

GÉNESIS DE LA PRENSA PEDAGÓGICA EN MÉXICO

Jorge Alberto Ortiz Mejía

Maestro en Educación. Profesor-investigador de la Universidad Pedagógica Nacional. Unidad Mérida. jaortizmejia@gmail.com

Resumen

El texto da cuenta de los orígenes de la prensa pedagógica tanto en Veracruz como en Yucatán, Campeche, Oaxaca y Chiapas como resultado de la reforma educativa de finales del siglo XIX y resalta la labor de personajes como el cubano José Miguel Macías y el veracruzano Julio Zarate, además de Juan Manuel Betancourt y el alemán Enrique Laubscher, no menos importante la labor educativa del suizo Enrique Rébsamen y el maestro Carlos A. Carrillo, Gregorio Torres Quintero y su método de lectoescritura. Son tiempos donde la producción intelectual fue basta y alcanzó a impactar más allá de las fronteras de México, como el caso de la Revista Pedagógica Veracruzana y la revista *La Escuela Primaria* (vigente de 1886 a 1907).

Palabras clave: Prensa pedagógica, instrucción primaria, textos de lectura, ideas pedagógicas.

Abstract

The text gives an account of the origins of the pedagogical press both in Veracruz and in Yucatán, Campeche, Oaxaca and Chiapas as a

result of the educational reform of the late 19th century and highlights the work of characters such as the Cuban José Miguel Macías and the Veracruz native Julio Zarate, in addition to Juan Manuel Betancourt and the German Enrique Laubscher, no less important the educational work of the Swiss Enrique Rébsamen and the teacher Carlos A. Carrillo, Gregorio Torres Quintero and his literacy method. These are times when intellectual production was vast and reached impact beyond the borders of Mexico, as in the case of the Revista Pedagógica Veracruzana and the magazine La Escuela Primaria (current from 1886 to 1907).

Keywords: Pedagogical press, primary instruction, reading texts, pedagogical ideas.

Recibido: 5 de abril 2023
Aceptado: 30 de mayo 2023

*La instrucción pública en un pueblo...,
es primero que todo y a la postre
un problema económico.
Las primeras frases lisonjeras por cierto
son el cebo que se emplea para hipnotizar
a los maestros hambrientos...
explotando la virtud del maestro
para endulzar su miseria.*

La revista “La Escuela Primaria” (1886-1907).
Rodolfo Menéndez de la Peña

La prensa como instrumento de comunicación permite ampliar las posturas y tendencias de un fenómeno social, favorece la expresión de ideas que se comparten o disienten por su trascendencia forma parte del alimento que nutre la reforma educativa de fines de siglo XIX, el espacio donde intervienen muchas voces, que permite la construcción colectiva de una realidad social como la apropiación de un imaginario que trasciende lo local, nacional e internacional.

En nuestro país, además de revistas nacionales con reconocimiento internacional, hubo publicaciones especializadas por

entidad, organizadas y difundidas por los propios actores educativos, contando en ocasiones con apoyos estatales. El material hemerográfico permite conocer, información del lugar, tipo de edición, sucesos, cargos públicos, intercambio de libros, comentarios de teoría pedagógica, organización escolar, sobre todo el pensamiento pedagógico de la época, como la génesis de la profesión de profesor y educador, que se extiende más allá de las aulas, y trasciende su quehacer educativo hasta alcanzar niveles del pensamiento social, cultural, económico y político, redefiniendo su posicionamiento

Las primeras trayectorias de profesores y educadores vinculados a la reforma educativa se detectan en Veracruz, se relacionan con equipos de actores locales provenientes de Cuba¹, España, Suiza. A Yucatán y Campeche llegan extranjeros con ideas liberales, quienes junto a intelectuales mexicanos son apoyados por gobiernos estatales para difundir entre profesores, directivos, de escuelas de varios niveles, cambios en la forma de enseñar, organizar las escuelas y los contenidos escolares.

Estos grupos de intelectuales, establecen relaciones de producción y difusión pedagógica en revistas y periódicos de circulación local, regional e internacional. Como intercambio de experiencias permanentemente, visitas nacionales como a otros países. El porfirismo alentaba la llegada de extranjeros inversionistas e intelectuales sobre todo los que simpatizaban con ideas liberales de sociedades modernas industriales.

En la prensa pedagógica es común encontrar a los actores asignados a puestos escolares, inspectores, directores, generando una vasta producción, publicando en medios locales, nacionales e internacionales. Presentan características distintas en cuanto a formación, procedencia, actividad profesional, nivel escolar, sin embargo, su desenvolvimiento en ambientes liberales favorece la conjunción de ideas intereses perspectivas sin que ello anule la existencia de discrepancias y distanciamientos entre sus vínculos es la prensa el espacio para esos diálogos entre posturas contrarias.

Veracruz

El cubano José Miguel Macías y el veracruzano Julio Zarate colaboran en el proyecto de ley de educación de Veracruz en 1873 unificando la instrucción

primaria y celebran el primer congreso pedagógico estatal en el país. Macías estuvo cerca de Juárez, fundó el colegio particular masónico *La Esperanza* donde colaboran Juan Manuel Betancourt y el alemán Enrique Laubscher. Estas redes de maestros permiten difundir las ideas pedagógicas de la escuela Modelo de Orizaba. En 1886 se funda la escuela Normal de profesores de Jalapa dirigida por el suizo Enrique Rébsamen, entre sus profesores estaba el maestro Carlos A. Carrillo. En 1879 produjo el texto *Guía teórico práctica de instrucción primaria*, apoyo para la enseñanza objetiva.

En 1880 el maestro Carrillo funda el instituto Froebel y los periódicos *El Faro* y *La Antorcha de la niñez*, se desarrolla en el campo editorial e inicia la difusión de obras pedagógica de autores europeos. Entre 1885 y 1890 funda los periódicos *El Instructor* y la *Reforma de la escuela primaria*.

A pesar de la admiración de sus alumnos como Gregorio Torres Quintero no fue todo compartida por los rebsamanianos, consideraban su trabajo ecléctico, empírico y retrasado a la época. La producción teórica de su época resultaba compleja por la diversidad de interpretaciones. Por tanto la prensa pedagógica de la época celebraba cuando una escuela se pronunciase a favor de la pedagogía de Pestalozzi y Froebel.²

Producción teórico pedagógica

Los alumnos de la Normal de Jalapa junto a sus maestros producían textos teóricos y prácticos, no solo dirigidos a maestros en servicio, también para interesados en el campo pedagógico, de esa manera crean un capital cultural educativo. Hacen traducciones o coordinan la traducción de obras extranjeras, operan como consejo dictaminador de libros de texto obligatorios, organizan exámenes y ceremonias escolares, imparten conferencias pedagógicas en asociaciones de profesores, a esa institución de enseñanza de alto nivel “*asisten estudiosos distinguidos a dictar conferencias*”. El alto nivel de los intelectuales lo demuestra el profesor cubano Pedro Ramón Coyula director de escuela quien llegó a escribir en varias revistas internacionales, traducía al francés, alemán, inglés. Dentro de las discusiones permanentes de la época estaba la perspectiva del Método Pedagógico, como fue la “*Querrela del Método Pedagógico*” entre Rébsamen y Carlos A. Carrillo. En Veracruz tenemos el periódico

El Estudio dirigido por Enrique Paniagua, como *El Tlapacolteño* y la reconocida *Revista Pedagógica Veracruzana* (1899), de ese grupo de profesores fundan *El Eco Escolar* en Ciudad Victoria.

En Yucatán

Sus actores educativos son reconocidos por sus ideas radicales de cambio escolar, privilegiando la enseñanza laica por encima de otros principios educativos, así como de la participación de la sociedad, como forma de cumplimiento a las reformas educativas, más que el control y vigilancia del Estado. La idea de laicidad fue tema de discusión en el Primer Congreso Nacional de Instrucción Pública celebrado en el Distrito Federal en 1889-1890 destacado en los debates a favor de ello el abogado *Adolfo Cisneros Cámara*, director del Instituto Científico y Literario de Yucatán, apoyado por Rébsamen, Porfirio Parra, Manuel Flores y Patricio Nicoli entre otros.

Sobresale en Yucatán la figura educativa del cubano Rodolfo Menéndez de la Peña, en favor del profesor de educación primaria, siguiendo los principios de la enseñanza objetiva y el aprendizaje de un oficio a través del trabajo manual de cosas útiles. Se apoya en la prensa pedagógica con la revista *La Escuela Primaria* (1886-1907), que le permite estrechar vínculos entre actores de los estados, como otros países, escribía Sarmiento, Giner de los Ríos en la revista editada por 20 años. Amigo fraternal del Apóstol José Martí³. Distribuye en Mérida la obra *Martiana la Edad de Oro publicación mensual de recreo e instrucción dedicado a los niños de América*. Participa como suplente junto Adolfo Cisneros Cámara en los congresos realizados entre 1889 y 1891 donde se discutió la uniformidad de la educación nacional respetando las diferencias locales y nacionales. Publica diversos libros sobre educación, como la reseña del *Primer Congreso Pedagógico de Yucatán de 1915*. Junto a Menéndez colaboró su sobrino político *José de la Luz Mena* el mayor exponente de la *Escuela Racionalista en México*⁴.



Otros destacados actores educativos son los abogados Lázaro Pavía, el cubano Félix Ramos y Duarte y Benito Ruz y Ruz, si bien iniciaron su formación en Yucatán, y el segundo desempeñó tareas de inspección en Zacatecas; en la ciudad de México colaboraron en la edición de la *Revista La Enseñanza Moderna*.

Otra figura destacada es Justo Sierra Méndez, cuya trayectoria se inicia en Yucatán, ejerciendo el periodismo literario y la novela romántica de reconstrucción histórica. Al trasladarse a la Ciudad de México se integra a los círculos de escritores, al lado de Manuel Altamirano. Figura emblemática en los sucesos educativos de su época. En 1885 Sierra discutió el proyecto de creación de la Normal de profesores, diseñado por Altamirano. Fue nombrado por el Secretario de Justicia e Instrucción Pública, el campechano Joaquín Baranda, como presidente de los Congresos de Instrucción Pública de 1889 y 1890, colaboró en las reformas educativas del porfirismo hasta su caída. Autor de los libros *Primer y Segundo año de Historia Patria*, cómo de: *Historia Patria e Historia General*. Promotor de la fundación de la Universidad.

En Campeche, los actores educativos que trabajan con las ideas de la reforma, como el profesor José Alayola Preve, se apoyan en la *Revista La Escuela Primaria* de Menéndez de la Peña, como *México Intelectual* de la Normal de Jalapa, y en las ideas del intelectual cubano Idelfonso Estrada y Zenea quien imprimió su revista *Periquito*: fundó en Campeche el Colegio El Porvenir, y organizó una academia Artística y Literaria, a la vez que daba clases y dirigía la escuela del batallón 19 de infantería en dicha ciudad. En Veracruz, fue director de la Escuela del Hospicio, se especializó en la instrucción del ejército y fundó varias escuelas. Fue nombrado director de la Escuela Nacional No.2 para implantar en ella el método objetivo, escribió el Manual del profesor de Enseñanza Objetiva y preparó unas cajas enciclopédicas para su enseñanza, uno de sus mayores logros fue su mapa enciclopédico calificado como trascendente aportación a la educación en la exposición de Filadelfia.

Profesores distinguidos en Campeche podemos mencionar a Policarpo Basto, Florinda Batista, Juan Bautista Calderón, Ángel Cúlara, las hermanas Camila y Josefa Morano, Esiquia Pacheco y Rosalía Rodríguez y Cirilo Rodríguez Director de la Normal de Campeche, autor de una obra de *Geografía elemental de América y especialmente de la República Mexicana*, como libro de consulta para los profesores en 1894. En 1902 llegan a Campeche los profesores Luis Beauregard y

Clemente L. Beltrán donde dictan conferencias para difundir las ideas pedagógicas, fundan la Asociación Normal de Profesores.

En Tabasco a Alberto Correa; al fallecer Enrique Rébsamen, Justo Sierra lo nombra director general de escuelas normales, funda la revista *La Enseñanza Normal*, y escribe sobre geografía.

En Oaxaca sobresalen las figuras de Antonio Noriega, Manuel Brioso, quienes fundan en 1892 el periódico quincenal *La Bandera Escolar*, en 1895 *El Gladiador*, órgano defensor de las escuelas normales de la entidad. De ese grupo sobresale el eminente maestro Abraham Castellanos, no solo en educación, también en literatura y periodismo. Apoyó la creación de la Escuela Modelo de Nochistlán, publica varias obras sobre organización escolar y trabajos sobre métodos de escritura. Rébsamen lo reconoce en 1893 como un autor de artículos de cuestiones etnográficas y arqueológicas que trata estas cuestiones incidentalmente y desde un punto de vista filosófico y científico, da luz sobre asuntos pocos conocidos como el calendario mixteca. Es diputado al congreso donde presentó el proyecto de ley de educación, fue encarcelado por Victoriano Huerta.

En Chiapas el profesor Sóstenes Esponda, formado en la Normal de Guatemala, trabajó sobre los principios de la enseñanza objetiva. Funda la revista *Chiapas y México*, difunde en la revista de la Normal de Jalapa el *Primer Congreso Pedagógico Centro-americano* y la *Primera Exposición Escolar Nacional*, celebradas ambas en 1892.

Conclusiones

El entusiasmo de quienes dirigían las ideas y acciones de la reforma posiblemente nubló la visión de lo que seguía ocurriendo en las escuelas y se distanciaron de los profesores, directores, o supervisores que aun empleaban viejos esquemas de trabajo pedagógico porque aún les resultaba útil o porque se encontraban lejos de las redes profesionales de las comunidades educativas donde se impulsaban los cambios, ya fuera de por la ubicación geográfica, la influencia religiosa que consideraba atea a la reforma educativa, la falta de recursos económicos del Estado o diferencias lingüísticas.

Se desarrollaron producciones pedagógicas de diversa índole, elaboradas por normalistas, profesores empíricos especializados y académicos universitarios, que fueron difundidos en la prensa local,

nacional e internacional sobre la formación del profesorado y escolares de primaria, diferenciando condiciones de género y edad. Destacan los temas relacionados con los temas de la enseñanza del español, especialmente los textos de lectura para niños y niñas por grado escolar, asuntos de gramática, y en menor grado los textos sobre nuevos métodos de enseñanza de lectura y escritura. La producción de temas de enseñanza de las ciencias da cuenta de un trato hombre naturaleza desde una lógica racional, perceptiva e intuitiva. Se observa el interés de unificar al magisterio a partir de un lenguaje especializado, donde lo pedagógico puede abordarse desde diferentes perspectivas: metodológica, organización escolar, antropológica, historiográfica, ética y práctica. Donde predomina por encima de toda la formación humanística del profesorado dando fundamento a la misión del profesorado nacional como transmisor de valores morales, éticos, nacionalistas, cívicos, familiares que garantizaran la convivencia social en un marco de justicia; el legado a las próximas generaciones desde la génesis de la construcción social del maestro, del alumno y sobre todo La Patria desde la Escuela.

Notas

¹ Otros pedagogos cubanos radicados en México, podemos señalar, a: Esteban Morales que dirigió la Escuela Especial de Veracruz; Gonzalo Peoli, regentó una escuela municipal y publicó un texto de gramática para el nivel primario; Blas López Pérez, fundó un colegio y emprendió la traducción de obras de Carpentier; Miguel de Quesada, fundó la revista El Correo de los Niños, dedicada a la infancia.

² Dentro de los pensadores que influyeron en la educación en México, se encuentran Rousseau, (1712-1778) y su educación como proceso natural. Pestalozzi (1746-1827) planteó en su tiempo la necesidad que la educación se preocupase del niño, en base al conocimiento de su desarrollo, el papel del maestro sería orientar su proceso y ayudarlo. Johan Herbart (1776-1841) Señala, no debe insistirse en la formación de hábitos antes de la edad de la reflexión, todo es un proceso en el desarrollo del niño, esbozó aspectos éticos en la formación del niño, a través de la libertad interior, plenitud, actitud, derechos y equidad. Analizó los estados del desarrollo del niño, y la pedagogía debe partir de los intereses del niño.

Fiedrich Fröebel (1782-1852) su propuesta educativa partía de acompañar a los alumnos con el ritmo pasivo de la naturaleza, sin preceptos, ni dictados, tan solo con dirección. Un elemento fundamental es el juego en el proceso del aprendizaje, su influencia es mayor en los jardines de niños o

Kindergarten, donde el aprender haciendo, en forma de juego caracteriza su sistema, ajeno a toda rigidez.

Herbert Spencer (1820-1903) su influencia es enorme en los educadores mexicanos, autor de “De la educación, intelectual, moral y física”. Analiza a la persona, quién prefiere tener adornos, lo superfluo, como el estudio del latín y griego, ya que estos aprendizajes no producen ningún resultado útil. La mujer parte de esa influencia, porque en ella predomina la búsqueda de lo superfluo, en el baile, idiomas, alhajas. Las personas dan menos valor real al conocimiento que el efecto que su posición produce en el mundo. Reconoce el filósofo que cada etapa de la historia de la humanidad tiene relación con los estados sociales con que ha coexistido. Cuando predominaba el dogmatismo la educación era autoritaria. Con el libre examen se propone al educando lo que conviene hacer. Durante el despotismo político, se desarrolló una disciplina académica endurecida. Mientras la libertad política va acompañada de prácticas educativas suaves. Hoy existe una decadencia en la autoridad en todos los órdenes y un florecimiento de la libertad. Se abandonó aprender de memoria que sacrificaba el espíritu a la letra. Se aprendía antes sin entender. Ahora se desarrolla la facultad de observación, base de todo desarrollo mental. Con esto se procura hacer el estudio agradable que desagradable. Spencer retoma las marchas de la instrucción de Juan Amos Comenio (1592-1670), del proceder de lo simple a lo compuesto, de desenvolver el espíritu como un progreso de lo indefinido a lo definido, de lo concreto a lo abstracto, y seguir en la educación del niño la marcha de la educación de la humanidad, sí como proceder de lo empírico a lo racional, alentando el desenvolvimiento espontáneo del niño a partir de sus intereses. El método de instrucción debe ser espontáneo acompañado del placer (de ser, aprender, formarse). En cuanto lo moral, señala que no debe esperar de ningún niño un alto grado de excelencia moral, cómo tampoco exigirles demasiado, darles órdenes con resolución, proponer formar un ser apto para gobernarse a sí mismo, no para ser gobernado por los demás, con iniciativa propia, y reconoce que educar a un niño, lejos de su tarea fácil y sencilla, es la más ruda de la vida adulta.

³ Martí le pide a Menéndez, incitado por las urgencias de la guerra: “...Me ofreció una vez su casa; ahora se la pido. Si no tiene más que ella, déla.” Don Rodolfo cumplió como un patriota y a pesar de los muy exiguos ingresos y recursos que tenía como profesor vendió su patrimonio a costa del bienestar familiar y envió el dinero para alimentar la lucha por la independencia cubana”. En la Hija de un bueno “Libertad Menéndez” Martí señala: “De alma pura y rebelde es Rodolfo Menéndez, y con ella limpia ha llegado a las canas, lo que en el mundo no es poca dificultad. No es de los que se sirven del hombre, y lo ciegan y extravían para beneficiarse de su fe y su miedo; sino de los que sin cansarse de la pobreza ni de la ingratitud, sirven al hombre. Ni hacienda

rica, ni carruaje en puerta, valen para él lo que un banco de niños que en el conocimiento de las fuerzas universales aprender a vivir libres, de su trabajo altivo, y en el estudio de la virtud humana ejercitan para la defensa el arma viril. A respetar el derecho enseña Menéndez, y a conquistarlo: a pensar por sí: a hablar sin bozal: a aborrecer la doblez y la cobardía: y quien de eso ese maestro en esta vida, muere con honor, pero vive infeliz”.

⁴ La Escuela Racionalista se pronuncia contra quienes han abusado del poder, como: las religiones, reyes, jesuitas, burgueses y capitalistas, creando desigualdades, injusticias y clases parasitarias. La crítica que hace a los modelos educativos del pasado, como los que vendrán, es por su carácter de domesticar al hombre por el hombre, del dominio por quien detenta el poder en turno. La herencia de las escuelas proviene de la Iglesia que ha marcado el ritmo, horarios, toques de campana, el rol de sacerdote, la disciplina, el silencio de los conventos, la obediencia, y el castigo como fin para alcanzar la salvación. El Maestro José de la Luz Mena señala “el hombre ocultó su ignorancia y miedo en un dogma; disimuló su odio en las religiones; entorpeció su natural socialización en la propiedad privada” “La escuela ha transitado por formar en los conventos, místicos, en los castillos siervos y vasallos, en la monarquía, súbditos y lacayos; en la burguesía capitalista, técnicos y asalariados; la historia atraviesa la reproducción de explotados y explotadores. La vieja escuela considera a los alumnos como un recipiente, y los espacios educativos, como cárceles, su misión es enseñar tan solo a leer, escribir, contar y algunas nociones básicas de ciencia verbalista, que flotan en el mar de dogmas y prejuicios en la cabeza de los educandos, conocimientos inútiles para la realidad. El grado de domesticación alcanza la formación de seres sumisos, autómatas. Su desempeño se basa en el verbalismo, tiene dispositivos de programas, horarios. El Maestro José de la Luz Mena señala “somete a riguroso orden la sumministrazione de los conocimientos, impiden la libre adquisición de ellos de parte del alumno; la recapitulación científica que imparte es abstracta, sin aplicaciones reales y prácticas, y el encadenamiento de sus ciencias no es la escala positivista, sino el orden lógico establecido por Alejandro Bain. Esta pedagogía es el intelectualismo que ha privado hasta ahora en nuestras escuelas, y contra ella la moderna filosofía escolar fulmina la requisitoria de empirismo antinatural”.

En esos tipos de escuelas, la carga es cada vez mayor, almacenando más palabras que archive la memoria de los escolares, formados bajo la óptica libresca. Inmovilizan a los escolares por medio de mesabancos estrechos reduciendo la actividad física a lo mínimo. El conocimiento lo fragmentan a través de la enseñanza en varias asignaturas, clases, semestres, disciplinas, y clasifican por edad, sexo, raza. Creando una fábrica de jóvenes ineptos para la lucha de la vida, imbuyéndolos de autocontrol, reprimiendo sus emociones, necesidades, y voluntades, bajo el despotismo de sus ejecutores, matando la espontaneidad, iniciativa, carácter y responsabilidad en los educandos.