de mandarnos un mensaje cifrado a todas y todos. Todos los accidentes suceden a partir de una situación de riesgo, asociado a un descuido. Es común cuando se habla de las adolescencias y las juventudes, caracterizar a los sujetos en este sector de la población, como personas que tienden a la impulsividad, el riesgo, el no medir consecuencias. Diana ya jamás volveré a estar con su familia, ni con sus amigos, ni con sus compañeros de escuela; nosotros que nos quedamos con las consecuencias de lo que fue su vida y del significado de su muerte estamos obligados a pensar a partir de ella y del desenlace de su accidente.

Al cortejo fúnebre asistió mucha gente desde el primero hasta el último día, hubo familiares que incluso llegaron de ciudades distantes, sus papás, sus hermanos, sus compañeros de escuela desde que cursó la primaria (ella ya tenía en estos momentos, estudios universitarios). En el fondo, en el corazón de la reflexión coloqué el tema de Diana ¿cuál es el significado que tiene para las juventudes de hoy en día la relación entre la vida y muerte?

Parto del supuesto al reconocer que hay muchos jóvenes (hombres y mujeres) que viven con demasiada prisa, pareciera que su vocación es vivir demasiado de prisa y no les importa (según parece) el morir mañana. En el caso de Diana parece que todo es así, ella se fue a la aventura mencionada sin ni siquiera avisarles a sus padres, se fue para no volver o se fue para regresar en una condición diferente al perder la vida.

El ambiente en el recinto funerario, fue de conmoción, de *shock* colectivo, de sorpresa e incluso de miedo. Parece que a Diana la vida no le importara o parece que andaba buscando la muerte, qué más da, el desenlace, ya está consumado, pero –repito– las secuelas y las implicaciones de dicha muerte quedan entre nosotros para quedarse y para poder pensar en torno a ellas.

---

Diana tenía muchos primos y primas de su mismo grupo etario, con algunas de ellas convivía hasta el final de su muerte. El problema central no se reduce a pensar con quien te relacionas, sino qué haces con las personas que te relacionas.

Pareciera –concluyo– el pensar de qué representa a los jóvenes de hoy el significado de la vida, pero también de la muerte. Por qué las y los jóvenes no lograr distinguir los riesgos del entorno seguro y, por último, porqué en algunos jóvenes el deseo a la muerte sea la prioridad número uno.

---

## 2023, el XVII Congreso Nacional de Investigación Educativa en puerta

Jaime Navarro Saras

Este año, como desde 1981, se llevará a cabo el evento que reúne a investigadores educativos, esta ocasión se espera con muchas expectativas para saber qué tanto ha mejorado la educación en México, será un año muy importante porque en esta ocasión sabremos con mayor detalle lo que la educación a distancia (provocada por el Covid-19) dejó en estudiantes, docentes y demás agentes educativos.

El evento de 2021, desarrollado a distancia desde la ciudad de Puebla, nos presentó un panorama preliminar de lo que el Covid-19 le dejó a la escuela, por un lado, las habilidades y competencias desarrolladas por los sujetos de la educación, las cuales tuvieron que florecer porque no quedaba de otra, o se aprendía o se aprendía a utilizar las tecnologías y las diferentes mediaciones para trabajar la educación a distancia, resultado de ello hoy en día la escuela es otra, por otro lado y no menos importante, se evidenciaron las cosas que se perdieron en el camino, desde el déficit en los aprendizajes de los contenidos, las situaciones de la concentración y el abandono escolar, hasta el tema de los recursos económicos y la vandalización de los espacios escolares.

Este 2023 se nos antoja diferente, de seguro Villahermosa, Tabasco será un espacio atractivo y más porque el evento será presencial y ello le pone más emoción al asunto, de seguro habrá tiempo para debatir los alcances y limitaciones de la Nueva Escuela Mexicana y veremos hacia dónde apuntan las políticas educativas que impulsen los consejeros e integrantes del Consejo Mexicano de la Investigación Educativa, veremos también si éstos logran seducir al presidente de México para que les inaugure el evento en su tierra natal.

Por otro lado, nos gustaría saber si esta vez, quienes se encargan de las políticas educativas en México se dan una vuelta por Villahermosa del 20 al 24 de noviembre, a escuchar las conferencias y asistir a las mesas para ver qué se debate y después hacer la plana e incorporar algunos elementos a sus proyectos e iniciativas.

Sabemos de sobra que lo que hace Comie no trasciende más allá de las memorias y ya es tiempo que las Universidades hagan su labor y generen iniciativas para que lo que hacen los investigadores trascienda y no sólo que se refleje en los ingresos que reciben por pertenecer al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) o en los proyectos que les autoriza el Conacyt.

---

Ojalá y lleguen pronto los tiempos donde el investigador pueda vivir de su trabajo plenamente tal y como lo señala Irene Vallejo en su libro maravilloso de *El infinito en un junco*:

“El Museo de Ptolomeo llegó más lejos: fue una de las instituciones más ambiciosas del helenismo, una primitiva versión de nuestros centros de investigación, universidades y laboratorios de ideas. Se invitaba al Museo a los mejores escritores, poetas, científicos y filósofos de la época. Los elegidos mantenían el puesto de por vida, liberados de cualquier preocupación material, de forma que pudieran dedicar todas sus energías a pensar y crear. Ptolomeo les asignaba un salario, vivienda gratuita y un puesto en un lujoso comedor colectivo. Además, los eximía de pagar impuestos, quizá el mejor regalo en tiempos de voracidad de las arcas reales” (2021, p. 56).

Pero en fin, ya veremos lo que sucede con los esfuerzos del Comie en este 2023 y qué tanto de lo que se discuta y debata pueda trascender más allá de las paredes del espacio que albergará el XVII Congreso Nacional de Investigación Educativa allá por el mes de noviembre.

---

## ¿Cuánto valen los restos de una cultura?

Marco Antonio González Villa

Existe a lo largo del mundo, entre muchas personas, una fascinación por la historia y por los vestigios de las culturas pasadas. Lo que aún persiste de las 7 maravillas de la antigüedad, que no contemplaban a América, han representado un interés académico, arqueológico y turístico para muchos, para poder presenciar, atestiguar, la grandeza de creación de las civilizaciones pasadas. En las maravillas del mundo moderno, de carácter más global, encontramos incluso una en nuestro país.

Existen teorías, documentos históricos, intentos de explicación e incluso mitos en torno a éstas y otras creaciones arquitectónicas realizadas por culturas de ayer; sin considerar la forma en que fueron creadas, muchas de esas magnas construcciones hoy se consideran patrimonio de la humanidad y disponen de un gran valor.

Sin embargo, en nuestro país, probablemente también en otros pero no poseo información suficiente para asegurarlo, pareciera que no existe una valoración adecuada en torno a lo que representan e hicieron las diferentes culturas prehispánicas que habitaron en nuestro país. Es un hecho que influyó la llegada de otra cultura a nuestro país, imponiéndonos sus significaciones y derribando y ocultando lo más que pudo las huellas de los pueblos originarios. Afortunadamente con el tiempo fueron descubriéndose diferentes construcciones y hoy en día podemos gozar y apreciar la majestuosidad y riqueza creada por nuestros antepasados. Pero no todo es como debería ser lamentablemente.

En mi familia tenemos gusto y afición por visitar zonas arqueológicas, de las que hemos realizado quisiera compartirles dos casos: el primero ocurrió hace 4 o 5 años que visitamos la zona de La Venta, en Tabasco; iba con toda la ilusión recordando las monografías y estampas de las cabezas gigantes creadas por los olmecas que veía de niño. Grande fue nuestra sorpresa al enterarnos que no hay en ese lugar cabezas originales, sino solamente réplicas. Afortunadamente pudimos apreciarlas en Villahermosa, pero la ilusión rota ya fue inevitable.

El otro caso nos acaba de ocurrir: visitamos la zona arqueológica de Tahomi en San Luis Potosí y grande fue nuestra sorpresa a encontrar vacío el lugar sin visitantes. Inmediatamente al momento de llegar fuimos atendidos y guiados por el señor Tomás Guerrero Lacio, quien nos brindó una am-

---

plia explicación y descripción del lugar, brindándonos incluso información valiosa del lugar aún no contemplada por los libros de historia. Al preguntarle por una evidente condición de abandono del lugar, nos compartió la falta de apoyo económico, tanto del gobierno estatal como federal, que impide no avanzar en excavaciones, mantener cuidado el lugar y darle mayor difusión y presencia. En ese momento lidiaban con solicitar mil pesos al gobierno estatal (sí, mil pesos), para dar mantenimiento, pero este apoyo parecía que no iba a llegar.

Esta situación, como la de otras zonas arqueológicas obliga a preguntarnos ¿cuánto vale rescatar, desenterrar y mostrar la riqueza y legado de una cultura? Cada pueblo antiguo, como lo seremos un día nosotros, deja o intenta dejar una huella de su existencia, de su capacidad creadora y creativa, que parece no importarle a aquellos supuestamente responsables de velar por nuestra cultura. Mil pesos ¿de dónde podrían salir? Con un espectacular o un comercial innecesario menos de candidatos a puestos políticos tendríamos recursos para apoyar y velar por la riqueza histórica de nuestro país, pero imagino que ver sus rostros es más importante que ver las obras de los huastecos para los mexicanos. Obtener el dinero de cooperarnos varios es más seguro.

Con un gobierno que pregona la importancia de los pueblos originarios, sería bueno que dejarán de lado la austeridad para después e invirtieran en recuperar mucho de nuestros orígenes: ¿vale la pena invertir en recuperar la esencia de una cultura antigua? Para mí sí ¿alguien diría que no?

---

## El lenguaje de los tristes

Rubén Zatarain Mendoza

En el mundo relacional y la convivencia social de las clases medias urbanas la irrupción de las alegrías en tiempos vacacionales es una manifestación implícita del nivel de alienación que el sistema productivo y sus condiciones de trabajo generan.

La música estridente y las bebidas etílicas que corren como ríos por los sistemas digestivos son formas evasivas de las existencias en el aviso de la vaciedad.

Abreviar espiritualidad en templos y ante las cruces para cubrir de manera rápida en dos semanas ayunos emocionales y descargar maletas obesas culpigenas en actitudes liberadoras de vía corta son elementos de Psicología Social casi generalizadas.

Los rituales y los arrepentimientos en las congregaciones masivas, los días donde se respira polvo en peregrinaciones, se bebe agua compulsivamente si no hay mas y se sudan desencuentros consigo mismo y con los otros.

Cargarse de energías y resetearse mentalmente para seguir la vida pecadora en los territorios de la gula, la avaricia y las prácticas del amor propio y ajeno.

Olvidar culpas, marginar esa conciencia acusadora y sentirse acompañado en esas masas donde se pierden las ovejas negras en las perspectivas negras, grises y pardas.

Nadie está en solitario, nadie está libre ni exento cuando de rendir cuentas en materia de pecados se trata.

La conciencia culpigena se reproduce familiarmente desde edades muy tempranas y a manera de impronta acompaña al sujeto hasta el último aliento.

Lo mete y lo saca de manera recurrente en las fauces de la infelicidad, determina su energía y comportamiento.

El círculo vicioso de pecar y arrepentirse.

El territorio de los felices a ratos, a minutos, el ineludible encuentro con la conciencia acusadora, con el yo tempranamente sometido al ácido de la moral incomprensible.

La búsqueda de bastones psicológicos, los mártires y profetas que exigen fidelidad con la promesa de abogar y hacer acompañamiento celestial cuando llega el momento.

---

El sufrimiento de otros y la sensibilidad propia, la tranquilidad de la oración de dientes para afuera.

Las falsas democracias y liderazgos que se sostienen en las mentalidades de las masas alienadas.

Los resultados colaterales de una mentalidad colectiva con soportes religiosos evasivos, la casi creencia religiosa en el verbo y el mensaje mareador de los obtusos hacedores de gobierno de una sociedad lejana al pensamiento científico, al pensamiento crítico.

Los alegres y los erráticos mundos de felicidad relativa a precio de tarjeta bancaria y de otros medios de préstamo y adquisición.

La evasión sanadora por unos días, los cuerpos, los dulces y los salados, los amargos fríos.

Mientras tanto por otra cuerda el lenguaje de los tristes, los espíritus contemplativos que observan el ocaso, que extienden la mirada y encuentran en los follajes cenizos de los árboles en emergencia por la sequía, un poco de su sentir.

Los que observan los ríos secos y los lagos y playas contaminadas y el caminar de las masas humanas pospandémicas depredadoras que desplazan en su andar cansino valores como la solidaridad y la conciencia ecológica.

Los que despiden cada día sus esperanzas en el ocaso del sol y el vuelo de retorno de las aves a sus nidos antes de caer la noche.

El lenguaje invisible de los tristes y sus emociones y reflexiones.

El silencio y la capacidad de diálogo y encuentro auténtico de los que viven la vida apolaustica y los que hacen contemplación y vida reflexiva.

La opción hedonista y epicureista de las masas en búsqueda de la felicidad por fugaz que está sea. La opción de sentido con el alfabeto consumista al alcance de todos.

La opción de la inteligencia científica cartesiana y sentido de vida en los límites de propuestas como la Schopenhauer o Bauman; el pozo emocional humano solamente humano en la sensibilidad de poetas como Baudelaire y las flores del mal.

El lenguaje de los tristes, las masas de niños y niñas a quienes la condición social les acota el derecho a la recreación y el ocio.

El juego y el trabajo como manifestaciones de humanidad dónde subyacen lenguajes simbólicos dónde la risa y el llanto se distribuyen desigualmente.

La música estridente cómo mercancía de clientes convertidos en masa cada generación. El silencio y el pensamiento, el inédito sistema de construir e interpretar emociones de los silentes.

El lenguaje de los tristes, la luna en menguante y el humo disperso de las casas humildes dónde se cocinan los frugales alimentos y se charla apenas lo mínimo necesario.

La madre y su hija adolescente vacacionistas en la sala de emergencias del hospital por intoxicación por consumo de marihuana.

Las metáforas del dolor como inmanente del ser humano. La espina, los clavos, la sangre, el martirio, el calvario, el extravió en el laberinto.

La dialéctica insoluble del que blande la espada, la lanza y el crucificado.

Los pozos y la orografía socioemocional, su educabilidad para hacer menos desgraciada la crisis existencial de las masas cebadas con artilugios digitales y audiovisuales, el mercado de las drogas legales e ilegales, las masas consumidoras en crecimiento exponencial.

Los contenidos y los sujetos que aprenden cómo manejar sus emociones y saben las coordenadas de su mapa a transitar a la pregunta del qué hacer.

Los que no saben ni pueden.

Vacaciones de semana santa y pascua, las dos caras de la moneda del tiempo, de los espacios urbano y rural donde moran los alegres y los tristes, los felices y los infelices.

Las flores de jacaranda y primavera que vuelan con el viento, el polvo y los vientos en remolino que levantan hojas y pasto seco, la botella de plástico y el bote de aluminio tirado en las playas, los bosques secos y grises, la fauna en emergencia por escasez de agua. Guadalajara en tandeo y sequía, los habitantes en relativo descanso, el estado luctuoso en la Universidad de Guadalajara, los reacomodos del poder y el diálogo “franco”; el escenario en tres pistas otra vez en la Expo Guadalajara del Talent land, Recrea land y otros anglicismos en territorio huichol, el foro dónde hacen conferencia los ahistóricos y advenedizos del segundo bicentenario; la tristeza de los puerquitos exhibidos en el montaje de la granja que también tienen emociones.

El lenguaje de los tristes y sus códigos por interpretar, la salud emocional y las ofertas comerciales para atender necesidades sentidas de las mayorías dolientes convertidas en mercancía y objetivo. Gestionar el tiempo de trabajo y el derecho al descanso, equilibrar las balanzas emocionales.



---

## Pedagogía de la paciencia, en el marco del ADEM

Quien tiene paciencia obtendrá lo que desea.

Benjamín Franklin

Graciela Soto Martínez

La pedagogía de la paciencia o educación lenta se expuso en el Congreso Internacional de Gestión o Liderazgo Educativo que organizó la ADEM, que es la Asociación de Directores de México, realizada los días 10 y 11 de marzo en las instalaciones de la Universidad Panamericana, su Presidente Víctor Rodríguez y su Directora Margarita del Pilar Silva coordinaron el programa y la convocatoria para reunir líderes educativos en la función directiva, el tema del Congreso fue “Respondiendo hoy a las necesidades del Futuro 2040”.

El ADEM surge en 2014 como un colegio de directores de instituciones públicas y privadas, que ha crecido integrando a distintas figuras directivas: coordinadores, asesores, supervisores y jefes de sector, entre otros puestos directivos, primero de México y ahora también cuenta con miembros de Sudamérica y España, posibilitando diálogos, compartir experiencias. Actualmente tiene 756 afiliados, mismos que participaron, algunos de forma presencial y otros virtual.

Los procesos llevan su tiempo, ese que va pasando, que se cuenta en segundos, minutos, horas, días, meses y años. No es rápido el asimilar los sucesos o apropiarse de los hechos con sus significados. Cada quien lo hace a su ritmo, a su tiempo. En educación, como en otras áreas hay una urgencia de la inmediatez, del apresuramiento, de apurarse a lograr objetivos o aprendizajes, y cuando esto no sucede de acuerdo a lo establecido, se pueden presentar frustraciones y ansiedades.

Estamos en la era del *click*, del *touch*, de las aplicaciones que responden de forma inmediata, y queremos trasladar eso a otros ámbitos, se desea todo rápido, que el internet sea de máxima velocidad (es aspiración), que a quien llamamos por teléfono nos conteste pronto, que los niños de primer grado ya lean en diciembre y si se puede desde preescolar. Que todos los alumnos aprendan a la primera explicación, y el referente para los maestros y el aprendizaje son los alumnos que primero logran la tarea.

Es Luz María Moreno, investigadora en la Universidad Panamericana que expone en torno al currículo que necesitamos, elementos esenciales y

---

su enriquecimiento, menciona a la educación lenta, como una modalidad, que trata de desarrollar procesos, de esperar y de escuchar, con los alumnos que tienen dificultades en los aprendizajes se requiere ser disruptivo y hacer cosas diferentes.

Lo lento puede parecer tardado, no funcional, pero aquí se relaciona con la paciencia, con la búsqueda de estrategias cooperativas que logren para todos los aprendizajes. Cambiar el enfoque de la culpa en la familia, pensar en lo que si hace y es factible de hacer en la escuela, en esta parte es donde se requiere la pedagogía de la paciencia, resistir e insistir parece ser la máxima. La educación lenta asociada a la paciencia, entendida esta como la señala el diccionario, una virtud, la cual modifica la estrategia para que todos aprendan, a su ritmo.

La educación lenta o movimiento slow surge a finales de los 90, con varios profesores que buscaban hacer un alto a los ritmos impuestos por los calendarios escolares, lo proponían como una manera de desarrollar autonomía y pensamiento crítico, la observación, la indagación, la reflexión llevarían su tiempo.

La educación lenta ha sido investigada por Silvia Sánchez Serrano y en sus conclusiones señala que más que enfoque educativo, un modelo pedagógico o una metodología, la educación lenta puede ser considerada, basándose en sus fundamentos teóricos, una corriente pedagógica que surge como respuesta a un momento socioeducativo acelerado.

El aprendizaje refiere un proceso que cada quien vive a su manera, en la asincronía de un programa o de una planeación, acontece al perfecto ritmo interior de cada uno.

Aprender el alfabeto y leer las primeras frases de forma convencional puede llevar unos meses, sin embargo, la lectura en el amplio significado que tiene lleva más tiempo, cuando se recurre a la literatura como un oasis o bien un refugio, cuando se comprende lo que se lee y esto sirve como una defensa para la vida. Esta lectura es una degustación que no tiene apresuramientos.

La gestación del ser humano es el ejemplo de que no se aceleran los tiempos, de la fecundación al nacimiento hay un promedio de 9 meses, cada momento dentro del vientre se está desarrollando un proceso de crecimiento, la formación acontece en este entorno protegido, los órganos, la vista, el cerebro, los sistemas circulatorio, digestivo, respiratorio, o el cerebro, todos son procesos silenciosos. Los niños prematuros batallaran en el futuro por ese tiempo que les faltó en su primera casa que es el vientre materno.

La misma naturaleza tiene sus tiempos, las estaciones del año, los períodos de la siembra, el tiempo que necesita la semilla dentro de la tie-

rra, este momento no es visible para los demás, germina en proceso de oscuridad, humedad, pero llegado el momento brota el tallo y la hoja cual milagro de la mañana, ahora le toca al sol y al ambiente hacer su parte en esta sinfonía de tiempos.

La música y sus tiempos, cada instrumento lleva su forma de tocarse, debe aprenderse la manera, acariciarlos, manos, boca, recostados al hombro, de pie, o sentados, moviendo el cuerpo es entonces que en una partitura se escriben las notas que se ejecutan con un tiempo, nada antes, nada después, es el momento perfecto para hacerse escuchar.

La danza y el baile, se ejecutan con ciertos pasos, unos después de otros, son movimientos en tiempos que unidos suavemente hacen una puesta en escena, así nacen los musicales, la danza contemporánea, clásica, y todas las versiones que incluyen bailar. La cadencia que a algunos no les da, los que alteramos ese tiempo para moverse, sin embargo, esta falta de ritmo también es un baile.

En educación se tiene un ciclo escolar para el logro de propósitos, además un tiempo para desarrollar un nivel educativo de 3 o 6 años o 12 para lograr la educación básica, a ello hay que sumar a la educación inicial, por ello la organización del tiempo es algo clave.

Regresamos de un periodo vacacional de Semana Santa y Pascua, esta pausa en el acelerado año 2022-2023 nos ayuda a tomar con calma el resto del ciclo escolar que ya es breve, a situar lo importante para darle el tiempo necesario, para reordenar las prioridades educativas.

Que los docentes, directores, supervisores y jefes de sector dentro del liderazgo educativo sepan trabajar con esta pedagogía de la paciencia, no es el calendario escolar modificado el que marca el ritmo, sino los aprendizajes de los alumnos, los que sólo estarán estos meses que nos quedan en estas aulas y con estos maestros, después seguirán su camino, pero este es el momento en que podemos dejar huella en su formación. Apliquemos dentro de esta vorágine de los tiempos la Pedagogía de la Paciencia o una educación lenta que logre lo que otros no han podido.



---

## Escuela de la indiferencia

Miguel Bazdresch Parada

Irene Vallejo escribe en el *País Semanal* “La balada del gallo triste” la cual inicia así: “Para ti, la soledad es un patio de colegio. En los recreos se ensayan las dinámicas de la tribu: los juegos de la crueldad. La rebeldía es muy popular, pero casi todos obedecen sumisamente la autoridad de los líderes y los matones; no hay transgresores capaces de defender a la chica marginada. Del acoso recuerdas todos los silencios que encubrían las agresiones. Así aprendiste que pocos apoyan a quien está acorralado y en posición frágil. Porque resulta ventajoso estar del lado de los fuertes. Por indiferencia. Por miedo.”

¿Cuándo tendremos una vida escolar libre de matones y de chicas o chicos marginados? ¿Será tan difícil cuidar del acorralado? ¿Será tan difícil enseñar y aprender el valor de oponerse a la injusticia? Acorralados estaban los migrantes muertos y heridos en una oficina del gobierno hace unos días. “Porque resulta ventajosos estar del lado de los fuertes”, en este caso los dueños del corral de muerte.

Vallejo continua: “La partida que se juega en momentos históricos decisivos empieza en el patio del colegio. El recreo es el ensayo general de nuestra forma de estar en el mundo. Proclamamos que ante un rostro que sufre –un acoso, una agresión, una guerra– no caben la traición ni la ecuaníme distancia del espectador que contempla el naufragio.”

El fracaso en las aulas se refleja en el patio. ¿Quién controla el balón para jugar? ¿Quién dicta la forma para formar los equipos y quién margina a unos y unas? ¿Qué aprende el líder, el “dueño” del balón”; qué el marginado/da? ¿Qué los educadores? Hoy se registran casos en los cuales ni siquiera el director general de la dependencia encargada de una o varias escuelas es capaz de corregir o al menos frenar, al líder violento; su autoridad pende de la amenaza, no sólo del líder sino también, en ocasiones, de los padres de él. En esos casos hablar de ética, de derechos humanos, del “derecho superior de la infancia y la juventud” es para el discurso y no para el patio escolar, menos para el aula.

Amparar al débil, al acorralado, al echado de lado, al ignorado no es fácil. La ética –escrita o enseñada en las aulas, a veces aplicada en los juzgados– pide, con fundamento en el igual valor de todas las personas, ese amparo de difícil puesta en práctica. La postura utilitaria dicta el uso de la fuerza ante el abuso, sin considerar la diferencia de fuerzas entre el agre-

---

sor, el agredido y el defensor. La ética humanista pide evitar la aparición de agresores impíos con una formación desde la niñez temprana basada en el respeto, la equidad y la igualdad, de manera que el uso de la fuerza sea rechazado siempre ante la primacía de la ley y su uso irrestricto. Sin embargo, no hay sociedad sin leyes punitivas, policías para el orden y la persecución de los transgresores, poder judicial para juzgar los casos y sistemas carcelarios para castigar a los culpables con la pérdida de la libertad, casi siempre parecidos a lo que se dice del infierno.

Así, la educación, el aprendizaje y las instituciones educadoras aun quedan a deber en materia de ética, a pesar de las buenas cuentas en cuanto a cobertura, calidad de los profesores y el impresionante funcionamiento cotidiano en el cual están involucrados más de 35 millones de estudiantes y más de un millón y medio de educadores profesionales. Por tanto, ahora, a todos los mexicanos nos corresponde asociarnos al reto de elevar la comprensión y la práctica de la ética humanista en nuestro país. Sin miedo, sin indiferencia. Nadie lo hará por nosotros.

---

## Educación pública: la agenda que aún sigue pendiente

Miguel Ángel Pérez Reynoso

En medio de este periodo vacacional, se abren espacios para reflexionar en torno a los avances y a lo que representa el proceso de la escuela pública. El primer día de vacaciones se vio afectado por el autoatentado del líder moral de la UdeG, Raúl Padilla López, con ello, se abre un punto importante en la agenda pública que tiene que ver con el proceso de democratización y transparencia de las instituciones de educación superior con la UdeG a la cabeza.

La agenda pública del tratamiento de los asuntos educativos se nutre de las necesidades locales junto con las tendencias globales; de esta manera, en la agenda pública se incluyen temas de asuntos no atendidos o que han sido mal atendidos en la historia reciente.

- a) El primer punto que ocupa a la agenda pública de la educación en nuestro país tiene que ver con el avance de la nueva fase de reforma educativa. La propuesta curricular 2022 cambia radicalmente las reglas de juego en cuanto a los contenidos y al enfoque educativo, junto con el diseño de nuevos planes y programas de estudios, lo que deja pendiente es la preparación del profesorado para poder atender lo que se desprende de dicha propuesta curricular.
- b) El segundo punto está relacionado con las iniciativas de formación docente, tanto encaminadas a la formación inicial, como a la formación permanente y a la profesionalización. Aquí se tienen avances muy lentos. El problema de la formación docente sigue siendo una de las asignaturas pendientes de los últimos gobiernos.
- c) Un tercer punto tiene que ver con el nuevo enfoque curricular y para ello se requiere organizar los contenidos de estudio que queden acoplados con las necesidades sociales que se traducen en necesidades de aprendizaje. Recuérdese que lo que más importa en de todo ello, es el hecho de facilitar aprendizajes significativos para las nuevas generaciones.
- d) El cuarto punto tiene que ver con los cambios generacionales y los nuevos formatos de desarrollo personal y social que se traducen en formas distintas de convivir y relacionarse y que interpelan los esquemas tradicionales de atención educativa. En este punto destaco que, la atención escolar no ha sido capaz de diseñar dispositivos educa-

---

cionales para lograr armonizar las necesidades de formación con las formas de atención educativa. En ello aparece nuevamente la figura de las y los docentes para atender dichas demandas.

e) Por último, tenemos los temas emergentes, el desarrollo socioemocional, el cuidado de sí, la perspectiva de género, las nuevas sexualidades, el cuidado del medio, la educación para la resolución de conflictos y las nuevas formas de convivir, etcétera. Este punto en la agenda emergente incluye infinidad de temas que se incorporan a la vieja agenda con los puntos nuevos que se incluyen en la misma.

Recuérdese que la agenda de política educativa primero inicia con una agenda producto de la opinión pública y en la que participan distintas instancias de la sociedad civil. El punto central tiene que ver con el qué, el cómo y el para qué de la agenda pública en educación. De ahí pasa a las instancias de organismos gubernamentales y sociales, para darle un sesgo de jerarquización para luego terminar con una agenda de gobierno que deberá ser atendida prioritariamente por organismos públicos.

En conclusión, seguimos bajo un contexto deficitario, es decir, existen infinidad de temas y de problemas no resueltos y mal atendidos. La agenda pública en educación no sólo sirve para recuperar los temas prioritarios en este campo social, sino también las estrategias para atenderlos y ahí también las instancias oficiales y de gobierno le quedan mucho a deber a una sociedad cada vez más demandante.

---

## Ritos de paso

Luis Rodolfo Morán Quiroz

Los vemos con más frecuencia de la que somos conscientes. Transitamos cotidianamente entre espacios y momentos de nuestras actividades y realizamos movimientos y secuencias idiosincrásicas o ligadas a convenciones grupales en los contextos en los que nos movemos. Algunos de nuestros ritos se realizan con mucha menor frecuencia y, algunos de esos ritos sólo se realizan una o dos veces a lo largo de la vida de las personas involucradas.

Algunos de esos ritos conllevan emociones asociadas con los logros, los esfuerzos realizados, las posibilidades que se abren, las compañías que quedan atrás. En la escuela y en los aprendizajes en nuestras vidas fuera del aula, estos ritos se dan continuamente entre los momentos de ignorancia y los de saberse conocedores. Como señala Irene Vallejo (n. 1979) en *El infinito en un junco* (2019: 133): “En todas las sociedades que utilizan la escritura, aprender a leer tiene algo de rito iniciático. Los niños saben que están más cerca de los mayores cuando son capaces de entender las letras. Es un paso siempre emocionante hacia la edad adulta. Sella una alianza, desgaja una parte superada de la infancia. Se vive con felicidad y euforia. Todo pone a prueba el nuevo poder”.

Algunos de los ritos de paso no son tan felices, sino que pueden generar nostalgia. Algunos estudiantes incluso alargan su salida de las licenciaturas o posgrados no sólo por ser remisos en los trámites para la titulación, sino porque deciden dosificar cursos y actividades lo más posible para no alejarse de los estímulos que les ofrecen los colegas estudiantes, los docentes, las bibliotecas o los privilegios de las infraestructuras y credenciales escolares. Al pasar de un grado a otro, aun dentro de determinado nivel, y especialmente al cambiar de nivel educativo, observamos rituales que solemnizan los rituales que solían ser cotidianos: la reunión en el patio de la escuela, los saludos a la bandera, los discursos especialmente afectivos, las expresiones de tristeza porque esos micro-rituales cotidianos finalizan ahí, para dar paso a que los estudiantes salgan de una escuela y dejen sus espacios a los novatos que, ansiosos, realizan sus rituales de salida del nivel previo. Habrá quien vea esos rituales como las únicas oportunidades en su vida de mostrar sus logros educativos; habrá quien los vea como un paso más, antes de aventurarse en el siguiente nivel. Tras lograr metas y demostrar múltiples aprendizajes teóricos y ejecutar las habilidades prácticas para ser reconocidos con

---

alguna certificación llena de firmas de autoridades escolares, los estudiantes dejan de serlo en esos ritos de paso. Ya se verá si asumirán ese papel en otro nivel, disciplina o institución.

Hay otras transiciones que se rodean de menos rituales. Tal es, volviendo al libro de Vallejo (2019: 115) el contexto difuso de varias creaciones humanas cuya trascendencia no siempre es visible en el momento de su invención; o de descubrimientos cuya importancia y utilidad futura no es visible de inmediato: “la invención del alfabeto derribó muros y abrió puertas para que muchas personas, y no sólo un cónclave de iniciados, pudieran acceder al pensamiento escrito”. Las muchas formas de escritura que han inventado los humanos a lo largo de miles de años de expresión lingüística tienen paralelo en otros rituales que realizamos en el aula docentes y estudiantes en nuestros intercambios cotidianos. Aprendemos no sólo de las asignaturas, sino de los compañeros en cada curso y de las dinámicas que nos interesa establecer. Llegan momentos en que las asignaturas se convierten en herramientas para realizar otras actividades fuera del aula, como señala Vallejo para el uso del alfabeto para la escritura y la lectura. Diversas asignaturas nos enseñan a observar la realidad escolar, la de los libros, en las calles, identificar detalles en lo que dicen y hacen otras personas dentro de los espacios privados, en los espacios públicos y de lo que nos enteramos por medios de comunicación (con o sin pantallas).

Hay otros ritos para pasar de una condición a otra. No sólo de estudiantes de un nivel a otro; es decir, egresados de un nivel para ser aspirantes y luego novatos en otro nivel. sino también de la soltería a la vida en pareja y a la viudez; de la infancia a la adolescencia, a la vida adulta y a la ancianidad. Un rito al que prestamos escasa atención es aquel por el cual los profesionales acceden a dejar de serlo. A menos que haya condiciones especiales que llamen la atención de los medios de comunicación, como ha sucedido recientemente con las protestas a raíz de las iniciativas de ley en Francia, en el sentido de subir la edad de pensión de 62 a 64 años. Ante las protestas, el rey Carlos III de Inglaterra ha cancelado su visita al país gallo (<https://www.npr.org/2023/03/24/1165781368/king-charles-iii-postpones-trip-france-pension-protests>). En una situación que podría resumirse como “el burro hablando de orejas”, el gobierno de Irán ha conminado al gobierno de Macron a evitar la violencia tras de que 450 personas fueron arrestadas en Francia durante las protestas de parte de quienes se oponen a tener que trabajar dos años más para sostener el debilitado sistema de pensiones francés. Señalo que el gobierno de Irán no tiene mucha cara para dar consejos y quedarse sin ellos,

dado que, a mediados del 2022, los pensionados que protestaban en algunas ciudades como Mashhad, Shushtar, Ilam, Yazd, Qazvin, Karaj, Bandar Abbas, Kermanshah, Abadan e Isfahan, fueron desbandados por la policía. En el contexto de las sanciones de Estados Unidos al gobierno de Irán, la inflación ha alcanzado cerca del 50%, lo que ha convertido a estos pensionados en parte de la población económicamente vulnerable. Por su parte, en Francia, el rito de la jubilación resulta no sólo postergado, sino literalmente poco jubiloso dadas las condiciones de retiro que enfrentará una población con mayores expectativas de vida y que representará, según muchas visiones, un “costo” para las nuevas generaciones de trabajadores. Las condiciones en otros países se han hecho ya explícitas: el rito de paso a la jubilación no será muy gozoso ni tampoco se hará tan visible para muchos de los jubilados que tienen la esperanza de dejar las luces de la vida laboral cotidiana para pasar a la vida del retiro.

Habría que ver si estos ritos de paso en la edad avanzada, que se tornan poco visibles, tras una serie de notables y festejados ritos escolares y laborales desde la infancia, acabarán por dar lugar a un paso hacia otras labores que complementen los magros ingresos de quienes alcanzan la edad de retiro, pero cuyos ingresos son insuficientes para surtir la mesa familiar. Como se ve en las brechas de ingresos en los sistemas de pensiones de diversos países, las diferencias de género y entre países son todavía mejorables (<https://www.latam.mercer.com/newsroom/indice-global-de-pensiones-2021.html>). Lo deseable sería llegar al rito de paso de la jubilación con la garantía de que no será lo que marque el paso a un empleo incierto y precario, con ingresos insuficientes y un futuro indefinido.



---

## Semana Santa II

Jorge Valencia

En nuestro país laico, la Semana Santa congrega la fe de los vacacionistas. Cuando se trata de descansar, todos en México confiesan su credo con fundamentalismo combativo.

Las carreteras se adaptan al viacrucis. Las filas de creyentes se someten a retrasos récord que se prestan a oraciones prolijas. Se admite con mansedumbre el sol y el polvo. Bajo los 40 grados centígrados, el chicle del pavimento es la metáfora del alma. Si el Valle de Lágrimas actualiza sus amenazas, los rituales religiosos compensan sus remedios y soluciones. El aire acondicionado del coche es la versión “millennial” del escapulario.

La santidad de los días se discierne en la forma líquida de las piñas coladas, los trajes de baño que sincronizan la pasión de Cristo y los ungüentos que gradúan la mortificación de los cuerpos.

Las albercas de los hoteles se habilitan para el radicalismo de la feligresía. Los creyentes chapotean sus alabanzas con flotis, en hacinamientos traspolados de los templos a las playas (Dios está en todas partes). Las palmas de las manos se muestran al cielo, de donde procede la unción y el milagro: en el bronce de la piel se mide la gracia de Dios.

De alguna grabadora se elevan a volumen insano, como un mantra magnificado, las notas de adoración de Caballo Dorado. Todos los parroquianos bailan “Payaso del rodeo” en una coordinación influida por el Espíritu, poseedor de las voluntades en una sola: el que canta (y baila), ora dos (o tres) veces.

El lavatorio de pies es consecuente con la arena entre los dedos. Son doce –apóstoles del nado libre en el mar– los que hacen cola bajo la regadera de medio cuerpo. El agua limpia repara las malas intenciones y permite el acceso a los restaurantes del hotel, donde la muerte de Cristo se rememora con una cena opípara. Los vientres descarriados manifiestan sus dogmas alimenticios. Heliogábalo expresa su fe en la certeza del pescado zarandeado. Ahí sobreviene el clímax: dos mil años de cristianismo se hartan en la deglución del cordero de Dios (término medio) que quita el pecado del mundo. Dichosos los que...

La resurrección del cuerpo comienza el sábado, ya noche. Los antros anticipan el prodigio con cubas y ritmos tecno. La alcoholemia fomenta el goce colectivo. El prójimo de condición pegajosa toca y se deja tocar. El

---

Altísimo se materializa a través de unas caderas, un hombro terso, una mano afectuosa.

El domingo es otra cosa. La tristeza del regreso se reencuentra en el embotellamiento de la realidad. Llegar a casa es volver a un mundo despreciable donde se cuentan los días que faltan para las próximas vacaciones. El pago de la tarjeta. Otra vez la oficina. Dios está en el paracetamol y la nostalgia.

---

## La convocatoria del COMIE 2023 y la necesidad de conocimientos frescos

Miguel Ángel Pérez Reynoso

Hace unos días se publicó por fin la Convocatoria que hace oficial el arranque para la celebración de lo que será el XVII Congreso Nacional de Investigación Educativa (CNIE), que de manera bianual organiza el COMIE y que aglutina cada dos años a investigadores, académicos, estudiantes de posgrado, docentes en servicio y en general a todas aquellas personas interesadas en el devenir del tratamiento de los asuntos educativos en nuestro país.

Bajo este contexto el COMIE ratifica en su convocatoria las 18 áreas temáticas o campos del conocimiento en que ha organizado cuando menos los últimos 5 eventos. La convocatoria se publica en términos muy formales, no hay novedades aparentes, pero dicho congreso se realizará a partir de tres componentes importantes que es importante considerar:

- a) Este congreso se enmarca en el último año del gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador, en ello, se estarán preparando las condiciones para la continuidad o la transición política; pero no sólo eso, también para ese momento, habrán transcurrido los primeros días de la puesta en operación de lo que se le ha dado en llamar el Plan Curricular 2022 o los Planes y programas de estudio producto de dicha propuesta curricular. Se concibe que el Plan curricular 2022 es rupturista con respecto a lo generado años anteriores con las propuestas curriculares e incluso, con los intentos de reforma educativa de gobiernos anteriores. Espero que se presente en el seno del CNIE 2023, algunos trabajos en ese sentido.
- b) El segundo aspecto está relacionado con las implicaciones y las secuelas de la pandemia por el Covid-19. Sabemos muy bien que la pandemia cobró muchas vidas, contribuyó a generar un escenario de ruptura, a partir de concebir un antes y un después de la misma. En estos momentos aun no tenemos del todo claro, que ha quedado como secuela educativa e investigativa de dicho fenómeno global. Si bien, podemos decir que la tormenta ya ha pasado sus secuelas aún siguen ahí. ¿Cuál es el corpus de conocimiento producto de la pandemia por el Covid-19?

---

c) Y el tercer elemento está relacionado con la presentación de los estados del conocimiento por área temática. Cada diez años el COMIE realiza una sistematización del conocimiento acumulado y en esta ocasión se presenta la versión final o parcial por cuarta ocasión (es decir) será la cuarta década de los conocimientos sistematizados a partir de la producción de la última década. Algunos equipos de trabajo ya concluyeron con la tarea y tal vez algunos otros sólo prestarán avances importantes o resultados parciales.

El asunto de fondo es que el CNIE-2023, se enmarca, a partir de la relación entre generación de conocimientos y decisiones que contribuyan al desarrollo educativo, junto con la tendencia de las políticas públicas en educación y con el compromiso de garantizar los mejores aprendizajes de las y los escolares.

En el marco de este congreso no podemos pensar en conocimientos reiterativos, ni tampoco en darle vuelta en torno a un mismo punto. En el COMIE se vive desde hace años de manera obligada una especie de relevo generacional, por tal motivo, está obligado también a vivir desde su interior una especie de ruptura programática y pensar en colocar la generación y el uso de conocimientos nuevos y frescos al servicio de las necesidades sociales. ¿Qué tanto conocemos y qué nos falta? Ésas y otras preguntas deberán responderse en Villahermosa, Tabasco a fines año.

---

## Revaloración de la lectura

Jaime Navarro Saras

De esos días en que le das vuelta al control del televisor buscando una buena película y, de pronto, como anzuelo en el agua te encuentras con una historia donde Tom Hanks es el protagonista, *News of the World* (Noticias del Mundo), cuya producción fue estrenada en plena pandemia, 25 de noviembre de 2020 por la plataforma de Netflix.

Dicha historia se ubica en 1870 en territorio texano, 36 años después de independizarse de México, en este trama Jefferson Kyle Kidd (Tom Hanks), es un soldado federado en retiro y se gana la vida yendo de pueblo en pueblo para leer noticias de los periódicos y por la cual cobra 10 centavos por persona, sobra decir que la mayoría de espectadores (al parecer) son analfabetas, el evento es único, en cada una de las notas que lee y comenta el capitán Kile genera entusiasmo, enojo, risa, tristeza, motivación... las miradas de los oyentes de noticias lo expresan todo.

En contextos como el de la película, la lectura toma una relevancia significativa, en esos tiempos era de los pocos, sino el único medio para que las personas se enteraran de las cosas que pasaban a su alrededor y es justo uno de los aspectos importantes que la historia quiere transmitir.

150 años después, el mundo ha cambiado, hoy en día el acceso a libros, periódicos y plataformas informativas es tan simple como dar clic y eso, es quizás, una de las razones por las cuales la lectura es irrelevante para el gran grueso de la población, en estos tiempo poco nos sorprende de lo que sucede en el mundo, casi al momento nos enteramos de cualquier noticia por muy lejos que se hubiese desarrollado de nuestro hogar, está de sobra decir que nadie pagaría un solo peso porque le lean noticias o le cuenten historias a menos que sea una puesta en escena como los *Diálogos de la Vagina*, por ejemplo.

Leer o escuchar un texto está casi en extinción, lo que suceda en los primeros años de las personas impactará para bien o para mal en su cercanía con los libros, las revistas o cualquier otro medio físico o digital que contenga historias, sabemos de sobra que en México tanto las familias como las escuelas y las políticas culturales han fracasado para la formación de lectores, por más que tengamos en esta ciudad la feria del libro más importante del mundo (la FIL), los índices de lectura no han mejorado significativamente en quienes vivimos en la zona metropolitana de Guadalajara y al interior del estado de Jalisco.

---

Lo cierto es que la lectura le imprime magia a la vida y eso lo podemos ver en la película de *Noticias en el Mundo*, más allá de la otra parte del guion donde la niña Johanna (Helena Zengel), juega un papel importante y cuyo final del film es altamente recomendable porque en éste se establece para siempre el vínculo entre el capitán Kyle, su profesión de lector de noticias y la niña.

---

## La escuela como respuesta para todo: sola frente al mundo

Marco Antonio González Villa

Por mucho tiempo, obtener una formación académica amplia era signo de progreso y estabilidad económica; de hecho, las películas mexicanas que reflejan la sociedad de las décadas de los 40, los 50 y aún los 60, mostraban la bonanza que acompañaba disponer de una carrera profesional. Por eso estudiar era significado como algo importante al interior de las familias y se motivaba a los hijos e hijas a seguir estudiando, incluso en ocasiones a costa de grandes esfuerzos de padres, madres, familiares o personas cercanas que apoyaban en ese proyecto.

A partir de la década de los 70 el ingreso percibido resultado de los estudios disminuyó en su poder adquisitivo, sin embargo, hasta la fecha, se mantiene una correlación estrecha entre el nivel académico obtenido junto con el ingreso mensual recibido: a mayores estudios, mayor ingreso. Pese a ello, la escuela ha ido perdiendo significatividad entre el cuerpo estudiantil, quienes consideran otras opciones para obtener ingresos dignos, realizando actividades como el emprendimiento o la creación de contenidos para redes sociales.

Y esta pérdida de sentido y significado vino de la mano, paradójicamente, con la revalorización necesaria que se hizo social y políticamente de la escuela, que no implica valoración del magisterio necesariamente, ya que se convirtió en una vía de atención de todo tipo de problemática social, sin observar que así se atienden los síntomas, pero no los problemas de fondo.

De esta manera, además de seguir siendo una solución para salir de la pobreza, condición en la que se encuentran muchos menores en el país, hoy se ha establecido que si hay un problema de incremento en la delincuencia juvenil en nuestra sociedad, la escuela debe realizar lo que sea necesario para lograr que cada estudiante se mantenga en la institución; si los estudiantes presentan problemas emocionales, ansiedad, depresión y/o ideas suicidas, o bien se muestra una tendencia a ser agresivos con miembros de la comunidad hasta el punto de llevarlos a la muerte, derivados del abandono físico y/o psicológico y la falta de guía parental, la escuela entonces debe trabajar habilidades socioemocionales para subsanar esa profunda herida emocional; si hay un problema de drogadicción a nivel nacional y los Estados Unidos nos responsabiliza como los causantes de la dependencia a las drogas de sus habitantes, entonces la escuela llevará a cabo programas para ver cómo po-

---

demos disminuir y erradicar el consumo entre la población estudiantil; si hay un incremento de feminicidios y abuso sexual, derivado de problemas psicológicos no tratados a tiempo y sin considerar la prevención desde la familia o instituciones sociales, nuevamente la escuela va a ser la responsable de dar solución al problema, llegando al punto de denunciar y dar seguimiento legal al caso, exponiéndose sin ser una figura legal reconocida o protegida legalmente.

Total, con cada nuevo problema social que surge, los maestros sabemos que en pocos días nos llegará un nuevo programa a implementar y, con ello, nuevamente, otra responsabilidad más que cargar, ya que todos parecen deslindarse. Pero así sólo seguimos atacando los síntomas y no tocamos para nada las causas de la enfermedad social. Que bueno que hay maestros, porque si no ¿quién atendería todos esos problemas y programas? Pensemos.

---

## Sin tareas extraescolares, sin exámenes

Rubén Zatarain Mendoza

En el sistema educativo nacional con calendario escolar modificado para la educación básica, concluyeron los procesos de evaluación del segundo trimestre con el supuesto de un enfoque humanista y formativo.

Transformar la cultura evaluativa no es tarea fácil cuando hay un sedimento de prácticas y concepciones que tienden hacia el paradigma cuantitativo y de medición de resultados.

El paradigma vigente es una cultura evaluativa de distribución inequitativa del poder entre el evaluador y el evaluado.

El poder de evaluar, de asignar calificaciones es una función del profesor.

Muchas veces se ponen en la balanza los saberes y conocimientos del educando a nivel de aprendizaje, cuando de manera integral se deberían evaluar también las estrategias y los medios de enseñanza.

Cuando como país participamos en experiencias evaluativas como la de PISA de la OCDE para educandos de 15 años (el tramo de la educación básica obligatoria) no fue reconfortante el desempeño y los resultados, dieron eco a todas las voces que en mucho flagelaron el proyecto de la escuela pública y en particular a sus profesores.

Las lista de prelación entre los países participantes, nuestros posicionamientos insatisfactorios desde la primera experiencia, el enfoque de lectura objetiva necesaria para evitar la simplista idea de sacar conclusiones de realidades generalizadas y hacer autoflagelación.

De la etapa evaluativa vivida en la experiencia PISA-OCDE el parangón lo representaba con mucho el sistema educativo de Finlandia.

Que bien les iba a los niños finlandeses en materia de competencias de lectura, matemáticas y ciencias, que mal a los niños y niñas mexicanos evaluados al azar, que filosas las críticas sobre la endeble educación pública y sus educadores.

Que mal les iba a los niños mexicanos en la evaluación de las mismas competencias y que mal las lecturas analíticas de los evaluadores y pseudo investigadores de la educación, que sin pensamiento crítico hacían una lectura simplista de números y porcentajes; hacían comparaciones inexactas que impactan la moral de profesores y estudiantes.

Nuestro modelo de comparación en materia educativa, la siempre lejana Finlandia, es ahora un país que desde el 4 de abril de 2023 se suma a

---

la OTAN, a sus avances en materia de gestión de los procesos educativos con las nuevas generaciones, este país antepone antivalores de hegemonía de esfera económica y ahora exporta al mundo el garlito de su seguridad y extensión del militarismo en su frontera con Rusia.

Se mueven y reacomodan las relaciones internacionales en la Europa ahora inestable de nueva cuenta, los discursos de los líderes en los foros de la OTAN, los discursos en la ONU se expresan beligerantes.

La hegemonía mundial de los países ricos se mueve y se rompe la unipolaridad, la historia está en un gozne, el poder cambia de masa y parece naufragar en un mundo de dólares y sanciones, de armamentismo hipócrita de autodefensa.

Habría que repensar los resultados que envidiamos en materia educativa de esos países, las mejores economías mundiales y, ahora mismo, los más amenazantes de la convivencia pacífica.

Lo que creímos desde nuestra propaganda obtusa y tercermundismo, tal vez ya no es vigente.

Menos diplomacia, menos contribución a la cultura de la paz, generaciones de ciudadanos finlandeses buenos con las pruebas internacionales, su gobierno ahora en una jugada de ajedrez tal vez inadecuada.

Para nada que el incremento de miembros de la OTAN abona a la cultura de la paz en Europa ni mucho menos a la cultura de paz mundial.

Hoy que ya no participamos en PISA-OCDE, del sistema educativo finlandés hay cosas por aprender:

1. No asignación de tareas extraescolares y dejar tiempo para que sean niños.
2. La progresiva eliminación de pruebas estandarizadas y de exámenes.

Reflexionemos un poco al respecto

La cultura evaluativa ahora de carácter humanista y formativa según la Nueva Escuela Mexicana, está aún por transformar las prácticas y formas de evaluar a nivel de aprendizaje, particularmente en el uso de pruebas y rúbricas cómo parámetros de desempeño.

Del énfasis en los resultados hay que transitar al énfasis en los procesos y la intervención y asesoramiento oportuno.

Los momentos de rendición de cuentas de logros de aprendizaje trimestrales tendrían que ser también una fiesta del aprendizaje.

En relación a las tareas en casa o extraescolares de distinto tipo se requiere saltar la valla y respetar el tiempo vital de ser niño.

Hay un ritual escolar que repensar y un activismo pseudo pedagógico que someter a prueba. Repasar, mecanizar, entretener ya no son las vías didácticas para revisar saberes y contenidos.

Es igualmente valioso el tiempo para vivir la infancia y para hacer educación extraescolar integral y armónica a través del respeto al tiempo de juego y de aprendizaje libre.

Como canales de construcción de valores importantes es también central el tiempo de participación en el trabajo, en la convivencia familiar y con los iguales en la calle y en el hogar.

En una visión de pragmatismo ingenuo se asume que la repetición a manera de memorismo autorregulado es alternativa para la consolidación del aprendizaje.

El uso del tiempo para aprender debe circunscribirse y ser más eficaz en el horario escolar y el tiempo de ser niño ha de tener su oportunidad. La actividad de la escuela no tiene por qué robar el tiempo libre ni trasladar el tiempo de socialización y adquisición de valores como la laboriosidad.

Mientras siguen circulando propuestas de renovación metodológica y hay voces que desde distintos planos disciplinares e intencionalidades político-ideológicas sugieren cambios e innovaciones de transformación y mejora de la práctica docente de otros, visionemos la perspectiva de emancipación y la liberación del tiempo que pertenece al niño de controles blandos y de fines bien intencionados como son las tareas y deberes extraescolares; renovemos la mirada sobre la enseñanza y demos prioridad a los procesos de aprender, antes de asignar con el arbitrio tradicional exámenes y pruebas para todo tipo de saberes, conocimientos y procesos de aprendizaje.

En prospectiva y de acuerdo con el calendario escolar de educación básica, sólo se tendrá un trimestre más para hacer los cambios graduales o definitivos en esa dirección.



---

## Educar, sí. Pensar ¿cuándo? (Primera parte)

Miguel Bazdresch Parada

Ejercitar el proceso de ayudar a estudiantes, sea escuela formal o en la escuela de la vida, a dominar el arte de aprender parece, según los estudiosos, un importante conjunto de complementos además del interés, la dedicación y la profesionalización a través de las instituciones formadoras.

Educar es una actividad llena de tensiones cuando se institucionaliza sea en la escuela o en la familia, pues quien se dedica a esta tarea formativa cae en la cuenta de los numerosos asuntos a los cuales se ha de dedicar la atención y la vigilancia. Nos damos cuenta de que ofrecer un curso, digamos por ejemplo de español, no basta con disponer de una guía de aprendizaje, un programa oficial, un texto obligatorio o recomendado, y de una planeación de la clase y del bimestre. En un par de sesiones el educador cae en la cuenta de cómo los retos de la tarea “en vivo” sobrepasan cualquier conjunto de instrucciones previas. Incluso las amables sugerencias de los colegas.

De hecho, a quienes inician en las tareas formativas y se detienen a deliberar sobre los sucesos en el aula, en su propio pensamiento y recuerdos aprendidos, y en las sugerencias de los colegas empiezan a caer en la cuenta de la necesidad de actuar otro verbo-objetivo al lado del muy citado “educar”. “Usted se forma para ser educador” le habrán martillado en todos los años de formación. También aquello de: el propósito principal del educador es conseguir estudiantes formados, educados.

Sí. Sucede con más frecuencia de lo que solemos (o queremos) admitir, la ausencia de la referencia a otro verbo muy importante: pensar. Tiene las mismas seis letras de educar y es parte insustituible de la formación del educador y de formación que procura ayudar a conseguir por los estudiantes. Parece ser un efecto de la ineludible presencia del pensar en todos los momentos de nuestra vida humana, incluido el tiempo de sueño. Y en consecuencia pensamos que basta educar-educarnos para lograr la formación propia y la de los estudiantes. La mala noticia es que no basta educar. Conseguir que los estudiantes “aprendan a pensar” es la meta escondida del objetivo de educarlos.

“Preparar una sesión de clase” no es lo mismo a “identificar cuáles elementos del proceso de pensar pueden hacerse sentir por los estudiantes en la sesión de clase”. No. No basta con “decirle” a los estudiantes “piensen bien lo que van a hacer”. Decirles, no es un elemento del proceso de pen-

---

sar. Es una información o un deseo del educador. Informar a los estudiantes cómo –haciendo qué– realizar el encargo del maestro (por ejemplo, “lean, anoten lo importante, abran su texto en tal página, lean las preguntas y respondan con buena letra. Me avisan cuando terminen con su mano levantada y yo los llamo al escritorio para revisar” es información de cómo han de hacer). Si bien ayuda a los estudiantes a cumplir la tarea, para nada garantiza un pensamiento educativo o un aprendizaje en los estudiantes. Aprender es un proceso, complejo, sin orden obligatorio, subjetivo, transformador y generador de bienestar.

---

## IA y prácticas educativas: riesgos y posibilidades

Carlos Arturo Espadas Interián

La metáfora del arco y la flecha, usada en algunos contextos filosóficos para entender que el arco representa los conocimientos teóricos-conceptuales y todo el corpus científico desde las ciencias puras y demás... y, donde la flecha representa a la tecnología, a la aplicación de ese corpus.

El arco posibilita que la flecha sea disparada no únicamente lejos del conocimiento originario, sino hacia lugares insospechados, de forma tal que en ocasiones se usan tecnologías que aún no se conocen plenamente.

La Inteligencia Artificial (IA), representa hoy en día uno de esas aplicaciones que usamos sin comprender totalmente, no es del todo desconocida, pero tampoco es del todo conocida, sobre todo en sus efectos, al menos abiertamente. Ante la pregunta ¿qué implicaciones tiene la IA en...? Algunas respuestas tienden a vacilar, incluso algunos de los promotores y constructores son cuidadosos en sus declaraciones.

Sin duda alguna, la IA remata y sepulta procesos educativos con los que estábamos familiarizados, tanto los sistemas educativos, profesores, estudiantes y, dentro de ese paquete, no podemos olvidar culturas, sociedades y civilización humana en general.

Dos impactos demoledores que comparten una característica y es: no dependen de la voluntad de las naciones (en apariencia) y por ende de los sistemas educativos: la pandemia y la incursión de la IA. La pandemia ya ha sido abordada ampliamente y lamentablemente la mayoría de los análisis centran su atención en lo socioemocional, olvidándose del universo de impactos que simplemente fueron ignorados, minimizados o reducidos al que se ha promovido ampliamente, se reitera: lo socioemocional o incluso únicamente lo emocional.

La IA se ha abierto al mundo por medio de la Internet y es de fácil acceso, únicamente con tener un dispositivo que permita instalar el software y navegar (póngase por ejemplo Chat GPT). Es un elemento que obliga a cambiar el enfoque educativo, abandonar prácticas y visualizar otras. No porque no se hubieran trabajado antes, sino porque ahora se deben trabajar en otro sentido y profundidad: cambio de prioridades.

Ya se visualizaban “nuevas” competencias como el empaquetamiento y re-empaquetamiento de información. Hoy más que nunca, tendríamos que hablar del desarrollo del pensamiento crítico, habilidad para identificar los sustratos ideológicos de la información obtenida y otros más.

---

El riesgo: la información se construye por medio de algoritmos que seleccionan, articulan y presentan al usuario que realiza la solicitud, dando la apariencia de neutralidad, sin embargo ¿cuáles son los sustentos de la información recibida? ¿Tenemos, por el tipo de educación, instrucción y formación recibida, la posibilidad de apropiarse de esos resultados de su búsqueda sin iniciar procesos de enajenación?

El riesgo no está en cambiar las prácticas docentes, que sin duda cambiarán, el problema es lograr una formación que permita no únicamente simular procesos y competencias propias de esta nueva era, sino realizar una transformación.

Como cada riesgo, estamos ante una oportunidad que puede revolucionar la educación o, en su caso, sepultarla y con ella a seres humanos. Si se logra aprovechar, estaremos en la antesala de posibilidades que nunca sospechamos en nuestros sistemas educativos y, si no lo hacemos, estaremos en la antesala de poder manipular a millones de seres humanos... una especie de ignorancia ilustrada que desemboque en procesos que todos sabemos hacia donde nos conducen.

---

## Formar docentes para la defensa de la escuela pública

Miguel Ángel Pérez Reynoso

Uno de los aciertos o de los grandes aciertos de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), es que ha logrado mirar a los pobres y a las personas de los sectores más desfavorecidos de la sociedad como sujetos sociales a los que se les adeudan acciones de justicia social y educativa.

El desprecio y la exclusión de que fueron objeto ancestralmente por las políticas públicas y por las iniciativas de reformas educativa que cumplieron cabalmente con lo que les ordenaban los organismos internacionales con la OCDE a la cabeza, hoy se revierte.

La NEM, cuando menos en el pleno programático y declarativo, es capaz de mirar a los más pobres como sujetos sociales activos. Nuestro país, después de la tendencia globalizadora, pautada desde un esquema neoliberal, en donde se les ha dado prioridad a los intereses del mercado, tiene una iniciativa que camina en otro sentido. La NEM coloca en el centro las necesidades formativas de un sujeto colectivo que demanda acciones de equidad y de justicia social.

Con el paso de los años, en nuestro país se normalizó la exclusión y el concebir a la educación como un privilegio que podría ser para todos, pero no en igualdad de oportunidades; aun suena (de manera lapidaria) la frase de un secretario de educación que hace algunos años dijo “quienes quieran tener educación de la mejor calidad que paguen por ella”. La tendencia privatizadora de la escuela o el pagar por un servicio cuando es compromiso y responsabilidad del Estado garantizarlo, ello divide a la población en los que tienen y pueden pagar y en los que no pueden y se deben de conformar con lo que se les ofrece. Podríamos decir que estamos ante un escenario de educación de primer y de segundo nivel, esto no debiera ser así, el servicio educativo no debiera ser cobrado en ninguna instancia ni por ninguna circunstancia, en todo caso sería el Estado el encargado de absorber dicho gasto.

En el otro lado tenemos el problema de cómo estamos formando a los nuevos docentes y demás agentes educativos para que sean capaces de atender las demandas sociales. Hoy en día vivimos un proceso muy desfavorable con los cambios en los distintos modelos y esquemas de formación, cuando a los nuevos docentes se le ha dado un sesgo técnico o tecnocrático al servicio de la reproducción de las ideologías neoliberales surgidas desde los intereses más voraces del mercado capitalista.

---

Atender las necesidades formativas y de aprendizaje de los grupos sociales más desfavorecidos implica conocer qué necesitan o qué demandan dichos grupos sociales. De esta manera necesitamos dar un giro en los esquemas formativos y poder pensar y actuar de manera diferente.

¿Quién se encarga de defender los principios de la escuela pública? ¿Quién es capaz de actuar a favor de los más pobres y necesitados? ¿De qué manera se han creado condiciones favorables para que la escuela pública atienda de la mejor manera posible las necesidades educativas de los grupos y sectores desfavorecidos, desplazados o marginados por la sociedad?

Estas necesidades obligan a crear un dispositivo de atención que rompa con la educación que se estaba tornando en una forma tradicional de atender y de educar.

Todo lo anterior también se vincula con algunos fundamentos y principios filosóficos del acto de educar a partir de preguntas ¿para qué educamos y cómo lo estamos haciendo? ¿Cómo hacer para educar mejor a las nuevas generaciones en nuestro país?

Para nadie es un secreto tener que reconocer el agotamiento y la poca relevancia de la escuela pública. Necesitamos rescatar las buenas prácticas y generar compromisos puntuales con las y los nuevos educadores. Educar de cara a una sociedad que demanda un mejor servicio educativo para todos.

---

## Esta boca es mía

Luis Rodolfo Morán Quiroz

La reciente muerte de la reina Isabel II (1926-2022) volvió a la atención pública el imperialismo y el colonialismo británicos. Este imperio ha sido el de mayor extensión en la historia de la humanidad. De ese imperio, cuyos orígenes se remontan al siglo XVI, sigue vigente la llamada “Comunidad de Naciones” (conocida como la Commonwealth) compuesta por 56 países; distribuidos tres en Europa, trece en América, once en Oceanía, ocho en Asia y veintiuno en África. Quince de ellos tiene todavía como rey a Carlos III (n. 1948), hijo de Isabel II y nieto de Jorge VI (1895-1952). Aun cuando a buena parte de la población mundial le suena cosa del pasado la existencia de monarcas y aristocracias, en realidad la población de la mencionada Mancomunidad se acerca a los 2,500 millones de personas. Si consideramos que todo el planeta alcanzó los ocho mil millones de habitantes el 15 de noviembre de 2022, esa cantidad de habitantes de la mancomunidad representa la tercera parte de la humanidad actual. Belice, Canadá, Australia, Nueva Zelanda, Jamaica e Irlanda del Norte, se encuentran entre esos quince países de la mancomunidad.

Este contexto geopolítico permite comprender mejor los meses que se describen en una película del 2010, “El discurso del rey”, que suelo recomendar a los estudiantes de los cursos de expresión oral y escrita (aquí: <https://www.rtve.es/television/20211103/discurso-del-rey-pelicula/2085278.shtml>). En esa película, ganadora de siete Óscares y protagonizada por Colin Firth, Helena Bonham Carter y Geoffrey Rush, se entrelaza la narración del inicio de la Segunda Guerra Mundial y de la capacitación de Jorge VI para enfrentar la tarea de realizar presentaciones orales en público, tras tener que asumir el trono británico a raíz de la abdicación al trono de parte de su hermano Eduardo VIII (1894-1972).

Una escena medular de la película *El discurso del rey*, y en la que insisto en el curso de expresión oral, muestra a Jorge VI en pánico y a la vez haciendo un enorme esfuerzo por afirmar: “¡tengo una voz!” a pesar de su tartamudez. En otro momento de sus afirmación como líder del enorme imperio británico, Jorge VI se da ánimos y afirma ser el rey y tener un mensaje que debe comunicar. El poderío del imperio que estaba detrás de él refleja también la enorme responsabilidad de conservar ese poder frente a la amenaza del ejército alemán encabezado por su Führer Adolfo Hitler (1889-1945). Si una persona con tanto poder y tal cantidad de recursos creció tartamudo y con

---

una gran cantidad de inseguridades en su vida y en su expresión, podemos comprender que muchos de nosotros tengamos dudas al expresarnos verbalmente frente a los demás. El punto en el que insisto aquí y en el curso es que, con mucho o poco poder, todos tenemos un mensaje que entregará raíz de nuestras experiencias vitales singulares y de nuestra perspectiva individual respecto a lo que acontece a nuestro alrededor y en nuestro interior. Empero, a lo largo de los años he encontrado estudiantes que permanecen en silencio durante las sesiones y suelen creer y expresar que tienen “nada qué decir” respecto a los temas y a las experiencias que se tratan en las sesiones de los cursos. Un mensaje mínimo sería expresar en qué piensan cuando están en una sesión en el aula o fuera de ella y se plantean determinadas actividades o se presenta información. ¿Estás de acuerdo? ¿Cómo lo entiendes? ¿Ya lo sabías? ¿Hay alguna novedad? ¿Te parece aburrido de tan frecuente que se presenta esa información? ¿Te afecta o no el tema? ¿Tienes alguna experiencia, lectura o recuerdo asociado con lo que se ha tratado en la sesión?

Un objetivo del curso de expresión, según lo concibo, es precisamente hacerse conscientes de que tenemos un mensaje y una posición especial para emitirlo. No es necesario que seamos monarcas de un enorme imperio para considerar que tenemos la autoridad para ser escuchados, por más que solemos pensar que nuestras ideas no son lo suficientemente geniales, originales, novedosas, estimulantes o emocionantes como para expresarlas. De hecho, la expresión escrita y verbal suelen servir para enterarnos de qué pensamos y cómo asociamos la información y las actividades de las asignaturas con nuestras propias experiencias y proyectos. Por otro lado, cuando los docentes escuchamos a los estudiantes (aunque también a otras personas fuera de la lógica de los cursos académicos) tenemos la posibilidad de aprender y de evaluar no sólo lo que ellos han aprendido, sino también lo que nosotros hemos logrado comunicar durante el curso.

Expresar a las personas cercanas a nosotros lo que pensamos, sentimos, planeamos, hacemos, comprendemos, es un reconocimiento de que las otras personas no pueden adivinar ni meterse a nuestras cabezas para saber qué pensamos, sentimos... y lo demás que resulte atingente a nuestras experiencias y expectativas. Desde el rol de docentes, es refrescante conocer que existen otras perspectivas y otras comprensiones de los temas de nuestros cursos; desde la perspectiva de estudiante, expresar pensamientos e ideas ayuda a aclarar los temas de las asignaturas y a la vez orienta la actividad de los cursos para ampliar los horizontes de alcance de cada una de las sesiones. En grupos totalmente callados, los docentes no nos enteramos

si los estudiantes pusieron atención, si dijimos o propusimos algo sensato o si consideran que esa sesión fue superflua y el viaje a la escuela no desquitó el esfuerzo dado lo que se presentó en el aula ese día.

Que cada persona participante en las reuniones y sesiones de clase exprese de qué modo esa boca es suya y es el conducto para expresar un mensaje desde una postura y perspectiva que nadie más tiene, ayuda a proponer, a veces desde la estupefacción, a veces desde el debate y otras desde la complementación, para el aprendizaje y para señalar horizontes de exploración que vayan más allá de lo que sucede en cada sesión.



---

## Burlas

Jorge Valencia

La burla es una forma de violencia. Quien la ejerce, lo hace generalmente a carcajadas y, quien la recibe, se sume en una ira reprimida, enrojecida, que le estimula la reflexión y la emancipación de los afectos.

Consiste en referir aspectos sobre los que los otros no tienen potestad para modificarlos. Principalmente, características físicas: el que le falta pelo, el que tiene una estatura mínima, el que tiene un color de tez diferente a la generalidad... Condiciones que nadie decide y sólo cumplen un contenido genético. Así, el “pelón”, el “enano” y el “prieto” sufren el escarnio sin culpa y sin derecho de réplica.

El burlesco refiere la peculiaridad del otro con la finalidad de que los presentes del grupo se rían. El sujeto burlado asume el comentario con incomodidad y vergüenza. Si manifiesta su enojo, la burla adquiere un mayor ahínco. La risa y la vergüenza se acendran.

Es una práctica de poder, como todo acto de violencia. El mensaje tácito es “aquí, nomás mis chicharrones truenan”. Eso y la descomposición gastrointestinal asociada con la elocuencia inexistente.

Si el burlesco goza de una condición de supremacía jerárquica sobre quien ejecuta su guasa, la burla se intensifica y la réplica se reprime por el doble riesgo de perder el empleo o un beneficio que depende de aquél. La burla se convierte en acoso.

Otras veces, el motivo de las burlas se refiere a un aspecto que no tiene que ver con la constitución genética del otro, pero sí con una costumbre delimitada por una condición socioeconómica. Por ejemplo, la vestimenta. Por tratarse de una elección restringida al presupuesto, la camisa o el pantalón se convierten en un blanco inequitativo. Burlarse de ello representa una agresión de clase. El patrón que se burla de su empleado por el suéter, comete un acto de clasismo.

En cualesquiera de los casos, la burla pretende provocar la hilaridad de la concurrencia. Casi nunca ocurre entre dos; supone un quórum suficiente para preponderar el liderazgo laboral, familiar o profesional del emisor del chistorete. Y por lo regular, quien lo recibe evita los golpes por prudencia.

Se necesita ser muy insensible para no darse cuenta que la burla casi nunca -nunca, de hecho- es bien aceptada. Se provoca una situación incó-

---

moda. Las caras se sonrojan y se agazapan rencores que en el futuro brotarán en forma de una revancha.

La amistad no admite esa coloración de comentarios. En cambio, sí los admite la envidia y la inferioridad intelectual. La inteligencia respeta las formas y los contextos. De manera que el burlesco asoma sus trastornos íntimos con la transparencia de una ventana. El que se burla del otro, es acometido por un resentimiento sin registro y una humanidad limitada de virtudes. El burlado, de esta manera, es honrado sin propósito y admirado sin querer. La burla, paradójicamente, se transforma en una adulación.

Los que se ríen, intentando quedar bien, sólo cumplen la función accintial del lambiscón.

El humor entra en otra categoría y precisa una lucidez verbal de la cual el burlesco carece. La burla es el balbuceo de un antropoide en etapa preverbal, golpeándose el pecho para delimitar su territorio. Toca verlo con compasión.

---

## Los libros y la literatura en 2023

Miguel Ángel Pérez Reynoso

Este domingo 23 de abril se celebró una versión más de lo que se conoce como el Día Mundial del Libro, las letras y la literatura, gracias a la fecha de nacimiento de los dos gigantes de la literatura mundial, Miguel de Cervantes Saavedra y William Shakespeare.

A nivel global se le conoce como el Día Mundial del libro y la literatura. En el ámbito local se edita y se obsequia un libro conmemorativo, para este año se ha elegido a la autora Elena Garro y al libro “Los recuerdos del porvenir”.

En esta ocasión la fecha emblemática sirve para hacer un recuento de lo leído y de lo que está por leerse. En ello quiero decir que, es importante que nos definamos como lectores activos, críticos y que pasemos del acto de leer, al acto de escribir.

Jorge Luis Borges decía que: “hay personas que no pueden vivir sin pájaros, otras que no pueden vivir sin agua, en cambio yo no puedo vivir sin libros”. Los libros son un artefacto vital que ha contribuido a darle un mayor y mejor sentido a nuestra condición de desarrollo humano.

En nuestro país hay innumerables autores que han contribuido con sus letras a darle sentido e identidad a esto que le podemos llamar la literatura mexicana: desde Carlos Fuentes, Octavio Paz, José Emilio Pacheco, hasta llegar a Paco Ignacio Taibo II; José Agustín, Elena Poniatowska, José Revueltas, a los que se suma un larguísimo etcétera.

En la UPN Guadalajara llevamos a cabo el festival de los libros y las letras, en esta ocasión se obsequiaron libros, se organiza un intercambio de textos y algunas trivias. Fue importante ver el entusiasmo de las y los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía, ellas y ellos no sólo son consumidores de textos literarios, también están obligados a fomentar la lectura en los distintos contextos en donde incursionen.

Quiero reconocer que las iniciativas institucionales de fomento de la lectura han fracasado, tal vez por su carácter prescriptivo o porque no se tiene del todo claro la necesidad a la que responde dicha iniciativa.

Pero hoy en día se justifican más que nunca las iniciativas pensadas para el fomento de la lectura al interior de las escuelas. La SEP y la SEJ deberían hacer algo más que sólo hablar con buenas intenciones, hacer convenios con las editoriales para que editen y distribuyan un título a toda la población

---

escolar y hacer un concurso de recuperación después de la lectura. Un ejemplo importante podría ser la obra clásica de Michel Ende “La historia interminable”, invitar a los escolares a que la lean, pero luego recuperar el producto de la lectura; al final se puede obsequiar a las mejores reseñas o relatos de lo leído un paquete de nuevos libros y una computadora. De esta manera se refuerza el gusto por leer. Esperamos que pasará de aquí al próximo año, en donde se coloque en el centro la importancia de las letras y la lectura, a partir del legado que nos han dejado los dos grandes de la literatura universal.

---

## ¿Para qué sirve la investigación científica?

Jaime Navarro Saras

La semana pasada se realizó una conferencia de prensa por parte de un equipo de investigadores y estudiantes de la Maestría en Ciencias de la Salud Ambiental del Cucba de la UdeG para informar acerca del análisis de algunos alimentos que se consumen y producen en el Sur de Jalisco, principalmente en los municipios de Ciudad Guzmán y San Andrés Ixtlán, los resultados presentados generaron conmoción e inquietud entre la población que participó en la investigación (padres de familia, docentes y estudiantes), así como en quienes tuvieron acceso a la transmisión o revisaron el informe presentado y la tesis base (“Riesgo dietético de neonicotinoides y otros plaguicidas en alimentos habituales de niños preescolares de San Andrés Ixtlán, Jalisco”), qué decir de los políticos y empresarios (presidentes municipales, funcionarios de las localidades, de la propia universidad y los productores de alimentos).

Este trabajo científico, como cualquier otro que sigue formalmente los protocolos de la investigación, tiene, al menos, cinco fases a realizar, 1) el interés por el tema, 2) diagnóstico del mismo, 3) recabar datos, 4) analizarlos, 5) generar conclusiones y, 6) la posible intervención o denuncia de la problemática, si es que la hay.

Hay trabajos de investigación que no logran trascender más allá de los repositorios o las bibliotecas donde se deposita el informe, algunos otros tienen un impacto y son referenciados en otras investigaciones o sirven de base para desarrollar proyectos y, hay unos más (los menos) como este trabajo del Cucba que dan cuenta de una realidad que se vive todos los días, donde se sabe de la problemática por parte de los productores, empresarios y gobernantes y, lamentablemente, hacen mutis y silencio del mismo justificando todo el proceso productivo en la generación de empleos o la dinamización de la economía.

La explotación de la tierra en México no tiene un control ni una base de cuidado de los suelos, el agua y el aire, debido, por una parte, a la voracidad económica y falta conciencia del cuidado del medio ambiente por parte de empresarios y productores, así como la falta de supervisión de gobernantes que autorizan o se hacen ciegos y sordos ante cualquier queja presentada por propios o extraños.

El informe de este equipo de investigadores es contundente, encontraron en los alimentos analizados (verduras, frutas, legumbres y tubérculos

---

que se ofertan en tianguis, mercados y huertas de ambas localidades), entre otras cosas, la presencia de neonicotinoides, los cuales son utilizados como plaguicidas y, cuya alta toxicidad está demostrada, debido a ello, se encuentran prohibidos o restringidos en la Unión Europea y, en menor medida, en el país vecino del Norte (EEUU).

En México, en cambio, no hay restricción alguna de ello y el resultado de ello se puede ver en los alimentos que se producen en los municipios señalados del Sur de Jalisco, los cuales fueron analizados por la Universidad de Guelph, en Ontario, Canadá, y éstos arrojaron que, de las 33 muestras de 18 alimentos enviados, el 61% contiene nicotinoides, el 26% otros plaguicidas y un 13% sin plaguicidas, el informe señala que estos plaguicidas no sólo se adhieren al vegetal, al aire, agua y suelo; también al cuerpo humano, y una vez en éste provoca daños, no de manera automática, pero si a la larga debido a la bioacumulación de sustancias, entre otras manifestaciones a las personas están:

- Neurotoxicidad, hepatotoxicidad, inmunotoxicidad, genotoxicidad y alteraciones del sistema reproductivo.
- Inflamación del sistema nervioso central.
- Efectos en el desarrollo del cerebro, similares a los causados por la nicotina.
- Posibles efectos cancerígenos.
- Temblor postural en los dedos, pérdida de memoria reciente, dolor de cabeza, fatiga general, síntomas torácicos, abdominales y musculares.

Y, a decir del estudio, no basta con lavar, desinfectar o hervir los productos para eliminar las sustancias del plaguicida, ya que son de naturaleza persistente, en definitiva, se requiere el retiro del producto a la voz de ¡YA!, y pensar una estrategia para descontaminar las tierras y optar por sistemas de cultivo más amigables al medio ambiente y que no generen alimentos con daños secundarios para los consumidores.

Por otra parte, y si es de llamar la atención, el día de ayer en uno de los noticieros locales se dio cuenta del tema y bastó que uno de los presidentes municipales manifestara que en los sistemas de cultivo de la localidad no se utilizaban los plaguicidas señalados (por supuesto, sin presentar pruebas más allá que su declaración y de la moralidad que arrastran los políticos) y asunto terminado, se dijera en el argot popular: **DISCURSO DE POLÍTICO MATA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**, sobre todo cuando el centro de todo es el dinero.

---

De igual manera, Cofepris (Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios) hace mutis a su responsabilidad y, en cambio, en el mismo noticiero y como nota continua, un representante de CoprisJal (su homólogo en la localidad), aparece confiscando productos mágicos en el Mercado de San Juan de Dios que curan desde la gripe más simple hasta el cáncer más letal, bien por esto último y mal por la nota en que se centra el texto, no menos importante, felicidades a la Doctora Silvia Lizette Ramos de Robles y al equipo de estudiantes de la Maestría en Ciencias de la Salud Ambiental, Irma Aidé García Villegas y Ana Bárbara Alatorre Rodríguez, por atreverse a hacer este tipo de investigaciones que develan realidades con que vivimos día a día, independientemente de quien se moleste, incomode o ponga en riesgo su espacio de trabajo por no hacer lo correcto, al final del día nos damos cuenta que, por lo menos en México, la ciencia no tiene tanto poder como la voz de un político y qué decir de un empresario que explota el campo, dicho así, entonces: **¿PARA QUÉ DEMONIOS ESTÁ LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA QUE SE REALIZA EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR POR LA QUE TANTO PAGA EL CONACYT Y, ADEMÁS, ESTÁ ESTABLECIDA COMO PRIORIDAD NACIONAL EN LAS POLÍTICAS PÚBLICAS?**



---

## Pablo González Casanova, adiós a un tejedor social

Marco Antonio González Villa

La semana pasada falleció, lamentablemente, uno de los personajes más apreciados por la comunidad universitaria y otros sectores sociales: Pablo González Casanova. De larga vida y trayectoria, murió a los 101 años, adquirió una formación académica sólida que le permitió ocupar cargos directivos importantes en el campo educativo, resaltando su papel como rector de la UNAM entre 1970 y 1972.

Ser rector en esos años no era cosa fácil, sobre todo si pensamos que aún sangraban las heridas del 68, además, se corría el riesgo de ser asociado a Luis Echeverría, quien había sido, se acepte o no, uno de los responsables de la matanza de estudiantes. Sin embargo, Pablo tomó distancia del gobierno, estableciendo diferencias políticas e ideológicas que no serían bien recibidas.

Durante su breve periodo como rector se crearon y empezaron a andar en 1971 los CCH, con una forma de trabajo innovadora y vanguardista que sigue siendo punta de lanza en el país en el nivel Medio Superior; también se incrementó la matrícula estudiantil, se generaron espacios para la izquierda política, que ha ayudado a la democratización de nuestro país, y se consolidó el trabajo de Educación a Distancia. Obviamente no todo fue fácil, ya que también le tocó vivir otra matanza de estudiantes, con el halconazo de junio de 1971, que derivó en una represión agresiva contra los jóvenes y los adolescentes, así como también sufrió golpes a la autonomía universitaria con el surgimiento del sindicalismo al interior de la máxima casa de estudios y la aparición de dos individuos armados en Rectoría, situaciones que lo llevaron a renunciar a finales de 1972. En poco tiempo hizo más que muchos rectores que, sin pena ni gloria, completaron sin problema alguno sus años frente a la UNAM.

Pero dejar la rectoría no mermó su espíritu de lucha y apoyó causas que le dotaron de un mayor reconocimiento social: defendió los derechos de los pueblos indígenas, que le generó, por ejemplo, acercamiento y simpatía con el Ejército Zapatista; no por nada, igualmente, sus trabajos escritos y su desarrollo teórico en torno a estos grupos han sido retomados por luchadoras sociales como la Socióloga Silvia Rivera Cusicanqui. La UNESCO le entregó en 2003 el premio José Martí por la misma causa.

Su vida se distinguió por ocupar diferentes cargos y recibir distinciones de diversas instituciones educativas, pero nos hemos centrado aquí en

---

aquellos aspectos que, por ética y compromiso social, hacen del académico un tejedor social: hizo patente que aún dentro de un contexto de derecha se puede mantener e implementar un proyecto y una postura distinta, con miras a beneficiar a mayorías y no a ciertos grupos privilegiados. Descanse en paz, su nombre quedó inscrita en la historia de México y de la UNAM.

---

## Lectores

Rubén Zatarain Mendoza

Un día más (23 de abril) del día internacional del libro, un desafío permanente, seguir leyendo las obras maestras.

La oportunidad de reconocer ese multilingüe objeto que es el libro, ese objeto revolucionario de entrañas de tinta negra formado por páginas, párrafos y palabras. Palabras que tejen y perpetúan historias, que hablan al lector en bibliotecas, al lector en las aulas, en camiones y en rincones de los parques.

Honor a las plumas fundantes de las lenguas dominantes que también son medios de colonización, honor a William Shakespeare, a Miguel De Cervantes Saavedra, a Dante Alighieri, entre otros.

El libro, ese objeto de tinta, papel, palabras, significados e idiomas; ese objeto regulado en nuestra lengua republicana por la Real Academia de la Lengua Española, la lejana y viva gramática de Antonio de Nebrija.

Que tiempos afortunadamente ceniza al viento, aquellos del México naciente y vulnerable cuando la lectura era clasista y parroquial.

Qué tiempos inmemorables, aquellos propicios para la dominación de nuestro pueblo cuando el analfabetismo, el fanatismo e ignorancia era la geografía cultural.

Cuánto de la amplitud de miras y la revolución política y cultural que ahora vivimos se debe justo a las luces de la buena educación y a los lectores militantes y activos.

El libro, imprescindible en las escuelas como vehículo de información intergeneracional, vehículo también de interculturalidad y de diálogo entre las personas y pueblos de manera asincrónica.

A todo libro corresponde el imaginario de una mirada lectora, de un pensamiento y reflexión en potencia.

Desde las pinturas rupestres, las tabletas de barro de la escritura cu-neiforme y los ideogramas y pictogramas en papiro, la Ilíada y la Odisea, los rollos del Mar Muerto, el códice Mendocino y la invención de la imprenta, el esfuerzo por comunicar, por hacer la escritura de nuestra historia, nuestras gestas heroicas, la contabilidad del grano y el ganado; el esfuerzo por hacer poesía, diálogos, drama, novela y cuento para exorcizar miedos y fantasmas, para capturar sueños y emociones.

---

El libro como flor de imprenta, el puente posmoderno hacia el libro digital, la semioscuridad del cuarto de estudio, de los primeros sabios, hasta la inteligencia artificial, su riesgo y oportunidad.

Los tiempos editoriales de la producción de un libro, sus clasificaciones. La voz de alguien de hace siglos que detiene nuestra mirada decodificadora, la magia de la comunicación entre escritor y lector.

La oportunidad de diálogo intrafamiliar, de pasar de mano en mano el buen libro.

La nueva generación de libros 2023 que ven la luz del mercado, los incansables escritores que hacen mover la rueda, los lectores ávidos que ya esperan las nuevas aportaciones de consolidados y emergentes.

La odisea de construir un país lector que avanza lentamente, la popularización del libro, el acceso en las flageladas economías de las mayorías.

El tiempo de lectura acotado porque las percepciones y sensaciones, las intenciones están colonizadas por los celulares, las tablets, las computadoras, la televisión.

Los escritores consolidados, los lectores en proceso formativo, la bella historia de humanización a través de la palabra, la bella historia de la humanidad defendible cuando lega cultura y lega ciencia y literatura.

En cada biografía de un lector hay una historia personal de su encuentro con los libros. El primero que marca influencia, los sucesivos para el que sale de pesca con propósito.

Que suerte haber crecido en una etapa en donde el libro de texto gratuito fue un regalo en las escuelas, que suerte tenemos de tener la SEP que en materia de libros y publicaciones ha cumplido, desde su etapa fundacional Vasconceliana hasta los esfuerzos que hoy se hacen en la renovación de libros.

Imaginar a los grandes lectores e inspirarse.

Hidalgo era un buen lector, y lo fueron también Morelos, Juárez, Lerdo de Tejada y Madero.

Lo fueron también Justo Sierra, José Vasconcelos, Narciso Bassols, Torres Bodet y Agustín Yáñez.

Sor Juana Inés de la Cruz, Amado Nervo, Juan Rulfo, Carlos Monsiváis, Rosario Castellanos, Octavio Paz, José Emilio Pacheco y Elena Poniatowska.

Los libros que leyeron, las ideas que documentaron y defendieron, su acción y obra imperecedera.

El placer infantil de pasar una página de fábulas y cuentos, el placer juvenil de acariciar con la mirada interesada una novela o un texto de filosofía. El placer del adulto de organizar su biblioteca, de seleccionar sus lecturas y de organizar sus estructuras para darle ruta y sentido al conocimiento

Los pueblos, el tiempo histórico, el espacio geográfico y sus culturas, las herramientas como extensión de sus manos, el cerebro y el pensamiento, la imaginación, la fantasía. Los libros y el saber construido por equipos de personas, la luz de los talentos individuales.

Mucho de lo que pensamos, mucho de lo que comunicamos tiene como cimiento el proceso de asimilación de la realidad que han facilitado los buenos libros.

Nuestra riqueza o pobreza de lenguaje está ahí en el encuentro humano con la palabra oral y escrita. Con la oralidad del decir de alguien materializada en texto, en vehículo de fiesta del lenguaje, en la sinfonía simbólica entonada por escritor y lector.

La escuela promotora de lectores ha de velar por la formación adecuada del pensamiento crítico, por la selección idónea de fuentes de información.

La formación actitudinal ante la lectura y conocimiento es fundamental. Para ello, tal vez sea necesaria una renovación metodológica desde la educación inicial y preescolar.

Los maestros de educación básica como colectivo profesional que sabe hacer.

La revisión de los materiales de texto, la significación y uso sistemático del libro de texto; el diagnóstico del lector, su zona de desarrollo proximal y el siguiente nivel para fortalecer sus procesos.

La lectura como vehículo para cierto tipo de habilidades de pensamiento, para cierto tipo de aprendizaje. Las alternativas remediales para los que se encuentran debajo de la media en materia de competencias lectoras.

Formar como lectores a todos los niños, niñas y adolescentes, responder a sus intereses y saberes previos; las estrategias diversas para responder al cómo hacer.

El área de mejora en materia de velocidad, fluidez y comprensión son desafíos didácticos, la articulación y continuidad de procesos; los rezagos que en la materia ha dejado la coyuntura de la pandemia pero sobre todo las respuestas diferenciales que ha de dar la escuela a las distintas demandas de desarrollo cognitivo que presenta cada cohorte de alumnos en los niveles educativos.

---

La necesaria dialéctica entre lector y libro.

Al final, la savia que abreva quien lee en el propósito de nutrir la inteligencia para ejercer el derecho de pensar como manifestación de dignidad humana.

---

## Educar sí. Pensar ¿cuándo? (Segunda parte)

Miguel Bazdresch Parada

Escribía el 20 de abril, en la primera parte de esta nota: “Conseguir que los estudiantes “aprendan a pensar” es la meta escondida del objetivo de educarlos”. Pensar, potencia humana si alguna, no pasa a realidad sin un aprendizaje sobre cómo hacer esa acción.

Nos ayuda en esta comprensión el estudio de la interacción humana y la interacción social. Si el proceso educativo se pone en práctica mediante la interacción entre estudiantes y profesores conviene reconocer las condiciones para ejecutar una interacción capaz de construir un acto educativo y, por tanto, una propuesta para “aprender a pensar” y luego un “ejercicio del pensamiento” para aprender.

Pensar es un acto, complejo, suscitado por una sorpresa, por una pregunta ante lo desconocido, ante una demanda de otra persona, en suma, ante una experiencia, incluso las mociones de nuestra interioridad y de los sueños. El pensar, dicen los autores, se inicia con experimentar lo cual suscita la pregunta ¿qué es eso que veo, oigo, siento, etcétera? Pregunta capaz de suscitar una respuesta, sea del mismo sujeto experimentador o de otra persona quien le ayuda a responder la cuestión inicial: eso que ves, oyes, sientes, es... tal cosa. Ahí comienza el proceso de significación mediante el cual el pensamiento se activa a fin de entender la explicación y se activan las preguntas para completar la intelección y poder afirmar: ya entendí. En ocasiones esa situación puede llevar horas, días y aun años. Esa intelección, o su primera versión puede ser materia de conversación entre los estudiantes de un grupo y el profesor, a condición de no centrarse en el contenido y la presión de tocar todos los temas de la planeación, sino centrarse en la conversación sobre las diferentes intelecciones de los estudiantes y las diferentes valoraciones de éstos, con lo cual se prioriza el proceso de aprender y el aprender a pensar. En algún momento se puede descubrir ese “pensar-pensando” en la medida que los intercambios de significados, juicios y valoraciones de los estudiantes den lugar a revisar cómo es que han llegado a esas consideraciones.

La descripción anterior es simple; en los hechos puede complicarse y complejizarse. Un educador formado para pensar y hacer pensar puede lograr maravillosos aprendizajes con esas situaciones. Una herramienta teórica, conceptual y práctica es la interacción, en especial la interacción edu-

---

cativa. Brillantes mentes han trabajado con el “interaccionismo” con el cual nos ayudan a comprender el sentido y los elementos de la interacción y de la interacción educativa. Por ejemplo, Herbert Blumer, Antonia Candela y María de los Ángeles Pozas son sólo dos investigadores cuyas aportaciones para comprender los detalles y las posibilidades de la interacción.

Desarrollar los procesos educativos contruidos desde los hallazgos del interaccionismo y con los ejemplos de los trabajos de investigación en sitio (salones y escuelas) de los investigadores mexicanos permiten hacer del educar un importante proceso de “aprender a pensar y pensar para aprender” y asimismo de hacer posible aprender pensamiento sistémico, pensamiento complejo, aprendizaje colaborativo y aprendizaje basado en la experiencia.

---

## I Foro Estatal de Servicio Social UPN

Carlos Arturo Espadas Interián

Las Unidades de la UPN en el Estado de Guanajuato, realizan el *I Foro Estatal de Servicio Social UPN Unidades 111, 112 y 113 Compromisos compartidos: Una reflexión sobre el servicio social*, primer evento de esta naturaleza que se realiza en las UPN del estado de Guanajuato.

El evento es producto de un trabajo para homologar procedimientos basados en el marco normativo del servicio social, así como también acciones que cada unidad ya venía realizando. Como antecedente directo, se recupera la experiencia de un coloquio municipal realizado por la UPN Unidad 113 León y se transforma en este I Foro Estatal.

A partir de las posibilidades de soporte, recursos institucionales y privados de quienes están a cargo de las Coordinaciones de Servicio Social en las tres unidades del estado de Guanajuato, se realiza en modalidad a distancia, con capacidad para 300 asistentes.

Asistieron: Unidad 111 Guanajuato 81 estudiantes de 8° semestre de la sede y subsedes; Unidad 112 Celaya asistieron 167 estudiantes de 8° y 6° semestre de la sede y subsede; Unidad 113 León asistieron 42 estudiantes de 8° semestre; de otras instituciones 14 asistentes.

Se tuvieron cinco conversatorios, cinco paneles, seis talleres y dos conferencias magistrales; con apoyo y participación de la ANUIES; IES hermanas como la Universidad de Guanajuato, Universidad Autónoma de Nayarit, IBERO, UNIVA campus León; también Instituciones Receptoras como Ximahi, Niños Don Bosco, Instituto de las Juventudes Guanajuatenses, Centros de Integración Juvenil (CIJ), DCSA, Mirada a la Infancia A.C., IMJUV, Observatorio Ciudadano de León A.C., CESCO y Fundación León, entre otros.

El esfuerzo se realiza para abrir espacios de reflexión y socialización en afán de sensibilizar con miras a visualizar el servicio social como una dimensión que va más allá de un formalismo o requisito; como un espacio que permita verse en el otro, por medio de la socialización de experiencias, visiones, concepciones y matices de lo que se hace.

Así el I Foro Estatal de Servicio Social, representa para las Unidades UPN en el estado de Guanajuato, un espacio para encontrarse, reconstruirse, identificarse y fortalecerse desde el servicio social, donde se comience el largo camino de constituir no únicamente procedimientos, formatos,

---

necesidades, preocupaciones y marcos normativos, sino también lenguajes y acciones estratégicas comunes.

El evento también representa parte de una serie de acciones estratégicas que pretende reconstruir y construir comunidad universitaria, donde nuestras Instituciones Receptoras, forman parte esencial de esa comunidad, son integrantes de las Unidades de la Universidad Pedagógica Nacional en sus sedes y subsedes que se encuentran en el estado de Guanajuato.

El camino sin duda es largo, pero ya estamos caminando. Veremos a dónde llegamos.

---

## El laberinto de la enseñanza

Miguel Ángel Pérez Reynoso

Un laberinto pudiera definirse como un lugar o un espacio de difícil acceso y tránsito, cuya salida se coloca en un lugar distinto al de la entrada. Un laberinto también requiere un recorrido, el conocimiento del camino para buscar la salida. Sin embrago, todo es incierto y confuso. En un laberinto nada es predecible.

Lo anterior sirve a modo de metáfora para pensar la enseñanza a modo de laberinto o pensar a la enseñanza como un laberinto, junto con los laberintos de la enseñanza. La noción de recorrido, de trayectoria, es importante, junto con las decisiones que deberá tomar el sujeto para avanzar y para concluir.

La enseñanza es un laberinto y la enseñanza se mueve sobre la base de un contexto laberíntico, ¿qué significa todo ello? Los problemas de la enseñanza son situaciones que escapan al control y un escenario de control y prevención instrumental, por el carácter interhumano de la práctica y las acciones educativas, tanto el docente como las y los estudiantes a su cargo, actúan motivados por circunstancias impredecibles. El trabajo al interior de los ámbitos escolares se teje bajo una lógica cuya secuencia transcurre a partir de la negociación entre la intención y el propósito que sigue el o la docente junto con los intereses, aspiraciones y expectativas de estudiantes. Entre ambas partes, pactan un trayecto, cuyo camino se vive con roles y tareas específicas. Es decir, se camina en el laberinto.

Todo ello sirve para trazar un laberinto y poder caminar sobre otro, de esta manera, los estudiantes responden casi siempre a partir de respuestas predecibles y automatizadas. El maestro pregunta los alumnos responden, el maestro da indicaciones para realizar una actividad los estudiantes realizan dicha actividad, el docente administra el tiempo de entrega de lo producido, los alumnos cumplen con la entrega del producto que generaron.

Un laberinto convencional tiene distintos pasadizos, hay otros que pueden tener entradas, pero no salidas, existen unos más que cuando entra el sujeto en cuestión de segundos se cancela la puerta de ingreso y sólo resta encontrar la salida posible y existen otros más, cuya trayectoria es a modo de espejos que confunden a las personas que lo transitan.

En todo laberinto se trata de saber entrar, pero, sobre todo, aprender a salir de los retos y desafíos que implica vivir un trayecto confuso lleno de

---

interrogantes. Así, la enseñanza se define como una trayectoria de recorrido laberíntico, con una sola entrada y tal vez varias salidas posibles.

Enseñar es perderse en un largo laberinto en donde docentes y alumnos aprenden de manera conjunta a recorrerlo y a distinguir que dicho trayecto se encuentra, que se integra de imágenes, de preguntas y de desafíos para responder y saber avanzar.

Además, lo principal del laberinto no consiste en salir de inmediato, sino en aprender a recorrer los laberintos y caminos que lo integran, tanto de ida como de regreso. Por ello se sugiere permanentemente el pensar la enseñanza como un laberinto y no pensar el laberinto como una enseñanza.

---

## Teorías y prácticas de aprendizaje

Luis Rodolfo Morán Quiroz

El maestro Osman, al describir a su discípulo Hasan Celebi, apunta: “lo quiero como a un hijo, incluso más, pero no lo admiro en absoluto. En su niñez y en su primera juventud, como he hecho con todos mis aprendices, le pegué bastante con los mangos de los pinceles, con reglas y hasta con algún leño, pero no es por eso por lo que no lo respeto. Porque también le pegué mucho con la regla a Cigueña, pero a él sí lo respeto. Al contrario de lo que se cree, las palizas del maestro no acordaban a los duendes y al demonio del talento que tiene en su interior el joven aprendiz, sino que sólo los suprimen temporalmente. Si es una buena paliza, y merecida, los duendes y el Diablo surgirán de nuevo y estimularán en su trabajo al ilustrador que se está formando. En cuanto a las paliza que le di (...), lo convirtieron en un ilustrador dichoso y obediente” (Orhan Pamuk, *Me llamo rojo*; 2009: 386). El pasaje citado de la novela del premio Nobel de literatura de 2006 muestra a la vez cuáles eran las prácticas que favorecían ése y otros docentes, y confiesa que no necesariamente logran lo que se espera de ellas. Los efectos de las palizas no inhibirán el espíritu creador de los aprendices, aunque lograrán probablemente hacer que los estudiantes sean dóciles.

Para quienes dedicamos buena parte de nuestras horas de vida a la enseñanza formal, es importante reconocer que todos aprendemos fuera de los contextos de una intencionada guía para acelerar, asegurar o prolongar los aprendizajes. Es decir: fuera de las aulas y las escuelas, los humanos y muchos otros animales aprendemos otras varias habilidades. Por lo que las teorías que solemos aplicar a nuestras prácticas en las instituciones escolares no alcanzan a explicar ni predecir lo que aprendemos fuera de esos ambientes (relativamente) formales.

Aprendemos muchas cosas aunque no tengamos la intención de aprenderlas; a la inversa, hay cosas que no logramos aprender o nos cuesta mucho esfuerzo aprender, a pesar de nuestras buenas intenciones de aprenderlas. Así, aprendemos algunas prácticas sociales que contradicen algunas enseñanzas escolares. Si en la escuela insistimos en ser honestos, por ejemplo, en la vida más amplia encontramos que las prácticas en contra de la honestidad se premian e incluso se promueven. En la escuela insistimos en que debemos citar las fuentes de nuestros escritos o declaraciones verbales (incluso con afirmaciones como: “me lo dijo mi abuela” o “lo supe por deter-

---

minado medio de información”), mientras que en la vida fuera de al escuela habrá quien presente como propias ideas que copió (breve o en extenso) de otras personas. La teoría de que ser deshonestos conduce a consecuencias negativas, ¿tiene entonces efectos únicamente dentro de la escuela? ¿O la teoría de que la deshonestidad tiene efectos positivos para quien la ejerza, sea dentro o fuera de al escuela, es de mayor alcance y es deseable comportarse en la escuela como se haría en otros contextos fuera de ella?

Golpes, palizas, castigos, regaños, reportes, visitas con las autoridades escolares, ni siquiera las sentencias de los jueces o las visitas (cortas o prolongadas) a las cárceles suelen ser suficientes para que lo aprendido se olvide y sea sustituido por otros aprendizajes. Como señala el maestro Osman, “los duendes y el Diablo surgirán de nuevo”, lo que es otra forma del dicho aquel que hacía referencia a que los perros que comen determinadas sustancias que no se consideran alimenticias, lo seguirán haciendo aunque les rompan el hocico. Una vez aprendida una manera de resolver los problemas, parece poco probable que los seres vivos estemos dispuestos a aprender otras alternativas.

Por otro lado, los premios y alabanzas como consecuencia de nuestras buenas acciones o al ver que se les conceden a otras personas, no resultan directamente en que aprendamos las acciones que nos permitan acceder a más de esas consecuencias positivas. En buena medida, la escuela se encuentra con incentivos y formas de inhibir los comportamientos que son similares a los que existen en la realidad más amplia de actuación de sus aprendices, pero con esfuerzos que a veces van a contracorriente de lo que sucede fuera de ella. La misión “civilizadora” de la escuela suele contradecir muchas de las cosas que aprendimos en nuestros primeros años de vida. Ya no vendrá alguien a alimentarnos si llamamos con llanto a los cuatro vientos; ya no podremos resolver las cosas con sólo apuntar o hacer algún otro gesto o dar señales ambiguas de nuestras necesidades. Ya no lograremos nuestros propósitos con golpear al niño, a la mascota o a los adultos más cercanos para que dejen de molestarnos, nos presten atención o se quiten de nuestro camino.

Aparte de los primeros aprendizajes civilizatorios en el contexto doméstico y del barrio, la escuela formaliza el aprendizaje de lo deseable en un contexto de acuerdos que no necesariamente son los dominantes en la sociedad en la que se ubica. La escuela, por más que tengamos evidencias de que lucha en una constante batalla que parece que perderá, ofrece alternativas de comportamiento respecto los demás. Por más que veamos que hay

gente que resuelve sus problemas a balazos o con otras estrategias violentas, la escuela y las reglas de convivencia requieren que se realicen acuerdos verbales y legales. Lo que no coincide con las prácticas de las que somos testigos en la vida real o de lo que nos enteramos en las noticias respecto a las relaciones entre grupos o entre gobiernos en este mundo contemporáneo.

Las teorías del aprendizaje, formal o no, tienen limitaciones dados determinados contextos y condiciones. Dado que las teorías están constituidas por abstracciones acerca de cómo funcionan determinados fenómenos y procesos, la teorías educativas reflejan observaciones de cómo aprendemos y qué es lo aprendido. Por otra parte, existe también una “teoría” de lo que es deseable aprender de parte de determinadas sectores de la población, a determinadas edades y en determinadas ocupaciones u oficios. “En teoría”, si pasamos por la escuela básica tenemos determinadas habilidades en nuestro repertorio, aunque también es verdad que los cambios tecnológicos relativizan muchas de las habilidades que distintas generaciones tenemos disponibles. Las nuevas generaciones quizá no saben mucho de lo que nosotros supimos, al igual que en la actualidad las generaciones tienen habilidades a las que nunca accedimos en nuestros años de formación. No sólo el “cómo” se aprender, sino “qué” se aprende reciben distintos énfasis en distintas épocas y son objeto de observación y sistematización en distintos contextos espacio-temporales. Así, mientras en algunas disciplinas se fomenta que los estudiantes tengan un pensamiento científico, en algunas otras se promueve que se reproduzca el pensamiento dogmático. En algunas ocupaciones se enfatizan las habilidades de persuasión, en otras las del respeto a la verdad y la honestidad. En algunas se enfatiza la ganancia, en otras el servicio y la solidaridad...