

# LIBROS DE PREESCOLAR EN MÉXICO: HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE VOCACIONES PROFESIONALES LIBRES DE SESGOS DE GÉNERO

Brenda Magali Gómez Cruz\* y Elsa Susana Guevara Ruiseñor\*\*

\*Doctora en Psicología. Docente en Universidad Nacional Autónoma de México, FES Zaragoza. [brenda.unam.22@gmail.com](mailto:brenda.unam.22@gmail.com)

\*\*Doctora en Ciencias Políticas. Docente en Universidad Nacional Autónoma de México, FES Zaragoza. [elsaruisenor@hotmail.com](mailto:elsaruisenor@hotmail.com)

## Resumen

Los libros de texto son una importante herramienta en el proceso de socialización y en la construcción de género de niñas y niños, en el espacio educativo. El objetivo del presente artículo es mostrar un análisis de contenido con perspectiva de género feminista de los sesgos de género presentes en las imágenes de los libros de texto de 1°, 2° y 3° de preescolar en México. Los resultados muestran que los libros presentan los siguientes sesgos: androcentrismo en el lenguaje, estereotipos, invisibilidad, desequilibrio y fragmentación, los cuales contribuyen a la conformación de imaginarios sociales sobre los espacios y actividades realizadas por mujeres y hombres, impactando en las vocaciones profesionales de niñas y niños. Se concluye que, es necesario modificar los libros de texto de preescolar en México, de cara a la construcción de un mundo igualitario y justo, en donde se estimulen vocaciones profesionales libres de prejuicios y sexismo.

Palabras clave: Currículum Oculto de Género, Libros de Texto Preescolar, Vocaciones Profesionales, Perspectiva de género feminista.

## Abstract

Textbooks are important tool in the socialization process and in the gender construction of girls and boys, in the educational space. The objective of this article is to show a content analysis with a feminist gender perspective of the gender biases present in the images of the textbooks of 1st, 2nd and 3rd grades of preschool in Mexico. The results show that the books present the following biases: androcentrism in language, stereotypes, invisibility, imbalance and fragmentation, which contribute to the formation of social imaginaries about the spaces and activities carried out by women and men, impacting the professional vocations of men and women. girls and boys. It is concluded that it is important to modify preschool textbooks in Mexico, in order to build an equal and fair world, where professional vocations free of prejudice and sexism are encouraged.

Keywords: Hidden Gender Curriculum, Preschool Textbooks, Professional Vocations, Feminist gender perspective.

La escuela es un lugar de relevancia en construcción de género en hombres y mujeres, las relaciones que se establecen ahí, las interacciones entre docentes y estudiantado, así como los juegos, las actividades académicas, los colores de los útiles escolares (mochilas, cuadernos, etcétera) y los libros de textos dan cuenta de una socialización diferenciada para niñas y niños (UNESCO, 2016). Elsa Guevara, Guadalupe Flores y Héctor Magaña (2020), apuntan que, además de una socialización diferenciada, la escuela produce y reproduce desigualdades de género que colocan en desventaja a la mujeres y las niñas. En este sentido, Teresa Valdés (2010) explica:

La escuela, como toda institución social, refleja las visiones sociales predominantes y, por ende, puede reproducir prácticas discriminatorias. Allí se aprende a relacionarse con los y las demás de acuerdo con lo que la cultura considera adecuado y se aprende o no el respeto al otro/a, a la diversidad, a tener conciencia de los derechos propios y ajenos. Al mismo tiempo, se aprende sobre las formas de subordinación, prejuicios, maneras discriminatorias de relación. Así, la institución escolar no solo

construye a quienes la integran, sino que ella misma es producida por los hombres y las mujeres que participan en ella y por las representaciones de género, de clase y étnico-raciales que circulan por sus aulas. En definitiva, el género está presente en todas estas instancias que conforman el sistema educativo, lo producen y reproducen (p. 56).

Partiendo de que en la escuela se producen y reproducen relaciones desiguales de género es menester realizar un análisis minucioso de todos los elementos que componen este espacio de socialización. Uno de estos elementos son los libros de texto, Elsa Guevara, Guadalupe Flores y Héctor Magaña (2020) analizaron el currículum oculto de género en algunos materiales de preescolar de la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2018-2019) para identificar si éstos favorecen al empoderamiento de las niñas, concluyendo que, la manera en que se presentan los contenidos contribuye a que ellas interioricen la desigualdad al ser desdibujadas como sujetos epistémicos.

Con este artículo como antecedente, en este artículo se analizaron los libros de texto de preescolar de la SEP (2021), considerando la importancia de los libros como herramienta educativa que, entre otras, funciona como tecnología de género<sup>1</sup> (De Lauretis, 1989), a partir de la cual niñas y niños construyen significados sobre las profesiones y oficios que “pueden” desempeñar las mujeres y los hombres.

Sí revisamos la etimología de la palabra *Vocación* nos encontramos con el significado “llamar” o ser “llamados”, lo anterior, nos lleva a problematizar sobre el tipo de imágenes y lenguaje que se emplea en los libros de texto, ya que de alguna manera representan un “llamado” para que las niñas y niños vislumbren posibilidades profesionales. En este sentido, Guevara y Flores (2018) reportan que la educación recibida durante la niñez en mujeres universitarias fue clave para el desarrollo de vocaciones científicas.

De acuerdo con Porfeli, Hartung y Vondracek (2008), las investigaciones en materia de desarrollo vocacional se han centrado en adolescentes y jóvenes, descuidado las posibilidades de intervención en la niñez, lo cual repercute posteriormente en la segregación por género en la elección de profesión. Por su parte Carmen Rosado (2012) propone proveer a la niñez de educación básica de actividades que despierten interés en su desarrollo vocacional.

Lo anterior supone hacer una revisión de los libros de texto de preescolar, ubicando los sesgos de género presentes, los cuales forman parte del Currículum Oculto de Género (en adelante COG) e influyen en la formación de

intereses vocacionales en niñas y niños. Se entiende como Currículum Oculto a todo lo que existe de manera paralela al proceso pedagógico y que no se encuentra dentro del currículum formal, se refiere también a aquellas enseñanzas encubiertas y no explícitas que surgen en el marco de contextos específicos en términos económicos, políticos, sociales, culturales e ideológicos (Montoni, 2009). Mientras que el COG alude de acuerdo con Maceira (2005) a lo siguiente:

Una serie de valoraciones, códigos, normas, ideas, supuestos, mitos, discursos, conceptos, creencias, relaciones de poder, roles, en fin, de recursos textuales y simbólicos generizados y sexistas que se transmiten en la escuela y que refuerzan la discriminación femenina de manera poco visible (p. 196).

Sadker y Sadker (1982 como se citó en Ayala, 2019) explican que algunas dimensiones del COG son: lenguaje, estereotipos, invisibilidad, desequilibrio y fragmentación.

El presente artículo tiene como objetivo mostrar el análisis de contenido con perspectiva de género feminista realizado sobre las imágenes de los libros de texto de 1°, 2° y 3° preescolar en México dirigidos a niñas y niños. Se retomaron las dimensiones propuestas por Sadker y Sadker (1982 en Ayala, 2019) y fueron empleadas como categorías para detectar los sesgos de género presentes en las imágenes. Los hallazgos son de utilidad para visibilizar los sesgos de género presentes en los libros de texto, los cuales contribuyen a la segregación de mujeres y hombres en la construcción de sus vocaciones profesionales<sup>2</sup>.

## **Método**

Para el presente artículo se recurrió a un análisis de contenido con perspectiva de género feminista de las imágenes presentes en los libros de texto de preescolar.

El análisis de contenido en la investigación de corte cualitativo permite identificar y analizar los significados comprendidos en datos, textos, gráficos y dibujos, lo anterior supone realizar múltiples lecturas con la intención de comprender al fenómeno estudiado (Mejía, 2011). Por otra parte, la investigación con perspectiva de género feminista es una mirada crítica, de acuerdo con Lagarde (1996):

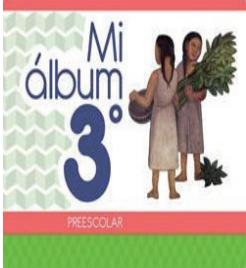
La perspectiva de género permite analizar y comprender las características que definen a las mujeres y a los hombres de manera espe-

cífica, así como sus semejanzas y diferencias. Esta perspectiva de género analiza las posibilidades vitales de las mujeres y los hombres; el sentido de sus vidas, sus expectativas y oportunidades, las complejas y diversas relaciones sociales que se dan entre ambos géneros, así como los conflictos institucionales y cotidianos que deben enfrentar a las maneras en que lo hacen. Contabilizar los recursos y la capacidad de acción con que cuentan mujeres y hombres para enfrentar las dificultades de la vida y la realización de los propósitos (p. 2).

La perspectiva de género feminista posibilitó identificar la manera en que a través de las imágenes se incentivan vocaciones profesionales en niñas y niños, de manera diferenciada por razones de género, la ausencia de referentes mujeres en actividades como el arte y el deporte, etcétera. Las imágenes tienen un peso importante en los libros de texto de preescolar, ya que antes de que las y los niños aprendan a leer ya estarán interactuando con narrativas visuales, que envían mensajes sobre las mujeres y los hombres.

A continuación, en la Tabla 1. *Libros de preescolar analizados*, se muestran los libros de la SEP (2021) con los que trabajamos, los cuales están vigentes actualmente en México. Solamente se analizaron las imágenes en las que se estaban realizando profesiones u oficios.

Tabla 1. *Libros de preescolar analizados*.

Libros dirigidos a niñas y niños		
Primer grado	Primer grado	Primer grado
Mi Álbum y Láminas didácticas 	Mi Álbum y Láminas didácticas 	Mi Álbum y Láminas didácticas 

Fuente: Elaboración propia.

Para el análisis de los resultados, primero se contabilizaron las imágenes en las que aparecieron mujeres y niñas, así como hombres y niños. Posteriormente, se clasificaron las imágenes y se identificaron los sesgos de género presentes en las imágenes de los libros de texto de los tres grados de preescolar, a través de las categorías: lenguaje, estereotipos, invisibilidad, desequilibrio y fragmentación (Sadker y Sadker, 1982 en Ayala, 2019), finalmente, se realizó un análisis de estos sesgos en relación con las vocaciones profesionales y el género.

## **Resultados**

Los resultados de este estudio dan cuenta de que es fundamental implementar diversas medidas –además de la modificación de los libros de texto– si se pretende erradicar estereotipos de género en el ámbito académico/profesional y desmontar la segregación horizontal y vertical persistente (López, Nicolás, Riquelme y Vives, 2019). El primer tipo de segregación mencionada alude a la escisión de mujeres y hombres, a nivel profesional y laboral en determinadas áreas de conocimiento, mientras que el segundo tipo de segregación se refiere a la jerarquización en los puesto de poder entre hombres y mujeres, colocando a éstas últimas en una posición exclusión y subordinación (Cárdenas, Correa y Prado, 2014). A continuación, se desarrollan las categorías de análisis con imágenes de los libros de texto de preescolar de la SEP (2021).

## **Lenguaje**

Esta categoría alude al sesgo lingüístico en el que se emplea al masculino como universal para referirse a mujeres y hombres. En es el caso de los libros de los tres grados de preescolar se emplea un lenguaje masculino para referirse a niñas y niños, invisibilizando a las niñas y mujeres. Llama la atención que en la presentación de todos los libros de preescolar se destaque, por un lado, el anhelo de ofrecer una educación con equidad y por otro, se empleé una redacción androcéntrica en la que mujeres y niñas no están presentes, a excepción del momento en que se nombra a las “educadoras” como se muestra a continuación:

En su elaboración [del libro de texto] han participado educadoras, autoridades escolares, padres de familia, investigado-

res y académicos. Su participación hizo posible que este libro llegue a las manos de los estudiantes en edad preescolar de todo el país.

Los libros también hacen una “Presentación dirigida a los niños”, en la cual tampoco se nombra a las niñas, como se puede observar:

Aquí encontrarás muchas imágenes. Cuando las mires con atención seguramente pensarás en personaje y lugares reales o fantásticos. Conocerás obras de artistas famosos, podrás recordar algunas historias e inventar otras junto con tus compañeros y también decir lo que piensas sobre lo que ves en esas imágenes.

Lo anterior, no es una nimiedad, ya que el feminismo ha explicado la relevancia del lenguaje en las relaciones sociales, en él se entrecruzan valores, prejuicios, mandatos, experiencias, etcétera, a partir de los cuales se construyen significados (INMUJERES, 2018). El lenguaje androcéntrico empleado en los libros de preescolar tiene como efecto la invisibilización y exclusión de las niñas y de las mujeres como se corroborará posteriormente, ya que, si bien se presentan “obras de artistas famosos”, no se presenta ninguna obra elaborada por alguna mujer artista.

Es fundamental incorporar un lenguaje inclusivo y no sexista en los libros de texto, que deje de estereotipar a la profesión de docentes de preescolar como una actividad desempeñada únicamente por mujeres; y que, al mismo tiempo de cuenta de la participación de personas, –tanto hombres como mujeres– en el ámbito académico, familiar y de investigación en la elaboración de los libros.

## **Estereotipos**

En los libros de texto encontramos estereotipos cuando se asocian mujeres y hombres a determinadas actividades, profesiones, oficios, espacios, comportamientos, etcétera. En el caso de los libros de preescolar, las imágenes acentúan estereotipos y refuerzan la segregación horizontal persistente en la actualidad, en los espacios universitarios y profesionales, al presentar ocupaciones predominantemente realiza-

das por mujeres como, por ejemplo, la docencia y la enfermería —que implican el cuidado de otros/as— y ocupaciones realizadas por hombres, como por ejemplo las ingenierías y actividades de construcción como se muestra en la Tabla 2.

En concordancia con lo anterior, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) reporta que la carrera de enfermería es una de las más feminizadas —además de pedagogía y trabajo social—; mientras que en casi todas las ingenierías son pocas las mujeres inscritas (Buquet, Cooper, Mingo y Moreno, 2013). En lo que respecta a las áreas de la salud, se ha documentado el incremento de la participación de las mujeres en este rubro, sin embargo, en lo que respecta a medicina éstas se enfrentan a menores ingresos por el mismo empleo, además de que la proporción de médicos con contrato de tiempo completo es mayor que el de las mujeres (Campañán, Verde, Gallardo, Tamaez, Delgado y Ortiz, 2006). En los libros de preescolar detectamos como constante que todos los médicos eran hombres.

Por otra parte, los estereotipos de género no solamente resultan perjudiciales por dicotomizar actividades para mujeres y hombres, también presentan una jerarquización, dando un mayor reconocimiento social y económico a las profesiones realizadas por hombres, que las desempeñadas por mujeres.

Tabla 2. Estereotipos de género en profesiones.

Láminas. Segundo grado.	Mi álbum. Primer grado
	
Láminas. Segundo grado.	Mi álbum. Segundo grado.



Fuente: Elaboración propia.

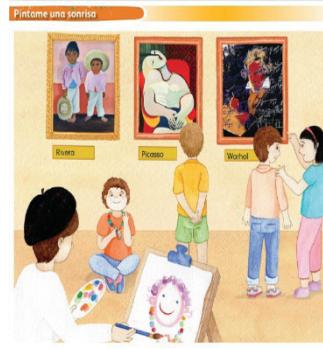
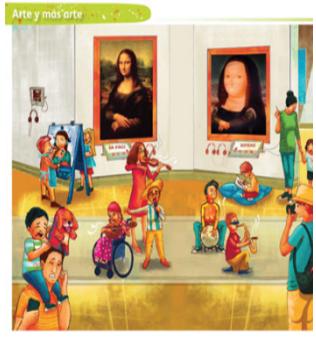
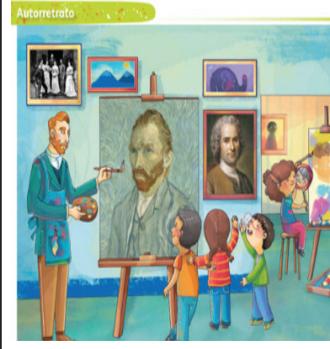
## Invisibilidad

Este sesgo de género da cuenta del poco o nulo reconocimiento de la presencia y aportaciones de las mujeres en el ámbito científico, artístico y social; mientras que coloca a los hombres como únicos protagonistas del desarrollo de la humanidad. En los libros de texto de preescolar destaca la invisibilidad de las aportaciones de las mujeres en el arte, por un lado, no se muestra a mujeres realizando actividades artísticas como la pintura y la música —aunque sí se muestran realizando actividades dancísticas— y tampoco se reconocen las obras de mujeres pintoras, por lo contrario, se enfatizan las obras de varios pintores entre ellos: Rivera, Picasso, Warhol, Da Vinci, Botero y Van Gogh, como se muestra a continuación en la Tabla 3.

Llama la atención que, en el caso de la UNAM, una de las facultades en donde más ha aumentado la presencia de las mujeres ha sido la Facultad de Artes y Diseño, se tiene documentado que de 1960 al 2015 las mujeres pasaron de un 10.6% a un 68.4%, invirtiendo la asimetría de género. De las personas que estudian artes visuales un 65% son mujeres, sin embargo, el 60% de las obras que se exponen en los museos son de hombres (CIEG, 2022).

Lo anterior, denota que los libros de texto junto con los museos contribuyen a la invisibilización de la presencia de las mujeres, es transcendental que las niñas se conciban como seres con capacidad creativa para pintar, para crear y consumir arte.

Tabla 3. Invisibilidad de las mujeres.

Láminas. Primer grado	Mi álbum. Tercer grado	Mi álbum. Tercer grado
 <p>Píntame una sonrisa</p>	 <p>Arte y más arte</p>	 <p>Autorretrato</p>

Fuente: Elaboración propia.

## Desequilibrio

Se refiere al sesgo que si bien incorpora a las mujeres lo hace de manera desequilibrada. En este aspecto, al realizar el conteo de mujeres/niñas y hombres/niños presentes en las imágenes de los libros de preescolar de los tres grados, detectamos un desequilibrio en la representación de éstas/os. Siendo el libro de primer grado el que muestra un mayor desequilibrio, ya que mientras se muestran 59 hombres y niños, sólo se presentan 18 mujeres y niñas. Por otro lado, en el segundo grado se exhiben 32 mujeres y niñas vs 38 hombres y niños, resaltando además que éstos últimos se ubican principalmente en el espacio público, mientras que las mujeres se destacan mayoritariamente en los centros de salud, ya sea como profesionistas de la enfermería o como madres. Por su parte, los libros de tercero de preescolar presentan 33 mujeres y niñas vs 36 hombres y niños, esto significa que el desequilibrio numérico es menor. Al tratarse de la mitad de la humanidad sería sustancial equilibrar la presentación de referentes mujeres y hombres en los libros de texto.

El sesgo del desequilibrio no se puede limitar al aspecto numérico, ya que, también hay un desequilibrio en la distribución de oficios y profesiones realizadas por hombres y mujeres, así como una diferencia en los espacios que ocupan como se puede observar en la Tabla 4.

Sobresale que los hombres ocupan protagonismo en el deporte y la música, realizando actividades en el espacio público, mientras que las mujeres se presentan en la danza y realizando actividades de docencia. En lo que se refiere a la danza, Oriol Fort i Marrugat (2015) explica que:

La atribución de la danza a las mujeres, promovida por la división social del trabajo, decidida por el peso dominante masculino, lo es porque la mujer es débil, improductiva, silencio y cuerpo. El hombre, en función de poder y decisión otorga a las mujeres estas características (p. 58).

En contraste, en la Tabla 4 se observa que son los hombres quienes realizan deporte, importante sería incentivar en las niñas y niños la comprensión de que los seres humanos cuentan con una potencialidad en su cuerpo, para realizar actividades deportivas y artísticas sin importar el género.

Tabla 4. Desequilibrio numérico y de distribución entre mujeres y hombres.

Mi álbum. Primer grado	Mi álbum. Segundo grado
 <p>Músicos 24</p>	 <p>Cuerpos en movimiento 14</p>
Láminas. Primer grado	Láminas. Tercer grado
 <p>El campo de beisbol</p> <p>BRAVOS 4 PERICOS 2</p> <p>ENTRADA 6 PESOS</p> <p>BRAVOS CONTRA PERICOS</p>	 <p>La escuela</p> <p>Jardín de niñas Maestro María Teresa García Ureña Ciudad LAGUNA, Tlaxcala</p> <p>10</p> <p>"Las diferencias nos enriquecen... el respeto nos une..."</p>

Fuente: Elaboración propia.



## Reflexiones finales

Como se menciona al inicio de este texto, el proceso de socialización de género se construye a través diversos agentes tales como la familia, comunidad, medios de comunicación, escuela, etc. La escuela es un espacio de relevancia en el que las y los estudiantes construyen modos de pensar, sentir y actuar, en relación con la interacción con las/los docentes, compañeras/os, las pedagogías, los planes de estudios, los contenidos en los libros de texto, etcétera.

En este artículo se abordaron los libros de texto de preescolar, puesto que estos desempeñan una función simbólica, pedagógica, ideológica, política y social en el estudiantado (Puelles, 2000). Se concluye que las imágenes mostradas en los libros de texto de preescolar reproducen sesgos de género, tales como androcentrismo en el lenguaje, estereotipos, invisibilización, desequilibrio y fragmentación.

Para futuros estudios se sugiere abordar los significados y expectativas que las niñas y niños de preescolar están construyendo en torno a su futuro profesional al interactuar con los modelos presentes en las imágenes de sus libros de texto.

Finalmente, es trascendental estimular en la niñez de preescolar el interés por proyectar un futuro profesional en diferentes ramas: el arte, la ciencia, el deporte, etcétera, pero además si queremos desmontar la segregación horizontal y vertical por género presente en el ámbito educativo y profesional en la actualidad, sería importante modificar los libros de texto de preescolar en particular y de educación básica en general –entre otras medidas como sensibilización y capacitación de las/los docentes, revisión de los planes de estudio, etcétera–, evitando la reproducción de los sesos mencionados, de cara a la construcción de un mundo igualitario y justo en donde se incentiven en niñas y niños las vocaciones profesionales libre de prejuicios, androcentrismo y sexismo.

## Referencias

Acevedo, Emilio. (2010). El currículo oculto en las enseñanzas formales. Aspectos menos visibles a tener en cuenta para una educación no sexista. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. Recuperado de <http://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7590.pdf>

- Ayala, Mónica (2019). *Taller de habilidades en género para docentes. Guía de facilitación*. México: CIEG, UNAM.
- Buquet, Ana, Cooper, Jennifer, Mingo Araceli y Moreno Hortensia. (2013). *Intrusas en la Universidad*. México: PUEG-UNAM.
- Campeán, Sandra, Verde, Elizabeth, Gallardo, Georgina, Tamez, Silvia, Delgado Guadalupe y Ortiz, Luis. (2006). Diferencias entre hombres y mujeres respecto a la elección de carreras relacionadas con atención a la salud. *Revista de Estudios de Género. La ventana*, núm. 24, 2006, pp. 204-228.
- Cárdenas, Ana, Correa, Natalia y Prado Ximena. (2014). Segregación laboral y género: tendencias y desafíos relativos al mercado laboral de la salud y la educación en Chile. *Revista Latinoamericana. Volumen 13, N. 38*. 397-418 <http://www.scielo.cl/pdf/polis/v13n38/art18.pdf>
- Centro de Investigaciones y Estudios de Género, CIEG. (2022) #Tendencias de Género. <http://tendencias.cieg.unam.mx/boletin-14.html>
- De Lauretis, Teresa. (1989). *Diferencias. Etapas de un camino a través del feminismo*. España: horas y horas.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF (1989). *Convención de los Derechos del niño*. Recuperado de <http://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>
- Guevara, Elsa. (2018). Educación científica de las niñas, vocaciones científicas e identidades femeninas. Experiencias de estudiantes universitarias. *Actualidades Investigativas en Educación*. Doi: <http://doi.org/10.15517/aie.v18i2.33136>
- y Flores, María Guadalupe. (2018). Educación científica de las niñas, vocaciones científicas e identidades femeninas. Experiencias de estudiantes universitarias. *Rev. Actual. Investig. Educ* [online]. vol. 18, n. 2, pp. 170-201. <http://dx.doi.org/10.15517/aie.v18i2.33136>
- Guevara Elsa, Flores, Guadalupe y Magaña Héctor. (2020). El currículum oculto de género en materiales educativos de preescolar. ¿Instruir o empoderar a las niñas? *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, vol. 16, Edición 38, pp. 1-22. DOI: <http://doi.org/10.31206/rmdo212020>
- Instituto Nacional de las Mujeres, INMUJERES. (2018). *Manual de comunicación no sexista. Hacia un lenguaje incluyente*. México: IMUJERES.
- Lagarde, Marcela. (1996). *Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia*. España: Horas y Horas.

- López, María, Nicolás Catalina, Riquelme Prudencio y Vives Nerea. (2019). Análisis de la segregación ocupacional por género en España y la Unión Europea (2002-2017). *Revista prisma social* Número 26. 159-182. <file:///C:/Users/ariel/Downloads/Dialnet-AnalisisDeLaSegregacionOcupacionalPorGeneroEnEs-pan-7016655.pdf>
- Mejía, Julio. (2011). Problemas centrales del análisis de datos cualitativos. *Revista Latinoamericana de investigación social*. Pp. 47-70. Recuperado de <http://jbposgrado.org/icuali/An%E1lisis%20de%20datos%20cualitativos%20problemas%20centrales.pdf>
- Marrugat, Oriol Fort. (2015). Cuando danza y género comparten escenario *AusArt Journal for Research in Art*. 3, 1, pp. 54-65. DOI: 10.1387/ausart.14406
- Montoni, A. (2009). El currículum oculto: Ideología y pedagogía crítica. Recuperado de [http://www.doyoubuzz.com/var/f/aJ/PM/aJPMXwZy-QSh5IVsELnk\\_c8TNrHYR07mA-UKzbx2gW4uFOiq6CD.pdf](http://www.doyoubuzz.com/var/f/aJ/PM/aJPMXwZy-QSh5IVsELnk_c8TNrHYR07mA-UKzbx2gW4uFOiq6CD.pdf)
- Moreno, Hortensia. (2010). *Orden discursivo y tecnologías de género en el boxeo*. Recuperado de <http://cedoc.inmujeres./documentos>
- Porfeli, EJ, Hartung, PJ y Vondracek, FW (2008). El desarrollo vocacional de los niños: una justificación de la investigación. *The Career Development Quarterly*, 57 (1), 25–37. <http://doi.org/10.1002/j.2161-0045.2008.tb00163.x>
- Puelles, Manuel. (2000). Los manuales escolares: un nuevo campo de conocimiento. *Historia de la educación. Revista Interuniversitaria*, 19. Recuperado de [http://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/136624/Los\\_manuales\\_escolares\\_un\\_nuevo\\_campo\\_de.pdf;jsessionid=125E62646EC66CD6AD-B990290E8EE997?sequence=1](http://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/136624/Los_manuales_escolares_un_nuevo_campo_de.pdf;jsessionid=125E62646EC66CD6AD-B990290E8EE997?sequence=1)
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. UNESCO. (2005). Derecho Humano a la Educación. Recuperado de [http://www.unescoetxea.org/dokumentuak/Educacion\\_Derecho\\_Humano.pdf](http://www.unescoetxea.org/dokumentuak/Educacion_Derecho_Humano.pdf)
- (2016). Guía para la igualdad de género en las políticas y prácticas de la formación docente. Recuperado de <http://www.barilochexlasmujeres.com.ar/wp-content/uploads/2017/10/guia-igualdad-de-genero-formacion-docente-1.pdf>
- Rosado, Carmen. (2012). Los intereses ocupacionales en la niñez. Importancia, implicaciones y recomendaciones en la consejería a

- nivel elemental. *Cuaderno de investigación en la educación*. Núm. 27, pp. 151-160.
- Secretaría de Educación Pública. (2021). *Mi álbum. Primer grado Preescolar*. (Primera Reimpresión). <http://www.conaliteg.sep.gob.mx/2021/K3MAA.htm#page/48>
- (2021). *Mi álbum. Segundo grado Preescolar*. (Primera Reimpresión). <http://www.conaliteg.sep.gob.mx/2021/K3MAA.htm#page/48>
- (2021). *Mi álbum. Tercer grado Preescolar*. (Primera Reimpresión). <http://www.conaliteg.sep.gob.mx/2021/K3MAA.htm#page/48>
- Valdés, Teresa. (2010). Género en la escuela o la porfiada desigualdad. *Revista Docencia* Núm. 49, p. 46-61. Recuperado de <http://www.yumpu.com/es/document/read/36464789/genero-en-la-escuela-o-la-porfiada-desigualdad-revista-docencia>

## Notas

<sup>1</sup> Tecno = técnica de adiestramiento y formadora de aprendizaje y logos = como saber (Moreno, 2010).

<sup>2</sup>Este artículo forma parte del proyecto de investigación PAPIIT IN307619 Socialización de género y educación científica de las niñas, financiada por DGAPA-UNAM.