

LA IMPORTANCIA DE UN ENFOQUE INTEGRAL EN LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ

Luisa María Ramírez López

Maestra en Educación para la Paz. Miembro del Núcleo Académico de la Maestría de Derechos Humanos y Paz del ITESO. Fundadora y directora general de CREAPAZ. Creando una Cultura de Paz, AC. luisa.m.ramirez.lopez@gmail.com

Resumen

Ante una realidad que nos puede paralizar, en donde el espiral de la violencia parece no tener salida, una pieza clave para la transformación es el fomento de la Cultura de Paz en las escuelas. Es necesario reforzar procesos de convivencia pacífica y fomentar una concientización que nos hagan reconocer nuestro potencial e interconexión. Los seres humanos y vivir en paz supone equilibrar dinámicamente los diversos aspectos de la existencia, y para ello, es fundamental educar para la paz. Es necesario abordar la educación para la paz, como eje transversal a través de un proceso integral que genere un interés crítico y favorezca el desarrollo de habilidades y actitudes para la paz en todos los miembros de la comunidad educativa, y así hacer de las escuelas entornos de socialización y formación humana.

Palabras clave: Cultura de Paz, educación para la paz, escuelas, transformación del conflicto, convivencia pacífica, prevención del bullying.

Abstract

Faced with a reality that can paralyze us, where the spiral of violence seems to have no way out, a key piece for transformation is fostering the Culture of Peace in schools. It is necessary to reinforce processes of peaceful coexistence and to promote awareness that makes us recognize our potential and interconnection. Human beings and living in peace means to dynamically balance the various aspects of existence, and for this, it is essential to educate for peace. It is necessary to address peace education as a transversal axis through an integral process that generates a critical interest and favors the development of skills and attitudes for peace in all members of the educational community, and thus make schools environments for socialization and human formation.

Keywords: Culture of peace, peace education, schools, conflict transformation, peaceful coexistence, prevention of bullying.

Recibido: 3 de noviembre 2018
Aceptado: 30 de noviembre 2018

“La Cultura de Paz nos enseña a perder el miedo a la diferencia del otro. Nos ayuda a comprender el mundo y a comprender al otro con el objeto de conocernos a nosotros mismos”.

Vicenc Fisas

Vivimos inmersos en una cultura de la violencia, reflejada en los altos índices de acoso escolar, feminicidios, homicidios, violencia intrafamiliar, inequidad, discriminación, inseguridad, degradación de la naturaleza, corrupción, impunidad, entre otros fenómenos. Es “cultura” en la medida en que a lo largo del tiempo ha sido “interiorizada e incluso sacralizada por amplios sectores de muchas sociedades, a través de conductas, modos de vida, simbolismos, políticas e instituciones” (Galtung, 2003).

Hay un evidente deterioro del tejido social y del nivel de paz. De acuerdo al Índice de Paz México 2018, que presenta el Instituto para la

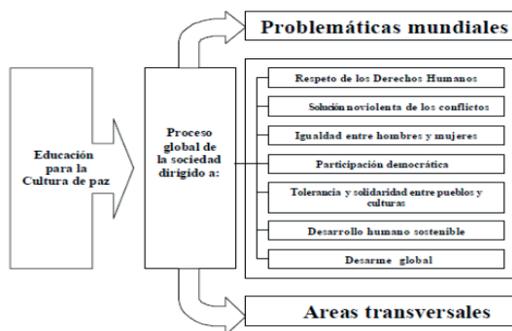
Economía y la Paz (IEP), “la tasa nacional de delitos con violencia subió 15% el año pasado, con incrementos en los asaltos, los robos y la violencia sexual. La tasa mensual de violencia en la familia escaló 32% en los últimos tres años” (IEP, 2018). “México es el país con el ambiente escolar más violento en el nivel secundaria entre 24 países del mundo estudiados por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE)”.

Ante esta realidad que nos puede paralizar, en donde el espiral de la violencia parece no tener salida, una pieza clave para la transformación es el fomento de la Cultura de Paz en las escuelas. Es necesario reforzar procesos de convivencia pacífica y fomentar una concientización que nos hagan reconocer nuestro potencial e interconexión.

Existen diversos grupos de la sociedad civil que trabajamos diseñando alternativas no violentas y prácticas de Culturas de Paz en escuelas, comunidades e instituciones públicas. Resulta fundamental visibilizar estos procesos y medios para ser referentes de atención y prevención de la violencia. El proceso de crear espacios justos y armoniosos se crea a través del desarrollo de actitudes, capacidades, herramientas y estrategias, para la transformación pacífica de conflictos. La paz no es un mero fin o estado, sino un medio y un constante proceso. Los conflictos son parte de la vida humana. Si los abordamos desde una visión positiva como signos de energía vital y fuentes de creatividad, entenderemos la paz como el medio. Los seres humanos y vivir en paz supone equilibrar dinámicamente los diversos aspectos de la existencia, y para ello, es fundamental educar para la paz.

José Tuvilla Rayo, realizó un análisis detallado de la educación y la paz, que permitió establecer claramente la definición de educación para la paz¹, la cual se tomará como directriz para el presente trabajo:

“La educación para la cultura de paz se define como el proceso global de la sociedad, a través del cual las personas y los grupos sociales aprenden a desarrollar conscientemente en el interior de la comunidad nacional e internacional y en beneficio de ellas, la totalidad de sus capacidades, actitudes, aptitudes y conocimientos para conseguir cada una de las metas que conforman la Cultura de Paz”.



Fuente: Figura 48. Educación para la paz. José Tuvilla Rayo (Ídem)

Aunado a la conceptualización de educación para la paz, existen un número de instrumentos, declaraciones, planes de acción desarrollados por la UNESCO y las Naciones Unidas, que proveen un marco para promocionar el concepto de educación para la paz a todo el mundo, desde los siguientes distintos enfoques:

- 1) Enfoque restringido: dedicados a únicamente enriquecer el conocimiento de los derechos humanos desde un sentido limitativo de la educación.
- 2) Enfoque extensivo: en el cual se forma integralmente a la persona, como ente transformador y constructor de la justicia social.
- 3) Enfoque integral: llamado también educación global, con una perspectiva holística que pretende dar respuesta a los problemas mundiales y edificar la educación para la paz, de esta manera no sólo aborda el currículo de las disciplinas del saber, sino que abarca un nuevo enfoque desde el plano conceptual: paz, derechos humanos, desarrollo, medio ambiente y del plano operacional: educación, ciencia, cultura y comunicación. Desde esta visión es necesario que se contemple una pedagogía que vaya de la mano con el contenido curricular.

De modo que, el enfoque integral de la educación para la paz, implica la ampliación de los objetivos educativos de carácter intelectual para dar cabida a otras dimensiones de la persona y del modo de operar de las instituciones. Los nuevos planteamientos curriculares requieren que se trabajen en las aulas capacidades de distinta índole; por ello, los objetivos educativos incluyen capacidades de tipo cognitivo, de equilibrio personal y de inserción e integración social. Todas

ellas constituyen un entramado de cualidades de la persona, tanto en su dimensión individual como en su dimensión social². El enfoque integral a su vez implica que todas las partes dentro de la comunidad educativa se vean inmersas en el proceso de aprendizaje, estudiantes, docentes, administrativos y familias.

En ese sentido, se presentará un caso de implementación, el cual fue diseñado desde el enfoque integral.

Caso “Chav@S Accionando Por La Paz”

La adolescencia es una etapa de transición en donde se producen cambios biológicos, psicológicos y sociales que contribuyen a la construcción de la identidad personal y social. Es fundamental que en esta fase de cambios los adolescentes puedan recibir habilidades y reflexiones profundas desde la no violencia y la Cultura de Paz, para que se relacionen de manera armoniosa con otros y entablen una toma de decisiones consciente hacia la vida adulta.

Inspirados en la gran necesidad de modelos y proyectos educativos sobre Educación para la Paz, en CREAPAZ y con el apoyo de Tranfo Empresas Sociales, creamos el proyecto “Chav@s Accionando por la Paz”, el cual tiene como objetivo fomentar un proceso de concientización y empoderamiento en adolescentes para que reconozcan las violencias en su entorno y desarrollen su potencial para ser Creadores de Paz. Para nosotros un(a) Creador(a) de Paz es una persona que se relaciona de manera equilibrada y armoniosa consigo misma, con los demás y con el medio ambiente. Tiene la capacidad de transformar sus conflictos de manera no violenta y superar sus desconfianzas y diferencias.

El proyecto cuenta con tres ejes estratégicos; los cuales fueron las temáticas transversales presentes en todas las fases: sensibilización y deconstrucción de la violencia; transformación de conflictos; y empoderamiento pacifista.

Después de haber llevado a cabo la campaña abierta a todas las secundarias de la Zona Metropolitana de Guadalajara y alrededores, se concluyó que la Escuela Secundaria General núm. 87 “Juan Rulfo” (ESG

87) contaba con las características idóneas para implementar el proyecto piloto “Chav@s Accionando por la Paz”. Los directivos tenían una gran apertura para abrir los espacios de trabajo en aulas con estudiantes y planear espacios adicionales con los docentes y las familias. Asimismo, otro aspecto que se tomó en cuenta para la selección fue el contacto que se tenía previo al proyecto con un docente de la secundaria, lo que representó tener un actor clave al interior para conocer las necesidades y las problemáticas de la comunidad educativa. Finalmente, la escuela se encuentra en una zona vulnerable de la colonia El Sauz en Guadalajara, Jalisco y la mayoría de las familias vienen de entornos poco favorecidos e ingresos bajos, por lo que era un escenario importante a trabajar.

Fases del proyecto

Diagnóstico

Con la finalidad de medir el impacto y poder documentar el proyecto basado en evidencia, se llevo a cabo un diagnóstico en base a entrevistas a directivos y docentes y una encuesta aplicada al 100% de la población.

El cuestionario aplicado se creo a partir de la siguiente matriz de indicadores relacionadas con los ejes estratégicos del proyecto.

Matriz de indicadores	
Eje estratégico	Indicador
1. Sensibilización y deconstrucción de la violencia.	Tipos de violencia de su conocimiento.
	Frecuencia con que agrede.
	Frecuencia con que lo agreden.
	Motivo de la agresión (diversas condiciones).
	Personas que intervienen cuando hay agresión.
2. Transformación del Conflicto	Concepto sobre el conflicto.
	Estado de ánimo que predomina en la escuela.
	Postura ante un conflicto.
	Actitudes frente al conflicto.
	Herramientas de comunicación empática.
3. Empoderamiento pacífico	Rol en la comunidad (Participación en actividades sociales y escolares).
	Trabajo colaborativo.
	Responsabilidad social.
	Empatía o compasión con el otro.
	Percepción de uno mismo.

Datos relevantes obtenidos a partir del diagnóstico según el eje estratégico:

Sensibilización y deconstrucción de la violencia

- Las violencias que más se mencionaron de parte de los estudiantes son: bullying, violencia física y verbal.
- El 75% de los estudiantes mencionó que agreden de regreso cuando los agreden.
- El 34% mencionó que las agresiones se dan por intereses diferentes, el 32% por jugar, el 26% no contestó, el 5% por su condición económica y 3% por su preferencia sexual.
- Respecto a la pregunta sobre quiénes son las personas que intervienen para detener las violencias suscitadas en la escuela, las respuestas fueron las siguientes: 44% los maestros, 25% los padres y las madres de familia, 19% los estudiantes y 12% nadie.

Transformación del conflicto

- El 70% de los estudiantes desconocían la palabra mediador. Solamente el 5% de los estudiantes mencionó que habían tomado ese rol ante un conflicto.
- El 52% mencionó que el rol que toman con mayor frecuencia ante un conflicto es el de testigo-observador.
- Cuando se les preguntó sobre qué actitud tienen con mayor frecuencia ante un conflicto, el 55% contestó que se retiran.

Empoderamiento pacifista

- Cuando se les preguntó que entienden por Cultura de Paz, el 58% no contestó nada.
- Respecto a la colaboración entre compañeros el 52% mencionó que sucede a veces, el 30% muy seguido, el 14% nunca y 4% no contestó.

- Sobre las acciones que llevan a cabo en la comunidad, el 56% contestó que las hace a veces, 25% casi nunca, el 8% nunca, el 7% muy seguido y 4% no contestó.

Talleres con estudiantes

A partir del diagnóstico y de conversaciones con los directivos y tutores de la secundaria, se llegó a la conclusión de implementar las estrategias directas solamente con la mitad de los estudiantes de cada grado para duplicar las horas de trabajo con ellos que se tenían pensadas inicialmente. Por ello, se plantearon 4 horas de talleres con los grupos que se vieron más necesitados.

Se asignó un facilitador de CREAPAZ para cada grado que implementó las sesiones 2 veces por semana para los tres grupos, lo cual favoreció la integración, confianza y aprecio de grupo.

La metodología de las sesiones es dinámica, participativa y vivencial. Los participantes viven las diversas actividades; previamente planeadas por la coordinación de contenidos de CREAPAZ; que están direccionadas a la temática de cada sesión. La sesión inicia con un ejercicio de integración o de gimnasia cerebral, con el fin de potenciar la motivación y atención, y en seguida los participantes toman acción y se transportan a la experiencia vivencial y práctica basada en los siguientes pasos:

- EXPERIMENTO. Generar una experiencia por medio de la actividad.
- REFLEXIONO. Discenir el significado del ejercicio para la persona desde el cuestionamiento individual y colectivo.
- EXPRESO. Visibilizar las sensaciones y emociones que conllevó el ejercicio.
- CONECTO. Comprender la interrelación de la experiencia de los participantes desde la expresión colectiva.
- APLICO. Poner en práctica lo aprendido en todos los ámbitos de la vida de la persona.
- TRANSMITO. Compartir las reflexiones generadas en el entorno más próximo de la persona.

Ahora bien, las actividades se enmarcaron bajo el modelo de aprendizaje Holistic Framework for Peace Education (marco integral de educación para la paz) de Toh Swee-Hin³; que propone los siguientes temas interconectados:

1. Educar para el desmantelamiento de la cultura de la guerra;
2. Educar para vivir con justicia y compasión;
3. Educar para la promoción de los derechos y responsabilidades de la persona;
4. Educar para la construcción de respeto cultural, la reconciliación y la solidaridad;
5. Educar para vivir en armonía con la tierra;
6. Educar para cultivar la paz interior.

De la mano con las actividades diseñadas para trabajar las seis temáticas del Marco Integral de educación para la paz, se trabajó con el material didáctico “Creadores de Paz” desarrollado por CREAPAZ, el cual busca generar un aprendizaje de los conceptos claves de la Cultura de Paz y propiciar una convivencia pacífica y armónica con uno mismo y los demás. Se dotó a la escuela con el material y manual de uso para darle seguimiento e integrarlo a su práctica cotidiana.

Capacitación a directivos, docentes y personal administrativo

Una parte prioritaria del enfoque integral del proyecto es la formación a los actores claves que están liderando el proceso educativo; los directivos, los docentes y el personal administrativo. Por lo que se llevaron a cabo una serie de sesiones para brindar conocimientos y herramientas teórico-prácticas con el fin de facilitar procesos formativos y de acompañamiento a adolescentes desde los principios de la Educación para la Paz y de una perspectiva de género.

La capacitación se llevó a cabo en base a seminarios, dinámicas y espacios participativos de reflexión. El conocimiento se fundamenta en un constante diálogo con el fin de crear conexiones entre las experiencias personales e incentivar un conocimiento colectivo.

Se le entregó a cada participante una memoria digital que incluía el manual de uso del material didáctico “Creadores de Paz” y una biblioteca digital con textos y materiales de consulta sugerida; de manera que puedan enriquecer su propio bagaje a partir de teóricos reconocidos en la materia.

Cabe señalar la buena disponibilidad de los directivos para abrir los espacios de trabajo para llevar a cabo la capacitación y para dialogar sobre lineamientos internos que podrían estar generando conflictos o malos entendidos. Así como la importancia de poner en práctica procesos psicológicos y herramientas de equilibrio de emociones para fomentar la paz interior del docente.

Se llevó a cabo un ejercicio al inicio de la sesión, en donde se les pidió a todos los participantes que escribieran su definición de educar y educar para la paz. Después de la segunda sesión se les pidió que escribieran su nueva definición, si es que cambió o se nutrió de la información y dinámicas experimentadas en la capacitación. Se eligieron algunas respuestas representativas que se expresan en la siguiente tabla:

	Concepción previa a la capacitación	Concepción después de la capacitación
Educar	<ul style="list-style-type: none"> • “Fomentar los conocimientos y habilidades”. • “Proporcionar conocimientos para el conocimiento de su entorno y la vida”. • “Enseñar, guiar”. 	<ul style="list-style-type: none"> • “Conocer de cómo docentes tenemos que ser más empáticos”. • “Desarrollar interés, participación creatividad”. • “La sesión de hoy me ayudo a comprender que la educación es básicamente guiar a las personas para que construyan su propio conocimiento”.
Educar para la paz	<ul style="list-style-type: none"> • “Enseñar valores en general”. • “Fomentar valores y principios”. • “Encaminar sus habilidades hacia la paz”. 	<ul style="list-style-type: none"> • “Guiar al alumnado en su proceso desde la prevención, el diálogo abierto y en confianza nutriendo su resiliencia”. • “Proceso integrador que fortalece las habilidades de resolución de conflicto, que reconoce lo positivo de la agresividad y la paz como una decisión”. • “Sí me enriqueció, pero sobre todo me ayuda reconocer mis actitudes, a veces erróneas, pero otras como un área de oportunidad enorme”.

De las respuestas anteriores, se observa como las respuestas previas a la sesión son muy generales. Por el otro lado, las respuestas que se dieron después de la sesión enmarcan estrategias y objetivos más claros de lo que es educar y educar para la paz.

Conferencia a familias

Durante las entrevistas iniciales con los directivos y tutores de la ESG 87 se mencionó de manera reiterada la poca participación de las familias en las actividades escolares. Para la conferencia que se iba a impartir como parte de la sensibilización a los padres, las madres y/o tutores, se plantearon dos estrategias. Las conferencias iban a ser después de la entrega de calificaciones parciales y la invitación se iba a hacer a través de sus hijos y carteles.

A pesar de ello, se tuvo sólo la participación de 40 personas entre ellos 2 padres, 28 madres y 10 abuelas. Consideramos que a pesar de la poca participación fue muy significativo que las personas que fueron tienen un perfil de multiplicadores y varios autorizaron que sus hijos se unieran al grupo de líderes por la paz.

La conferencia titulada “Diez estrategias básicas para fomentar la PAZ desde casa”, tenía como objetivo dar recomendaciones puntuales de como propiciar temáticas claves para su rol como formadores en la Cultura de Paz. Las familias recibieron un imán con las 10 estrategias y adquirieron el compromiso de socializarlas y ponerlas en práctica con todos los miembros de su familia.

Capacitación líderes de paz

Como parte del empoderamiento pacifista, uno de los ejes estratégicos del proyecto “Chav@s Accionando por la Paz”, se trabajó en potenciar multiplicadores y visibilizar liderazgos positivos. Para ello, se seleccionaría 10 estudiantes de cada grado, en base a la observación de los facilitadores de CREAPAZ, durante el desarrollo de los talleres y de la mano del criterio de los profesores de cada grado, quienes ya tenían detectados ciertos liderazgos.

Se diseñaron 6 sesiones, que se llevaron a cabo después de la jornada escolar, con el objetivo de que los estudiantes reconocieran su rol como líderes, identificaran al interior la escuela conflictos que generaran violencia escolar y generaran estrategias de transformación que vayan de la mano con la no violencia, empatía y creatividad. Su trabajo se

presento durante la Feria de la Paz a través de distintas expresiones artísticas como canciones, obras de teatro, discursos, murales y poesías.

Feria de la paz

El cierre del proyecto consintió en llevar a cabo la Feria de la Paz con el fin de visibilizar las diferentes acciones del proyecto “Chav@s accionando por la Paz” y hacer público el compromiso adquirido por educar en y para la paz a toda la comunidad educativa de la ESG 87.

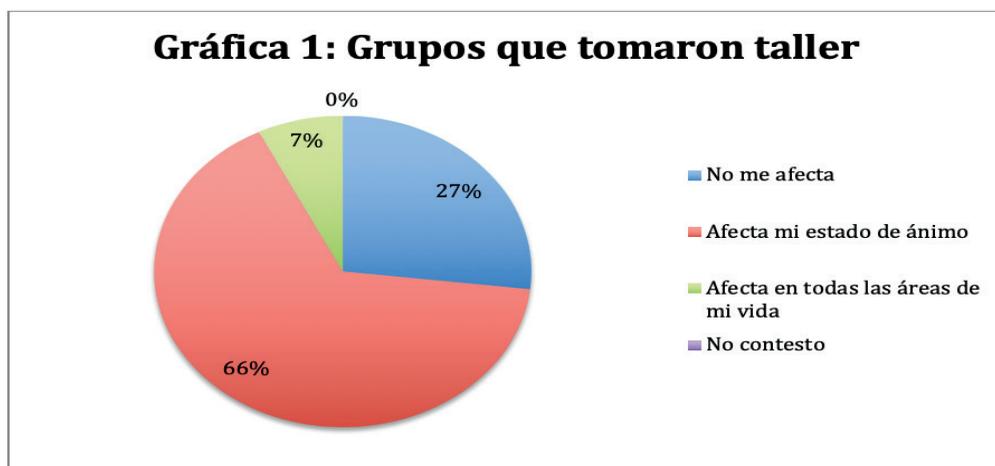
Evaluación y resultados

La evaluación se llevó a cabo en base a una encuesta que se aplicó a un grupo de cada grado que tomaron los talleres con CREAPAZ y a otro que no fue parte de esa línea de acción.

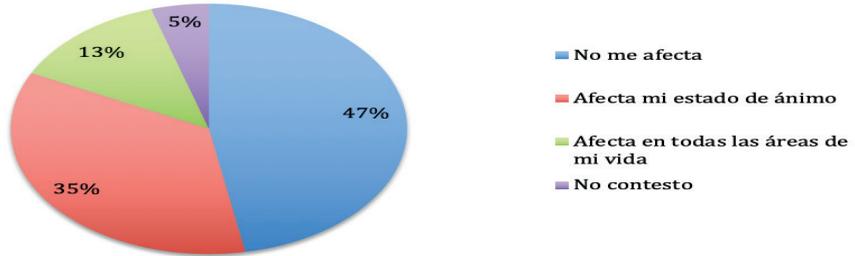
A continuación, se muestran gráficas y una tabla con las respuestas a tres aspectos considerados en la evaluación de acuerdo a los tres ejes estratégicos del proyecto.

Sensibilización y deconstrucción de la violencia

Pregunta 1: ¿De qué manera me afecta la violencia de mi entorno?



Gráfica 2: Grupos que NO tomaron taller

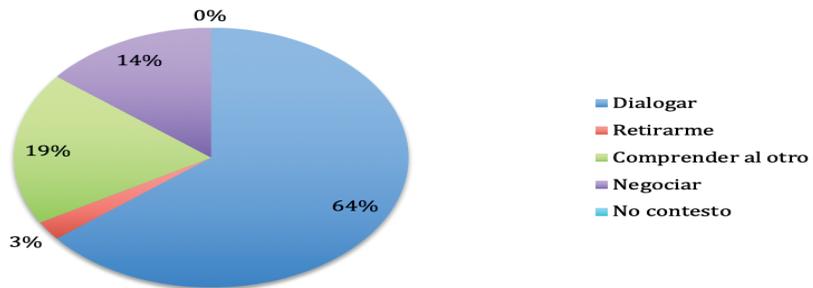


En la gráfica 1, se aprecia que el 66% de los participantes que tomaron los talleres consideran que la violencia les afecta su estado de ánimo, 27% que no les afecta y 7% que les afecta todas las áreas de su vida. En la gráfica 2, se muestra que el 47% mencionó que no les afecta, el 35% que afecta su estado de ánimo, el 13% que afecta todas las áreas de su vida y el 5% no contestó. Con estos resultados se da cuenta como los participantes que fueron parte de los talleres están más sensibles a las repercusiones que tiene la violencia en su vida, por lo que es un primer paso para dejar de normalizarla.

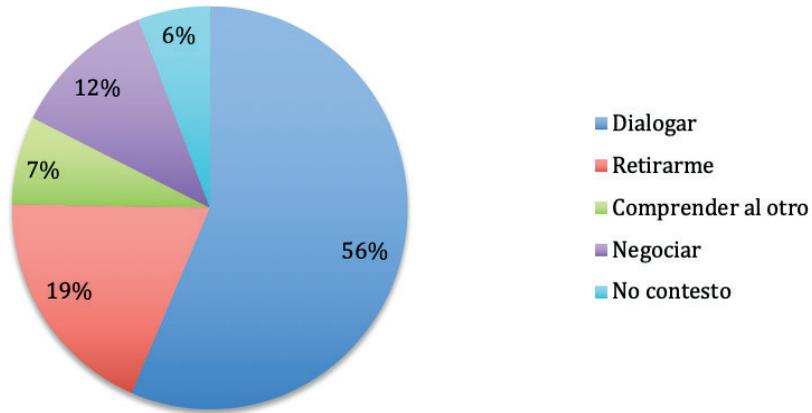
Transformación del conflicto

Pregunta 3: Ante un conflicto, que puedo hacer para vivirlo desde la Cultura de Paz:

Gráfica 5: Grupos que tomaron taller



Gráfica 6: Grupos que NO tomaron taller



En la gráfica 5 y 6 se observa como las opciones múltiples de “dialogar, comprender al otro y negociar” tenían que ver con Cultura de Paz, y la respuesta de “retirarme y no contestar” tienen que ver con la actitud de evasión que supone violencia indirecta. En el grupo que sí tomaron talleres, el 3% contestaron que se retirarían y en el otro grupo el 19% contestaron que se retiraban y el 6% no contestaron. Estas respuestas denotan que los estudiantes que participaron en los talleres tienen mayor conocimiento de que retirarse no supone actuar desde la Cultura de Paz.

Empoderamiento pacifista

A continuación, se muestran las respuestas de un ejercicio de cierre que se llevó a cabo con el grupo de líderes de paz en donde se les pedía contestar a dos preguntas. Se tomaron algunas respuestas para demostrar sus aprendizajes y reflexiones durante la capacitación.

¿Por qué es importante la Cultura de Paz?	¿Cómo pongo en práctica la Cultura de Paz?
<p>“Para la resolución de conflictos y lograr vivir en un ambiente armónico sin críticas ni exclusión alguna, aunque tengan diferencias”.</p> <p>“Para que todos vivamos en sociedad y nos apoyemos entre nosotros ya que nadie es más ni menos, todos valemos igual aunque tengamos diferentes costumbres, gustos, etcétera”.</p> <p>“Porque es lo que nos ayuda en nuestro físico y autoestima, así como ayudar a todas las personas”.</p> <p>“Porque nos ayuda a tener mejores experiencias y obtener mas valor humano”.</p> <p>“Es importante para vivir en nuestra vida diaria, para vivir con respeto y sin violencia”.</p>	<p>“Dialogando, abriéndome a las diferencias del otro, con la escucha, la empatía y de una manera original y creativa”.</p> <p>“Respetar a las otras personas para recibir lo mismo y ayudar a las personas que no conocemos”.</p> <p>“En mi vida diaria al ser alguien pacífico ante un conflicto, al querer arreglar las cosas de manera buena como diálogo, negociación y empatía”.</p> <p>“En un conflicto dialogando en vez de crear más problemas”.</p> <p>“Poniendo en práctica acciones que crean paz y no violencia. Asistiendo aquí para mejorar y ponerlo en práctica”.</p>

Con estos datos recopilados se puede constatar que los estudiantes:

- Tienen una mayor sensibilidad de la violencia y están conscientes del impacto que tiene en sí mismos, en el otro y en el entorno;
- Reconocen la importancia de su actitud frente al conflicto y su posibilidad de actuar desde el diálogo, el respeto y la no violencia.
- Cuentan con la claridad de la importancia y aplicabilidad de la Cultura de Paz en su vida.

En cuanto a la respuesta de los docentes:

- Reflejan tener mayor claridad de que es educar para la paz y estrategias de cómo llevarlo a cabo en el aula.
- Consideran importante trabajar en sus propios conflictos para dar coherencia con ello ante los estudiantes y propiciar un clima laboral más armonioso.
- Demuestran un interés por dar seguimiento a las líneas de acción y seguir capacitándose en el tema.

Conclusiones

Todo proceso educativo de transformación requiere de objetivos claros y estrategias de implementación a corto, mediano y largo plazo. Durante los cinco meses de acompañamiento cercano con la comunidad educativa de la ESG 87, el equipo de CREAPAZ implemento las estrategias a corto plazo esperando estas puedan ser apropiadas por la escuela para su permanencia a mediano y largo plazo.

Se entregaron una serie de recomendaciones a los directivos de la escuela con el fin de que, las líneas de acción, habilidades, conocimientos y cambios estructurales iniciados, continúen y se hagan parte de la vida de quienes conforman la comunidad educativa.

Como parte de la continuidad se creó un “Decálogo por la Paz”, un conjunto de acuerdos que constituye la plataforma transversal en donde cada elemento de la comunidad educativa; directivos, administrativos, docentes, personal de apoyo, estudiantes y familias; se reconocen como piezas clave para fomentar la Cultura de Paz desde el trabajo colaborativo, trabajando por deconstruir las violencias, transformando conflictos desde la no violencia y eligiendo el diálogo, el entendimiento y la mediación como vías para establecer acuerdos y encontrar alternativas para cubrir las necesidades de todas las personas.

La educación para paz puede contribuir al aprendizaje integral, de tal forma que fomenta la salud mental y conductas sociales que pueden hacerse visibles dentro y fuera de la institución educativa. En ese sentido, no es una opción más, sino una necesidad que toda institución educativa debe asumir, pues las habilidades y competencias que generan se han convertido en requerimientos de la ciudadanía en la sociedad contemporánea.

La educación para la paz, como tema transversal produce en el estudiante un interés crítico por el conocimiento, convirtiéndose en un excelente medio de enriquecimiento personal y social, ya que favorece la visión integral del ser humano (personal, social y ambiental). Cabe resaltar que el enfoque integral de educación para la paz favorece el desarrollo de habilidades y actitudes necesarias para que el ser hu-

mano se adapte positivamente a la vida social y para que las escuelas realmente sean espacios de socialización y formación humana.

Bibliografía

- Cascon, Francisco. *Educación en y para el conflicto. Facultad de Ciencias de la Educación*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Fisas, Vicenc. (1998). *Cultura de Paz y gestión de conflictos*. Barcelona: Icaria.
- Galtung, Johan. (2003). Cultura de la Violencia. Red Gernika. <http://goo.gl/uSgfdT>
- Institute for Economics and Peace (IEP). Índice de Paz México (2018). <http://indicedepazmexico.org/wp-content/uploads/2018/04/Indice-de-Paz-Mexico-2018.pdf>

Notas

- ¹ Tuvilla Rayo, José. (2004). *Manual de Paz y Conflictos*. Universidad de Granada, pp 388-425.
- ² Díaz de Cerio, José Luis. *Bases de una Educación para la Paz y la Convivencia*. Navarra: Departamento de Educación y Cultura.
- ³ Swee-Hin, T. (2007). Caminos hacia la construcción de una cultura de paz. *Taller de Educación para la Paz en Uganda*, 10-13 de julio de 2007, organizado por la Comisión Nacional de Uganda para la UNESCO y la Comisión Nacional Coreana para la UNESCO.