

LA DIMENSIÓN AFECTIVA Y LA CONSTRUCCIÓN DE SUBJETIVIDADES. LA ELABORACIÓN DE LA TESIS

Reinalda Soriano Peña

Doctora en Pedagogía. Docente-investigadora en el Centro Interdisciplinario de Investigación y Docencia en Educación Técnica (CIIDET) y profesora de asignatura en el Programa de Posgrado en Pedagogía de la UNAM. reynaspea@yahoo.com.mx

Recibido: 20 de agosto 2019
Aceptado: 10 de noviembre 2019

Resumen

En el presente trabajo se reflexiona sobre el proceso de constitución de sujetos educativos durante la elaboración de la tesis. Se coloca la mirada en la dimensión afectiva y la construcción de subjetividades. Generalmente se considera que construir la tesis solamente es un proceso racional, en donde se pretende producir conocimiento durante una investigación que se realiza para obtener el grado, en el caso de los estudios de posgrado, o un título en licenciatura. Es necesario dar cuenta de los procesos que se desarrollan, esto es, *la cocina de la investigación* (Martínez y Saur, 2017) (Cabrera, 2017) de lo que se vive como tesista. El Análisis Político de Discurso (APD) desde Laclau y Mouffe (1987), Laclau (2005) y Mouffe (2013) y desde el análisis de lo educativo (Buenfil, 2018, 2017, 2011 y 2004) aportan herramientas

conceptuales y epistemológicas para reflexionar en torno al giro afectivo y la subjetividad en la constitución de sujetos.

Palabras clave: Tesis, subjetividad, dimensión afectiva, educación, sujeto.

Abstract

In this paper, we reflect on the process of constitution of educational subjects during the preparation of the thesis. The gaze is placed on the affective dimension and the construction of subjectivities. It is generally considered that building the thesis is only a rational process, where it is intended to produce knowledge during an investigation that is carried out to obtain the degree, in the case of postgraduate studies, or a bachelor's degree. It is necessary to give an account of the processes that are developed, that is, *the research kitchen* (Martínez and Saur, 2017) (Cabrera, 2017) of what is *experienced* as a thesis student. The Political Speech Analysis (APD) from Laclau and Mouffe (1987), Laclau (2005) and Mouffe (2013) and from the analysis of education (Buenfil, 2018, 2017, 2011 and 2004) provide conceptual and epistemological tools to reflect around the affective turn and subjectivity in the constitution of subjects.

Keywords: Thesis, subjectivity, affective dimension, education, subject.

En el presente trabajo se reflexiona sobre el proceso de constitución de sujetos educativos durante la elaboración de la tesis. Se coloca la mirada en la dimensión afectiva y la construcción de subjetividades. Generalmente se considera que construir la tesis solamente es un proceso racional, en donde se pretende producir conocimiento durante una investigación que se realiza para obtener el grado, en el caso de los estudios de posgrado, o un título de licenciatura.

Es necesario dar cuenta de los procesos que se desarrollan, esto es, *la cocina de la investigación* (Martínez y Saur, 2017) de lo que se vive como tesista. El Análisis Político de Discurso (APD) desde Laclau y Mouffe (1987), Laclau (2005) y Mouffe (2013) y desde el análisis de lo educativo (Buenfil, 2011) aportan herramientas conceptuales y epis-

temológicas para reflexionar en torno al giro afectivo y la subjetividad en la constitución de sujetos sociales. También se acuden a autores como Derrida (1997) Popkewitz (1998), Follari (2002) y Remedi (2008) que enriquecen la mirada en relación con la investigación, lo afectivo y la tesis, que son compatibles con la perspectiva del APD.

A través de este artículo también pretendo dar cuenta de la importancia que revisten los procesos de construcción de significados y sus investiduras afectivas en relación con la tesis la tesis.

En primer lugar, presento un posicionamiento en relación con la cocina de la investigación; en segundo lugar, el ser tesista y sus implicaciones; en tercer lugar, algunos hallazgos en relación con la dimensión de lo afectivo como producto de una investigación; y finalmente, presento algunas conclusiones.

La cocina de la investigación. Un posicionamiento¹

Me interesa hacer explícito mi posicionamiento con respecto al tema. *La cocina de la investigación* busca compartir y hacer énfasis en las formas de hacer y los modos de realización de la tarea de producción de conocimiento en las ciencias sociales y de manera particular en el campo educativo. El objetivo es abrir un diálogo y debate con relación a los modos singulares de producción de conocimiento en estos campos. Lo que interesa es dar cuenta de lo que está “detrás de la escena” (Martínez y Saur, 2017)² o lo que se nombra como “la cocina de la investigación”, ya que generalmente colocamos la mirada en el producto, en el resultado, pero no en el proceso. Es común que interese más conocer el número de tesis que han logrado titularse o graduarse, esto es, se coloca la mirada en los “más aptos” porque preocupa más que las instituciones educativas logren elevar su índice terminal, pero no así en lo que viven las personas durante ese proceso³.

¿Por qué algunos estudiantes no concluyen la elaboración de la tesis?, ¿a qué problemas se enfrentan?, ¿de qué manera la institución y los académicos crean o no las condiciones para brindar apoyo a sus estudiantes? Realizar investigación en relación con el tema podría aportar, porque al menos permitiría conocer quiénes son nuestros estudiantes y echar mano de nuestra experiencia de manera individual y como integrantes de una comunidad para atender sus necesidades.

Con ello no quiero decir que haya que obligar a nadie para asumir un compromiso que no tenga, es una decisión que hay que respetar, pero sí apoyar a los que piden ayuda y quienes quieren aprender a investigar y escribir la tesis.

Al respecto, tengo presente a Remedi (2008) cuando señalaba que las instituciones educativas no sólo son edificios, reguladas por normas, reglamentos, sino también un espacio donde las personas (principalmente estudiantes, docentes e investigadores) conviven y despliegan esfuerzos en su vida cotidiana para desarrollar su actividad intelectual. Es un intento de reconocer la multiplicidad de vías para el involucramiento político, en donde se pueden reconocer diversas posibilidades de actuar (Mouffe, 2013), modificar lo instituido por medio del desplazamiento del sentido por los sujetos (lo instituyente).

Me interesa dar cuenta de lo que *viven* los tesisistas durante su proceso de formación en la investigación, porque ante todo son personas con esperanzas, sueños, expectativas de ser parte del mundo social, del país, ya sea como profesionista, investigador, docente, etcétera y que se acercan a las instituciones de educación superior pública para buscar apoyo para lograr su proyecto de vida personal y académico.

Es importante también reflexionar en las decisiones que el investigador en proceso de formación asume y toma⁴ con relación a los supuestos ontológicos y epistemológicos, las estrategias metodológicas que desde diferentes perspectivas, y desde distintas disciplinas, pone en juego en la construcción de su objeto de investigación, y desde qué contexto (Martínez y Saur, 2017). Cada uno de los estudiantes cuenta con una historia personal y académica, que pone en juego durante su proceso de formación para realizar una investigación social o educativa.

La investigación no necesariamente tiene que ser en solitario, forma parte también del ámbito de lo social. Se requiere el encuentro con el otro o los otros (director de tesis, miembros del comité tutor, lectores de tesis, docentes, etcétera) porque es importante la reflexión con el otro y con los otros, recuperar las experiencias y los aprendizajes construidos en los procesos de construcción de conocimiento. ¿Cuáles son los múltiples aspectos que en la vida cotidiana se *viven* como tesisista? Martínez y Saur (2017: 10) señalan que son múltiples y diversas, que tienen que ver con,

[...] **las formas de asumir las propias limitaciones y posibilidades**, las marcas biográficas en el trabajo, los **modos de selección de los posicionamientos**, las **formas de construcción de objetos y problemas de investigación**, las delimitaciones de los campos disciplinares o las tensiones y **cruces entre distintos espacios de saber**, las posibilidades transdisciplinarias, los niveles de abstracción y la relación entre teoría y empirie, la interacción con pares y comunidades académicas, **la relación entre maestros y discípulos, los problemas de escritura**, la validez regional o universal del conocimiento, las operaciones de jerarquía y dominancia en las construcciones del saber, **la desnaturalización y la disposición crítica, la integración de perspectivas y saberes, y los problemas éticos y políticos que implica la tarea de investigar.**

En la producción de conocimiento no solamente está lo racional, sino también la dimensión ética y afectiva, en donde la escritura de la tesis es un momento en donde se despliegan condiciones y decisiones por los propios estudiantes. Me interesa resaltar el punto de vista humano presente en toda actividad académica que desarrollamos, como parte del ámbito de lo social. A continuación presento algunos aspectos de lo que implica ser tesista.

Ser tesista

En el presente trabajo, el ser se aborda desde un posicionamiento ontológico, como Dasein (ser ahí) desde la perspectiva heideggeriana. Esto es, como un ser situado, contextual e histórico, lo que permite pensar a los sujetos, desde una pluralidad sus identidades (Buenfil, 2017).

Para ser licenciado, maestro o doctor en el campo de las ciencias sociales o humanas, implica obtener el grado o el título por medio de la realización de una investigación rigurosa que atienda las exigencias de las comunidades académicas e institucionales. Ser tesista implica realizar investigación para generar conocimiento sobre algún aspecto de la realidad, ya sea teórico o empírico (Saur, 2017) sin dejar de lado los retos, temores, goce, incertidumbre que está presente en ese proceso.

El introducirse en “estado de tesis” conlleva ingresar a un **territorio anhelado** pero, generalmente, **desconocido y atemorizante**, con los riesgos de lo que, en la mayoría de los casos, se hace por primera vez, se desconoce **cómo realizar**, y con la **incertidumbre** de no saber si **se podrá**, si se **está en condiciones**. Iniciar este tránsito es una **experiencia única, irrepetible e intransferible**, como toda **experiencia**, que puede ser reconocida como un **trabajo de parto** más o menos dificultoso, donde ciertas lecturas, cauciones [cautelos] y **acompañamiento** pueden ser de valor[...] Un recorrido que cada estudiante desarrolla de modo singular y, muchas veces, con una gran carga de angustia; un recorrido que presenta dificultades habituales y que merece una atención especial [...] La experiencia de cada tesista y de cada investigación es individual, original, única e irrepetible (Saur, 2017; pp. 29-30).

Viví todos esos momentos que señala el autor, ese disfrute, goce, temor, angustia e incertidumbre durante la escritura de la tesis durante la licenciatura, la maestría y el doctorado, no con la misma intensidad pero sí fueron decisivos en mi construcción como investigadora educativa.

Uno de los textos de lectura casi obligada es Jacques Derrida (1997) *El tiempo de una tesis*,⁵ o al menos para mí lo fue en su momento. Y en donde el sentido de la tesis es muy distinto a lo que se conoce hoy como tal. Pero leer a Derrida fue todo un acontecimiento para mí, que me interpeló⁶.

¿Debería hablarse de una época de la tesis? ¿De una tesis que requeriría tiempo, mucho tiempo, o de una tesis a la que le habría pasado su tiempo[...] En una palabra, ¿hay un tiempo de la tesis? E incluso, debería hablarse de una edad de la tesis, o de una edad para la tesis? [...] Permítanme que empiece susurrando una de esas confidencias de las que no voy a abusar: jamás me he sentido tan joven y, a la vez, tan viejo... Así me explico, por una parte, **un cierto trastorno de la identidad**... Entre la juventud y la vejez, la una y la otra, ni la una ni la otra, una indecisión de la edad es como un malestar de la instalación, una inestabilidad, no diré un trastorno de la estabilidad, de la estan-

cia, de la estación, de la tesis o de la postura, sino de **la pausa en la vida más o menos bien ordenada de un universitario, un final y un comienzo que no coinciden**, y en el que entra en juego, sin duda, además, una cierta separación alternativa entre **el goce y la fecundidad**.

En la lectura de este texto es cuando asocié por primera vez la relación entre la constitución identitaria y la tesis. Es en cuando tomé la decisión⁷ de analizar el tema, era un reto ya que generalmente éste es considerado como un tema marginal o menor, que se da por naturalizado, y por ende no es puesto en cuestión o sometido a interrogación (Follari, 2002). Es por ello que me di a la tarea de emprender una investigación para analizar las significaciones⁸ e identificaciones construidas por los tesisistas de un posgrado en educación en la UNAM.

Desde la perspectiva del APD, considero que la práctica de elaboración de la tesis de doctorado, es una práctica social y política que requiere ser investigada, ya que durante la escritura de la misma no solamente se producen conocimientos sino también se construyen identidades, esto es, concepciones de ser doctor (a). La pregunta central fue ¿Cómo se llega a ser doctor (a)?

Con relación a la metodología, en ese trabajo es entendida como un proceso tanto de articulación como de ajuste permanente de: principios óntico-ontológicos y epistemológicos, un cuerpo conceptual de apoyo, un referente empírico documentado, un proceso de construcción de un objeto de estudio, elección de formas y estrategias de recuperación de la información y su análisis, así como la articulación de resultados (Buenfil, 2004).

La perspectiva del APD recupera la distinción óntico-ontológica de Heidegger (1927/2004) y concibe al ser como *ser situado* (Dasein). En otras palabras, considera que el ente, ya sea el sujeto, un objeto físico, etcétera, posee una existencia material (óntica), pero de su existencia material no se deriva ninguna significación. El *ser* (ontológico) se constituye a través de un proceso histórico de significación. En el caso de la tesis, me permite comprender que su significación se construye históricamente y contextual y situada.

Para el estudio de los sujetos se plantea la pregunta ¿cómo llegó a ser lo que está siendo?, o sea, se considera el *ser situado* (dasein),

en donde se reconoce su historicidad, lo que alude al reconocimiento del carácter cambiante e indecible de su significación. El ser situado alude a la imposibilidad de fijar totalmente la identidad o significación. Aquí radica la posibilidad de transformación permanente de las relaciones sociales a partir de las condiciones históricas en las que se desarrolla. Son los sujetos quienes construyen significaciones a partir de los procesos históricos en los que se desarrollan.

El *ser situado* alude también a la condición del conocimiento. El conocimiento que se genera sobre los objetos materiales, los sociales y las instituciones es un conocimiento contingente, o sea, hay condiciones de emergencia que posibilitan modificarlos.

En este sentido, la estrategia metodológica que se llevó a cabo en esta investigación consistió en la elección de estrategias para obtener información para ser analizada e interpretada haciendo uso de categorías (lo político y el discurso; significaciones e interpelación; identidad e identificación en el proceso educativo) que me posibilitaran la articulación entre el cuerpo conceptual y los referentes empíricos, poniendo en tensión las preguntas de investigación⁹.

La investigación fue de carácter cualitativo, interpretativo y de campo. Las fuentes de información utilizadas para la construcción del referente empírico del presente trabajo fueron: entrevistas y documentos institucionales.

Se entrevistó a once tesisistas¹⁰ para obtener relatos sobre su proceso de elaboración de su investigación doctoral, a quienes se les formuló una pregunta generadora: *Cuéntame sobre el proceso de elaboración de tu tesis de doctorado en Pedagogía*¹¹. La selección de informantes fue intencional. El criterio básico fue a partir de dos aspectos: el primero, que hubieran estudiado el doctorado en Pedagogía durante los años de 1999, 2000, 2001 y 2002; segundo, que hayan estudiado el doctorado en Pedagogía en la FES Aragón. A continuación únicamente algunos resultados en relación con lo afectivo.

El asombro, lo no esperado en la investigación. La dimensión de lo afectivo

En la investigación hay una tensión permanente entre las preguntas de investigación, el referente conceptual y el referente empírico. Durante

el análisis del referente empírico los tesisistas en sus narrativas no solo manifiestan las significaciones construidas alrededor del programa de doctorado y la tesis, sino también otro matiz, lo afectivo. Por lo anterior, fue para mí importante aclarar el papel que juega lo afectivo en este proceso de significación.

Al indagar con relación al tema me encontré que lo afectivo ha sido visto por mucho tiempo como marginal, sin embargo es un tema que cobra cada día mayor importancia, debido a que se está reconociendo su carácter constitutivo.

Al respecto, Laclau (2005) ha reconocido también la importancia de lo afectivo, al señalar que si una entidad se convierte en el objeto de una investidura, como estar enamorado u odiar, estamos nombrando a un objeto a través del afecto, éste es el momento de la investidura radical. Este autor reconoce la necesidad de configurar sentidos a través del lenguaje y del carácter relacional, social, complejo, por tanto, la afectividad requiere del acto de nombrar, de investir un objeto de sentimientos, o de emociones.

La dimensión afectiva es importante porque lo afectivo no es algo que “ocurre”, sino que está ligado y estructura la significación. En las narrativas de los entrevistados, construyeron significados a nivel personal, en donde hay modalizaciones y expresiones espontáneas y en otro tono cuando aparece lo afectivo. Una de las entrevistadas hace referencia al aspecto afectivo expresado por su tutor en el examen de candidatura.

Y bueno, aparte de todo, algo que me gustó mucho, que me pareció muy lindo que haya dicho mi tutor el día del examen, es que él se había percatado que en el proceso de construcción del objeto de estudio, no solamente había cambiado el objeto de estudio sino que había cambiado yo. Eso me parece muy bonito [...], muy lindo. Y él comenta diciendo: *finalmente ese es el sentido de la investigación, si el investigador sigue siendo el mismo no sirve para nada*. Y sí es cierto, o sea, yo creo que, tengo formas para entender a mis *chavos*, entender la educación en general, a los procesos de formación, entenderme a mí misma como maestra, pues es otra cosa [...], es otro mundo. 4CG39F (Las cursivas son mías).

Para esta estudiante lo afectivo es importante para escribir la tesis.

[...] a veces ayuda más el aspecto personal, pues, emotivo, de apoyo emocional, de ver que [...] te reconocen tu trabajo, que se preocupan por ti como persona [...] no como la persona que está haciendo la tesis para que yo tenga más puntos, sino que preocupan como persona, eso es muy importante. El que gente como ellos te digan, pues es que sí se puede, sí puedes y lo haces bien, además, eso es clave pues para que tú le sigas [...] El caso de [...] es una chulada de señor yo le he aprendido muchas cosas, mucho más que de metodología, mucho más que de su don de gente, de enseñar, de su apoyo, de sus ganas de compartir lo que sabe, yo creo que eso es muy importante para que uno pueda realizar estas cosas [...]4CG39F.

Incluso, la misma estudiante construyó una relación de equivalencia entre la experiencia de construir la tesis con una circunstancia personal como fue el hecho de haber tenido un hijo, este comentario surgió de manera espontánea “el crecimiento de mi tesis, que es lo más bonito. Y la tesis es como mi hija, pues (se ríe). Ya está por nacer, cosa que me hace muy feliz (se ríe)” 4CG39F.

Otra de las tesisas señala el apoyo recibido por quien no fue su tutor formal, en donde la articulación de la esfera afectiva con la cognoscitiva fue de suma importancia para que construyera su tesis de doctorado.

[...] de todos los maestros que yo tuve, [...] yo le guardo, no solamente lealtad, si tú quieres llamarle así... más que lealtad, bueno, [...] lo aprecio mucho, [...] yo lo admiro mucho, [...] además respetarlo, o sea, yo la mera neta, o sea, la mera verdad a muy poca gente admiro y a muy poca gente respeto, [...]él fue finalmente mi asesor de maestría, igual que en el doctorado [...] su estrategia fue distinta, [...] es tu responsabilidad, tú eres la investigadora, tú eres la que vas a hacerla, tú tienes que encontrar el significado, tú tienes que hacer tal cosa y era como demostrarme a mí y demostrarle a él que yo podía, [...] Además él no tenía ni obligación

ni tiempo, ni chance ni nada [...] entonces era así de te doy cinco minutos, media hora, no te puedo dar más y entonces en esta media hora, qué onda, qué me traes y era aprovechar la media hora, [...] o sea, realmente aprovechar la media hora [...] 4CG44F.

El programa de doctorado además de atraer una serie de resultados en los diferentes actores, en el caso específico de los estudiantes ocasiona muchos cambios que ellos mismos señalan.

[...] yo no esperé nunca que el doctorado pasara sin haberme transformado, de alguna manera mi visión académica. Entonces, en base a eso yo traté de incorporar [...] y hubo cosas riquísimas que me cambiaron, yo lo acepto, me cambiaron [...] 1TP65M.

[...] yo pienso que si lo que dice la tesis no era lo que yo hubiera querido decir, sí dice algo, pero además enriqueció mi esfuerzo, entonces creo que el valor de la tesis, si alguien la quiere retomar como, como un modelo, ahí se va a ver el esfuerzo de los siete sinodales y el mío propio y puede ser valioso y enriquecedor 1GD50M.

Al realizar una revisión de lo afectivo, consideré que era necesario analizar cómo esta dimensión está presente y cómo juega durante elaboración de la tesis, que generalmente es vista como una tarea estrictamente académica. No puedo más que reconocer que la dimensión afectiva es importante porque lo afectivo no es algo que “ocurre”, sino que está ligado y estructura la significación.

A manera de cierre

La elaboración de la tesis es una práctica educativa, social y política, en donde se producen conocimientos y se construyen identidades, esto es, concepciones de *ser licenciado, maestro o doctor*. Como pedagoga el foco central es abordar lo educativo, esto es, me interesa analizar la constitución de sujetos educativos.

Desde el APD lo educativo alude a un registro analítico, no a una región de hechos, instituciones, contenidos o estrategias de enseñanza (Buenfil, 2018). Lo que interesa es dar cuenta de la formación del

sujeto, lo que está implicado en su constitución. El objeto de estudio de la pedagogía es lo educativo y el APD posibilita construir una mirada teórica y analítica.

Lo educativo distingue entre un *antes* y un *después*, alude a su dimensión de *acontecimiento* (Buenfil, 2018), en este caso, en el proceso de la elaboración de la tesis. Lo educativo, entonces, es un recurso de intelección para interpretar, comprender diferentes dimensiones (cognitivas, políticas, éticas, estéticas, etcétera) que se movilizan en la formación de los sujetos, que no necesariamente es intencional o incidental, pero que se lleva a cabo en procesos educativos que no necesariamente ocurren en el ámbito de lo escolar, sino también fuera de éste (Buenfil, 2018).

El APD permite comprender la constitución de los sujetos, a partir de la revisión de las lógicas psicoanalíticas para el análisis de lo social con relación a la identificación y el sujeto de la falta, lo que posibilita el análisis de la constitución de sujetos educativos. Es durante las prácticas educativas los sujetos construyen significaciones con relación a los procesos de formación en donde la dimensión afectiva está presente. Sin dejar de tener presente que un sujeto en *falta*, como un detonante del proceso de identificación.

A través de este trabajo pretendo dar cuenta de la importancia que revisten los procesos de construcción de significados por parte de los tesisistas, así como de las investiduras afectivas que estructuran con relación a la tesis. Que no sólo tienen que ver con ser autores de lo que producen durante una investigación, de su formación en la que asumen un compromiso y responsabilidad sino también construirse como investigadores, como sujetos sociales y como ciudadanos.

Referencias

- Buenfil, R. N. (2018). "Laclau y la educación en América Latina: huellas de una herencia en disputa". En *Ernesto Laclau: apropiaciones, debates y diseminación de su pensamiento en Latinoamérica* (Buenfil, R. N. y Navarrete, Z., Coordinadoras). México: Plaza y Valdés-Programa de Análisis Político de Discurso e Investigación, 249-282.
- (2017). "Universalismo y particularismo en lo teórico. Interrogantes ontológicas, epistemológicas y políticas". Ponencia presentada en el *VI Encuentro Giros Teóricos*. Montevideo.

- (2011). *Apuntes sobre los usos de la teoría en la investigación social. Consideraciones metodológicas en investigación social*. Saarbrücken: EAE-LAP Lambert Academic Publishing GmbH & Co, KG, Editorial académica española.
- (2004). *Aspectos metodológicos, estructurales y gramaticales en escritos académicos*. Documento interno, México.
- (1994). *Cardenismo: Argumentación y antagonismo en educación*. México: DIE/CINVESTAV-IPN-CONACyT.
- Derrida, J. (1997). "El tiempo de una tesis". En *El tiempo de una tesis. Deconstrucción e implicaciones conceptuales*. Barcelona: Proyecto A Ediciones, 11-22.
- Follari, R. (2002). "Argentina: El acceso a los posgrados como urgencia reglamentaria y sus efectos en la dirección de tesis". En *Perfiles Educativos*, Vol. 24 Núm. 95, México, CESU, 7-22.
- Heidegger, M. (1927/2004). *El ser y el Tiempo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Laclau, E. (2005). *La razón populista*. Buenos Aires: Ariel.
- y Mouffe, Ch. (1987). *Hegemonía y Estrategia Socialista*. México: Siglo XXI.
- Martínez, F. y Saur, D. (2017). *La cocina de la investigación: reflexiones teórico metodológicas*. Argentina: Eduvim.
- (2017). *La cocina de la investigación: reflexiones teórico-metodológicas*. Argentina: Eduvim, 29-45.
- Mouffe, Ch. (2013). "Política agonista y prácticas artísticas". En *Agonística. Pensar el mundo políticamente*. Argentina: FCE, 93-110.
- Popkewitz, T. (1998). "El atractivo de un método: una epistemología social y la recuperación del sujeto". En *La conquista del alma infantil. Política de escolarización y construcción del nuevo docente*. Barcelona: CESU/UNAM-Pomares-Corredor.
- Remedi, E. (2008). "Sujetos, culturas, procesos en instituciones universitarias". Conferencia presentada en el panel "Sujetos e instituciones en procesos de cambio curricular" en las *Terceras Jornadas Nacionales de Prácticas y Residencias en la Formación Docente*. Universidad Nacional de Córdoba, 2008. Consultado en <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/prfd/article/download/9145/9899>
- Ruiz, D. (2003). *Tejiendo discursos se tejen sombreros. Identidad y práctica discursiva*. México: Universidad Pedagógica Nacional, Colección Textos Núm. 37, Tomos I y II.

- (2001). *Cuéntame tu vida*. Compendio de discursos autobiográfico. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Saur, D. (2017). “Reflexiones sobre investigación en ciencias sociales. Territorio, posicionamiento, responsabilidad y formas de relacionamiento con la teoría”. En Martínez, F. y Saur, D. (2017). *La cocina de la investigación: reflexiones teórico metodológicas*. Argentina: Eduvim, 29-45.

Notas

¹ El uso de la primera persona, no es más que la toma de responsabilidad de mi trabajo y de las ideas que aquí presento y como señala Buenfil (1994) no debe interpretarse como un gesto de originalidad absoluta o propiedad privada de las ideas. Esto se enmarca en la visión que construí desde el APD, en el sentido de la posibilidad de decisión política del sujeto, así como de su posicionamiento y enunciación de dicho posicionamiento.

² El libro *La cocina de la investigación: reflexiones teórico metodológicas* (2017) coordinado por Fabiana Martínez y Daniel Saur, reúne un grupo de trabajo que fue presentado en el Workshops, en un evento con el mismo nombre el 23 y 24 de junio de 2014, organizado por la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. También los coordinadores rememoran que en la UNAM en 2004 se llevó a cabo la *Cocina de la investigación*, coordinado por Susana García Salord. Y tengo presente la charla con posdoctorantes en el DIE del Cinvestav que se llevó a cabo en octubre 2018 en la que tuve la oportunidad de participar.

³ Tengo presente el caso de Brian May quien entregó sus tesis doctoral 36 años después de empezarla en 1974, no por falta de aptitudes sino porque decidió ser guitarrista del grupo Queen.

⁴ Desde la perspectiva del Análisis Político de Discurso (APD) la emergencia del sujeto es cuando toma decisiones y se hace responsable de las mismas.

⁵ El texto “El tiempo de una tesis” (Derrida, J., 1997) fue presentado durante la sesión de defensa de su tesis (basada en sus obras publicadas), que se llevó a cabo en la Universidad de la Sorbonne el 2 de junio de 1980 ante un tribunal formado por los profesores Auberque De Gaudillac, Desanti, July, Lascault y Lévinas. La defensa de su tesis, la estuvo posponiendo durante 25 años. La riqueza de este texto, a mi manera de ver, es que recorre las principales etapas de su escritura, lo que posibilita conocer el proceso de la misma en el campo filosófico. En su trabajo señala su manera de enfocar el tema, su distanciamiento, la concepción que tenía sobre la tesis, etcétera.

⁶ Interpelación es entendida como la invitación que se hace a los sujetos para ser parte de un discurso específico, en donde se incorpora un nuevo rasgo en su configuración identitaria (Buenfil, 2011), en este caso escribir o no la tesis para ser doctora.

⁷ Tomar la decisión me implicó abandonar mi investigación en proceso y construir otro proyecto con un nuevo director de tesis y otro comité tutor, y asumir todas las responsabilidades que ello implicaba.

⁸ La investigación educativa es un trabajo intelectual, es inherentemente político, debido a las formas con las que se construyen los objetos de estudio (Popkewitz, 1998).

⁹ “Toda investigación implica consideraciones teóricas, puesto que no hay datos sin teoría [...] participamos en un proceso de selección de las cosas que vemos e interpretamos. Nuestro mundo nunca hace tabula rasa, sino que está organizado a base de principios de clasificación de que disponemos para ver y hablar sobre él” (Popkewitz, T., 1998).

¹⁰ Las entrevistas se realizaron de enero a marzo de 2007.

¹¹ La idea de esta pregunta generadora fue a partir de la lectura del trabajo de Dalia Ruiz (2001, 2003). La investigación que llevó a cabo y fue su tesis doctoral en la Escuela Nacional de Antropología en 1998, se titula “Tejiendo discursos se tejen sombreros. Identidad y práctica discursiva”, cuyo objeto de estudio fue la presencia de la identidad sociocultural en el discurso autobiográfico. Los discursos autobiográficos los obtuvo en Bécal, pueblo de tejedores perteneciente a Calkiní, Campeche a través de una pregunta generadora Cuéntame tu vida. Lo me llevó a considerar que cuando se tejen tesis también se tejen significaciones y se constituyen sujetos.