

INNOVACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA RED DE COMUNIDADES PARA LA RENOVACIÓN DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA BYCENJ

Ricardo Cervantes Rubio*, Sofía Robles Álvarez** y Martha Cecilia Nájera Cedillo***

*Doctor en educación. Profesor e investigador de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Jalisco. ricardo.cervantes@bycenj.edu.mx

**Doctora en educación. Profesora e investigadora de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Jalisco. sofia.robles@bycenj.edu.mx

***Doctora en educación. Profesora e investigadora de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Jalisco. cecilia.najera@bycenj.edu.mx

Recibido: 5 de septiembre 2018

Aceptado: 25 de septiembre 2018

Resumen

La implementación de la Red de Comunidades para la Renovación de la Enseñanza-Aprendizaje en Educación Superior (RECREA), como proyecto de innovación de la práctica docente, permite indagar acerca de la misma y propicia el trabajo colaborativo y en redes entre Universidades y Escuelas Normales del país. Su aplicación inicial en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Jalisco (BYCENJ) fue bajo el enfoque del pensamiento complejo

en beneficio del desarrollo de una competencia de salida desde la planificación estructural del curso, y se llevó a cabo dentro del Taller de Producción de Textos Académicos en la licenciatura de educación primaria, mismo que actualmente sigue curso.

En el presente artículo se da a conocer el desarrollo, el avance y la aplicación del trabajo en el aula por medio de la presentación de resultados preliminares en términos de desempeño, niveles de tareas y proyectos, así como criterios de evaluación.

Palabras clave: Innovación, práctica docente, pensamiento complejo, competencia de salida.

Abstract

The implementation of the Community Network for the Teaching-Learning Renewal in Higher Education (RECREA), as a teaching practice innovation project, allows the observation of the teaching practice and enforces collaborative work among universities and normal schools of the country. Its initial application at the Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Jalisco (ByCENJ) was under the paradigm of complex thinking focused in the development of a course competency from a structural lesson and course planning. It took place in the currently ongoing workshop titled Production of Academic Texts, that belongs to the curricula of the Bachelors in K-12 Education program.

This article frames the level of development, progress and application of the project within the classroom through preliminary results in terms of performance, level of activities, and evaluation criteria.

Keywords: Innovation, teaching practice, complex thinking, course competencies.

El proyecto RECREA, surge como iniciativa de la Subsecretaría de Educación Superior, en su primera fase se establece la integración de docentes de siete escuelas Normales y siete universidades públicas estatales de todo el país, los cuales interactúan para renovar de forma conjunta sus prácticas docentes con la finalidad de lograr mayores y mejores aprendizajes en los estudiantes.

El proyecto promueve una cultura de colaboración entre académicos para la innovación y mejora de sus prácticas docentes. Los elementos que constituyen la innovación son: el pensamiento complejo, la investigación en la docencia, el desarrollo de competencias profesionales y el uso pertinente de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

La colaboración consiste en acompañar el proceso de formación de comunidades de práctica en equipos mixtos denominados pro facilitadores y facilitadores regionales a través de un proceso que permita desarrollar una planeación innovadora en forma conjunta en la comunidad de práctica (CoP) durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Contexto general de la aplicación de la innovación

El docente y estudiantes que se da cuenta en esta investigación pertenecen al curso optativo: Taller de Producción de Textos Académicos (TPTA), como parte de la currícula del Plan de estudios de la Licenciatura en Educación Primaria 2012, tiene el objetivo de que los normalistas sean capaces de elaborar de manera sistemática, accesible y correcta en el ámbito de la producción escrita ocho tipos de textos académicos, sin embargo para realizar la innovación se consideraron sólo tres textos académicos.

Por lo tanto, se elaboró una propuesta de innovación para aplicarla en el curso taller dirigido a estudiantes del séptimo semestre, a partir de la experiencia del docente y de las necesidades detectadas a los estudiantes en este taller a partir de una encuesta, se establecen tres consideraciones:

1. El texto a ponderar en este curso optativo fue: la modalidad de tesis.
2. Los textos académicos a considerar por su aplicabilidad: ensayo y ponencia.
3. Las actividades y productos parciales relacionados con la tesis.

El curso está conformado de manera aleatoria por 21 estudiantes del sexo femenino que cursan el séptimo semestre de distintos grupos de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Jalisco (ByCENJ), las edades oscilan en la mayoría de los casos entre los 21 y 24 años.

Desarrollo de la innovación

Se trabaja la planificación de manera colaborativa con el Cuerpo Académico (CA) “Educación y Ciencia” inscrito en la ByCENJ, clave BECNJ-CA-2 así como el CA de la Universidad de Guadalajara (UdG) para el análisis de la propuesta que se estaba construyendo, su viabilidad, pertinencia y reconstrucción de las mismas actividades, los instrumentos y objetivar las necesidades para definir actividades en donde desarrollarán el pensamiento complejo y la competencia profesional, en reuniones de trabajo se reconstruyen cada uno de los apartados que forman parte del plan de trabajo de la innovación.

Respecto a la organización del trabajo académico, se divide en unidades de competencias agrupadas y jerarquizadas, en las cuales se determinan las actividades dentro del aula a partir de las tareas proyecto de aprendizaje explicitando los niveles de complejidad, la importancia de la investigación y el uso de las TIC.

El desarrollo de la planificación en este curso taller, queda bajo la siguiente estructura: presentación de la materia, introducción, propósitos, competencia de salida del curso, organización del trabajo a partir de dos unidades de competencia agrupadas y jerarquizadas de las cuales presenta tareas/proyecto de aprendizaje explicitando los niveles de complejidad, el vínculo con la investigación y el uso pertinente de las TIC, donde se describe el número de sesión, el desempeño esperado la clase y tipo de tarea, el producto esperado, la fecha de entrega y los criterios de evaluación. Al final de dicha planificación se presenta el encuadre del curso con los criterios de evaluación respondiendo a la competencia de salida.

Competencia de Salida del TPTA

Es la “acción viable e identificable, en un ámbito de aplicación específico, en la cual se integran los saberes teóricos, heurísticos y axiológicos, los cuales constituyen los elementos de la competencia; el que sea viable se refiere a que debe poder ser desarrollada en el transcurso de un periodo escolar; el que sea identificable alude a las evidencias y los criterios de desempeño para demostrar que se desarrolló la unidad de competencia” (RECREA, 2017).

Es decir, la competencia de salida integra los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes (ejes teórico, heurístico y axiológico) requeridos para que el estudiante pueda lograr los resultados esperados en la asignatura. Además, se pueden articular a la realización de tareas complejas y/o proyectos integradores para desarrollarse en los estudiantes y/o para evaluar su nivel de logro. Con tal intencionalidad se redacta y quedando la Competencia de Salida para el curso TPTA:

El futuro docente desarrolla textos académicos: ensayo, ponencia y apartados de la tesis de manera sistemática a partir del análisis e identificación de los esquemas organizativos de cada tipo de documento. A través de la producción escrita apegado a los géneros y estrategias discursivas, a las herramientas metodológicas, el uso de las TIC y a las recomendaciones técnicas para su difusión, orientado al desarrollo de sus habilidades cognitivas de escritura en su formación profesional.

Consideraciones para el plan clase inicial de la innovación

A partir de la experiencia docente del sujeto de estudio, se elaboró una propuesta de innovación para aplicarla en el curso taller dirigido a estudiantes del séptimo semestre (agosto 2017 a enero 2018), acorde a las necesidades detectadas en talleres previos y con la aplicación de una encuesta, se establecieron las siguientes consideraciones de la praxis:

1. El objetivo que se le pretende dar a este curso optativo es la modalidad de tesis, a partir del análisis del objeto de estudio que les permitiera diseñar y producir un texto pertinente de dos apartados de su tesis, que sirva de base para trabajar dos textos académicos.
2. Los resultados de la encuesta aplicada a estudiantes normalistas de cuarto semestre cuyas respuestas determinaron las tendencias y recomendaciones más importantes que fueron el ensayo académico y la ponencia.
3. Los resultados en el análisis del curso previo, permiten enfatizar acerca del análisis de los productos de los estudiantes dentro de clase y su consecutividad para lograr la Competencia de Salida de este TPTA.

Bajo las consideraciones del programa RECREA para la planificación de las sesiones, se establecen las siguientes:

1. El desarrollo del Pensamiento Complejo. Esto es, desarrollar competencias profesionales que resuelvan situaciones de la realidad con una visión integral y holística.
2. La Investigación-Acción, Investigación-Docencia, lo que implica sustentar soluciones con conocimiento científico, a partir de la demostración de diferentes puntos de vista, propuestas metodológicas.
3. El uso de las TIC, esto implica tener acceso a la información y a entornos de aprendizaje sociales académicos a través de la interacción en comunidades virtuales.

A partir de estas consideraciones se elaboró la planificación del trabajo de la innovación que se expone a constante revisión y actualización durante todo el trayecto de aplicación, cabe mencionar que toda esta información se encuentra en la plataforma RECREA para el trabajo colaborativo con otras Comunidades Profesionales (CoP) que forman parte de este proyecto nacional.

Pensamiento Complejo y el desarrollo de Competencias

La primera consideración como eje de este programa para generar la planificación es el pensamiento complejo, ahora bien al considerar la complejidad como un tejido de constituyentes heterogéneos inseparablemente asociados se presenta el contrasentido de lo específico con lo general, es decir el todo por las partes y las partes por un todo. Bajo las palabras de Morín la complejidad es el tejido de eventos, acciones, interacciones, retroacciones determinaciones azares que constituyen nuestro mundo fenoménico, por lo tanto el programa obliga estar vigilante, obliga a innovar (Morin, 2004).

Innovación

La innovación está fundamentada sobre el aprendizaje, en cuanto éste se encuentra ligado a la acción transformadora del mundo. Tiene un profundo sentido de cambio pues produce unas características que no se dan por generación espontánea. Éstas deben ser organizadas y planificadas para que el espacio de innovación aprendizaje logre sus impactos en los múltiples ámbitos de la sociedad (UNESCO, 2016).

Bajo esta perspectiva, la innovación produce de manera sistemática una reconstrucción de la realidad, el cómo se observa y analiza, es comprender la importancia de generar una reflexión continua del hacer para analizar y aprender de ello, como áreas de oportunidad, para orientar de manera oportuna su acción docente. Es transformar, reconstruir, recrear en este caso la práctica docente.

Investigación-acción e Investigación-docencia

De acuerdo al programa RECREA, en todas las Universidades se incluyen a la docencia y a la investigación como funciones sustantivas. En los últimos años, la relación entre ellas ha sido objeto de interés tanto para investigadores educativos como para responsables de polí-

ticas académicas, algunos autores señalan que ambas actividades son completamente independientes, pero cada vez más autores concuerdan en que el nexo existe y es positivo (Hernández-Pina, 2002; Tesouro & Puiggali, 2014).

Esta relación está mediada por la percepción que los actores tienen de ella, es decir cómo el profesor-investigador la asume, cómo la conceptualizan los alumnos, cómo la interpretan los gestores académicos. La investigación y la docencia son actividades que compiten en el tiempo de dedicación, el Sistema académico suele inclinar la balanza hacia la investigación al asociarla a reconocimientos, premios y apoyos extraordinarios.

Hace algunas décadas, las políticas universitarias apuntalaron la habilitación de sus investigadores en un modelo en el que se implicó que un buen investigador, de manera automática, sería un buen docente. Las evidencias han demostrado que tal implicación no se cumple, como tampoco se cumple en el sentido contrario (Marsh & Hattie, 2002), en cambio, se reconoce más una relación de tipo simbiótica entre investigación y docencia, en donde una se nutre de la otra.

Tecnologías de la Comunicación y la innovación

Las tecnologías digitales y multimedia se han incorporado en los diversos ámbitos de la vida personal, social, económica, educativa y en la generación de conocimiento. Han influenciado desde su origen en los siguientes campos:

- El desarrollo de habilidades de las personas.
- Las expectativas de los jóvenes.
- Las formas y oportunidades de trabajo.
- Las demandas laborales.
- La comunicación.
- Los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Por lo anterior, las tareas educativas cada vez más requieren del manejo de tecnologías digitales, tanto generales y específicas para el campo profesional.

Metodología y aplicación de sesiones

Para estructurar metodológicamente la planificación, desarrollo, aplicación y evaluación del curso taller producción de textos académicos se establece la siguiente:

Ruta metodológica

- Planeación del curso-taller, bajo dos premisas generales: experiencia docente y proyecto RECREA y seis consideraciones específicas.
- Delimitar textos académicos de mayor uso.
- Propuesta del proyecto RECREA.
- Diagnóstico del grupo.
- Adecuación en la planificación de manera permanente.
- Implementación de las sesiones.
- Observación externa y análisis de las sesiones.
- Retroalimentación del análisis con el profesor.
- Toma de decisiones en ajustes a cada intervención de clase.
- Evaluación por parte de los alumnos.
- Análisis de la evaluación.
- Toma de decisión para ajustes en las intervenciones de clase.
- Evaluación final de las sesiones.
- Análisis de resultados.
- Resultados y conclusiones.
- Consideraciones para la planificación del siguiente curso-taller.

La ruta se mantuvo en constante revisión y consideración ya que esta a su vez cumplió como el principal generador de información para su reconstrucción, esto es bajo un paradigma totalmente flexible y metacognitivo.

Tabla1. Presentación del antes y después del programa RECREA con relación al Plan 2012 de la LePri en la estructura del curso Optativo Taller de Producción de Textos Académicos.

Plan 2012 LePri	RECREA para Plan 2012 y 2018
Seis Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso	Una Competencia de Salida del curso
Seis competencias específicas del curso	
Estructura del curso: tres unidades de aprendizaje	Estructura del curso: dos unidades de competencias agrupadas y jerarquizadas
Secuencia de contenidos por analizar	Tareas/Proyecto de aprendizaje
Situaciones didácticas	Clases de tarea con niveles de dificultad
Estrategias didácticas	Desempeños/información teórica, procedimental y de práctica
Actividades de aprendizaje	Actividades, apoyos y mediaciones
Evaluación: Listas de cotejo, cuestionarios, rúbricas	Evaluación: Rúbricas, escalas de evaluación con niveles de desempeño

Aplicación del curso-taller

Como ejemplo, se presentan las actividades estructuradas en la planificación de la primera unidad de la siguiente manera:

Unidades de competencias agrupadas y jerarquizadas

Unidad 1. Utiliza la comprensión lectora para ampliar sus conocimientos en la producción de tres textos académicos en su formación inicial docente, al diferenciar sus características particulares que se utilizan en el ámbito de la actividad académica que sirva para orientar sus producciones escritas.

Tareas/proyecto de aprendizaje de la Unidad 1: Explicitando complejidad, vinculación con la investigación y uso de las TIC

Análisis e identificación de la estructura organizativa del texto académico de mayor uso en la formación inicial y final docente: el ensayo y la tesis, reconociendo la complejidad de habilidades cognitivas desarrolladas en la literatura especializada y revistas arbitradas con el uso pertinente de las TIC.

Tabla 2. Unidad uno. Tomado de la Planificación para la innovación de la práctica docente en el Curso TPTA.

SESIÓN	DESEMPEÑO	NIVEL DE TAREA	PRODUCTO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1	Reflexiona acerca de su producción académica relacionada con su trabajo de titulación.	NF. Describe su tema de estudio a través de un diálogo abierto donde expone el título provisional de su tema de estudio y lo que ha logrado construir de su tesis.	Redacción de tema y título.	Manera en que reflexiona acerca de su producción académica.
2	Explica y reconstruye lo que ha realizado en el primer apartado de su documento recepcional.	NM. Elabora un cuadro de congruencia donde presente el título provisional de su tesis, las preguntas y los objetivos, revise su congruencia y los reconstruya a partir de la revisión de la literatura sobre los aspectos a considerar en cada apartado.	Cuadro de congruencia que contenga Título problemática pregunta, objetivo.	Explica, analiza y reconstruye el cuadro de congruencia.

3	Justifica y valora la pertinencia de los instrumentos de observación y registro que aplica en su jornada de práctica, de la etapa piloto, diagnóstico o elementos exploratorios que permitan acercarse al objeto de estudio.	NM. Elabore instrumentos de observación y registro, de diagnóstico, o para el pilotaje según el desarrollo de la tesis en la que se encuentren los estudiantes con su asesor, para facilitar o validar según los hallazgos o datos que arroje, la pertinencia de los instrumentos, su cambio o modificación.	Instrumentos de observación y registro etapa piloto.	Justifica y valora la pertinencia de los instrumentos de observación y registro durante etapa piloto.
4	Argumente la importancia de la escritura académica como herramienta para comunicarse a través del dominio de los géneros discursivos, el uso pertinente del aparato crítico y la argumentación de la viabilidad de la investigación a partir de la construcción de un ensayo.	N.D Elaboración de un ensayo argumentativo a partir de los géneros discursivos más usados en la actividad académica y el uso del aparato crítico, basado en su práctica frente a grupo y desde la literatura encontrada a través de los motores de búsqueda y bases de datos.	Ensayo argumentativo.	Características: Introducción, impacto, Sujetos de estudio, características, el objeto de estudio a triangulación con la literatura la aplicación de los instrumentos y los resultados discusión teórica. Las conclusiones debe responder a las preguntas los hallazgos, la viabilidad y pertinencia de la investigación.

Resultados Preliminares del proceso de la Investigación

El profesor responsable del curso identifica desde el diagnóstico, que se parte de los supuestos:

1. Todos los estudiantes al cursar el quinto semestre han creado un protocolo de investigación que sirve de base para la construcción del capítulo 1 y 2 de su tesis.
2. Los estudiantes, se encuentran en distintos momentos de su investigación.

Por todo lo anterior, se tuvo que modificar la planificación inicial; de hecho, a partir de este momento, siempre estuvo en proceso de transformación.

1. Diseño de las actividades adecuadas, planificación flexible y continúa que obedece a las necesidades identificadas en cada sesión.
2. Análisis y discusión de casos particulares que atraían la atención general por la incertidumbre y complejidad aplicada por profesor.
3. Las actividades, análisis de caso en grupo y retroalimentación, importante para la socialización de temas y participación grupal.
4. Resolver dudas de manera inmediata ayudó a favorecer el ambiente de aprendizaje.

Por otro lado algunas de las estrategias docentes favorables que han contribuido a la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje con este modelo de trabajo son:

1. La modelación con ejemplos reales como elemento de mediación.
2. Cuestionar el origen y la forma del objeto y tema de estudio para direccionar sus alcances y limitaciones.
3. Búsqueda de información con los estudiantes.
4. Revisión de fuentes bibliográficas (base de datos) fuera de clase para trabajar y optimizar los tiempos clase.
5. Atender las necesidades específicas en el aula.
6. Uso de rúbrica para autoevaluar su producción de textos.
7. Retroalimentación permanente de sus producciones.
8. Análisis, comentarios o sugerencias de su producción académica, mediante la técnica de pares ciegos.

En cuanto a Incorporación de las tecnologías, se presentan algunos aspectos que se desarrollaron en el desarrollo de estas secuencias didácticas.

1. Plataforma Classroom, favoreció organización y acceso a la información, planificar e identificar actividades y evaluación.
2. El uso de lap top e internet promovió en el aula funciones comunicativas, informativas e instructivas. Esto favoreció adaptarse al ritmo de aprendizaje de los alumnos de manera individual y progresiva autónoma.
3. El WhatsApp, promovió la socialización del conocimiento e incrementó las interacciones asincrónicas ante dudas y comentarios fuera de clase.
4. Bases de datos, como fuente de información para búsqueda de los artículos de sus temas de tesis.
5. El uso de las TIC obtuvo una evaluación positiva por los alumnos, se implementó de manera adecuada, favoreció la comunicación, la evaluación y el manejo de la información.
6. Formularios Google, favoreció el trabajo de la investigación al aplicar tres cuestionarios de manera asincrónica.
7. Google drive, para compartir entre los miembros del CA información determinada para la investigación.

Conclusiones

La intensión de mejora en la práctica docente, es un proceso complejo, por lo multifactorial; donde se involucra el profesor, los estudiantes, el CA y la CoP del proyecto que respalda la investigación y los objetivos de la red nacional RECREA.

El proceso de innovación se trabaja en dos pistas: la práctica in situ y el análisis-reflexión de la intervención; debido a la transformación de la práctica a partir del pensamiento complejo y la utilización de TIC.

El uso de la tecnología facilita la organización y acceso a la información, planificar e identificar las actividades orden y evaluación de las mismas. En sí los estudiantes tienen mayor conocimiento y facilidad para trabajar con las TIC, en este caso para el docente resulta un poco conflictivo, ya que es necesario conocer y adaptarse a diferentes programas y plataformas.

Los elementos que contribuyen al desarrollo de las actividades es el análisis que se efectúa en grupo y el hecho de exponer las dudas para que se diese una retroalimentación, en sí es importante la socialización de los temas y la contribución grupal para una crítica constructiva.

En sí, la información y actividades en plataforma han contribuido al desarrollo del trabajo específico, los cuestionarios en formatos de Google tuvieron una muy buena aceptación por parte de todos los alumnos.

Aspectos que debe considerar el docente para la próxima planificación es menor carga de actividades fuera del aula (tareas), análisis y construcción del texto académico artículo de investigación. Delimitar el objetivo y la competencia de salida y en sí dar mayor apertura al uso del blog.

El trabajo que desarrolla el Cuerpo Académico “Educación y Ciencia” de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Jalisco, ha sido una tarea Compleja desde origen, lo anterior debido a que se existía el desconocimiento de lo que hace un CA, sin embargo desde hace un año se ha trabajado como cuerpo con una investigación de seguimiento de egresados y ahora con RECREA, la cuál es la primera que se oficializa para un trabajo en conjunto formando parte de esta Red.

Referencias bibliográficas

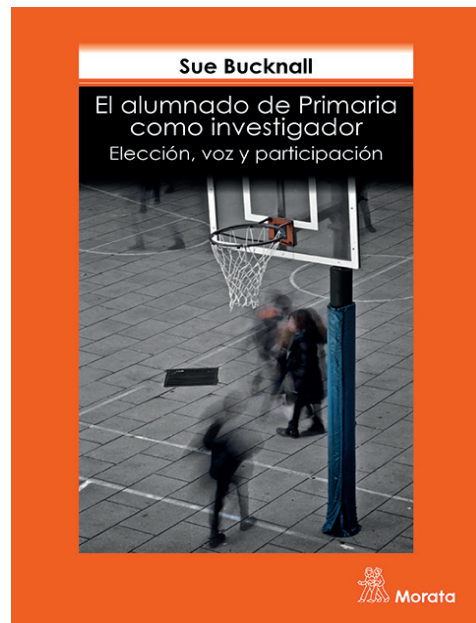
- Blandez Ángel, J. (2000). «La investigación-acción: Un reto para el profesorado. Guía práctica para grupos de trabajo, seminarios y equipos de investigación. INDIE publicaciones. Bozu, Z. (2012)». En *Cómo elaborar un portafolio para mejorar la docencia universitaria una experiencia de formación del profesorado novel*. Barcelona: ICE y Ediciones Octaedro. [En línea]. Disponible en: <http://www.ub.edu/ice/sites/default/files/docs/qdu/23cuaderno.pdf>
- Corey, S. M. (1953). *Action Research to improve School FYactice*. New York, Columbia University.
- DGESPE. *Plan de Estudio 2012 Educación Primaria*. [En línea]. Disponible en: http://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/malla_curricular.

- Ferreya, P., Billi, M., Vivas, M. y Martínez, Y. La escritura académica en el nivel superior. En *Investigación sobre alfabetización académica*. Departamento de Investigaciones del Instituto Superior 127 de Formación Docente. San Nicolás-Provincia de Buenos Aires.
- Hernández, Piña. (2002). Docencia e investigación en Educación Superior, en *Revista de Investigación Educativa*, vol. 20, núm. 2, pp. 271-301. Universidad de Murcia.
- John Hattie and Herbert W. Marsh. (2004). One journey to unravel the relationship between research and teaching, University of Auckland University of Western Sydney “RESEARCH AND TEACHING: CLOSING THE DIVIDE? AN INTERNATIONAL COLLOQUIUM” Marwell Conference Centre, Colden Common. Winchester, Hampshire, SO21 1JH. 18-19.
- Kemmis, S. y McTaggart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*. Barcelona: Laertes.
- Latorre, A. (2005). «La investigación-acción». En *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. España: Graó. [En línea]. Disponible en: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/La-investigacion-accion-Conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>.
- Morín, E. (2004). *Introducción al pensamiento complejo*. México: Gedisa.
- Morin, Edgar, et al. (2002). *Educación en la era planetaria*. Barcelona: Gedisa.
- Salinas Ibáñez, J. (2008). «Innovación educativa y uso de las TIC». En *Innovación educativa y uso de las tic* (pp. 20-26). SEVILLA: Universidad Internacional. En <http://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/2524/innovacioneduc2008.pdf?sequence=1>
- Tesouro, Montse, Cañabate, Dolors y Puiggalí, Joan. (2014). Los enfoques de aprendizaje en estudiantes universitarios catalanes mediante el Approaches and Study Skills Inventory for Students (assist). *Revista de Investigación Educativa*, 32(2), 479-498. <http://dx.doi.org/10.6018/rie.32.2.181981>

RESEÑA

Bucknell, Sue. (2018). *El alumnado de Primaria como investigador: Elección, voz y participación*. Madrid: Morata. 292 pp.

¿Con qué frecuencia han tenido sus alumnos de primaria la oportunidad de hacer trabajos de carácter abierto, que puedan elegir y que controlen directamente? ¿Cree que el currículo restringe las posibilidades de plantear a sus alumnos auténticos retos de la vida real? ¿Se esfuerza su escuela en encontrar formas efectivas de suscitar la verdadera voz de los alumnos? Este libro constituye un material innovador y único para los maestros que ayudan a los niños a convertirse en investigadores del mundo real en el aula de primaria. Presenta las destrezas y las ideas necesarias para implementar en su escuela un marco que puede adap-



tarse a diferentes edades y capacidades. Los niños de las escuelas primarias están acostumbrados a que se les fijen unos objetivos a corto plazo y a menudo no tienen conciencia de los objetivos a largo plazo ni de las conexiones entre los conceptos y las destrezas que están aprendiendo. Este libro demuestra que los niños que emprenden un proceso de investigación tienen auténticas oportunidades de aplicar unas destrezas personales, de aprendizaje y de pensamiento de valor incalculable mientras gestionan sus propios proyectos, hacen que se oigan sus voces y experimentan unos niveles mayores de compromiso y de autoestima. Está basado en un estudio de investigación de cuatro años de la autora, examinando las experiencias de los pequeños investigadores y los maestros de primaria, y en su considerable experiencia de formación de pequeños investigadores, este libro contiene también: la historia y la teoría que subyacen a las iniciativas de niños como investigadores; un modelo de buena práctica basado en estudios de casos de la vida real coronados por el éxito; preguntas para una práctica reflexiva; ejemplos prácticos de investigación en el aula; materiales fotocopiables; oportunidades de autoevaluación. Este exhaustivo material resultará muy atractivo para los maestros de primaria, los profesionales de la educación y los estudiantes de magisterio. Será también de interés para los formadores del profesorado, los profesores universitarios que trabajan en la enseñanza y en la investigación y a todas las personas interesadas en promover las voces de los niños.