

# Las adolescencias de secundaria, a dos voces

Arturo Torres Mendoza (coordinador)



**Educ@nos**  
**editorial**



**Las adolescencias  
de secundaria, a dos voces**



# **Las adolescencias de secundaria, a dos voces**

Arturo Torres Mendoza  
(Coordinador)

**Educ@nos**  
**editorial**

**Escuela Normal Superior de Jalisco**

**Las adolescencias de secundaria a dos voces**

Arturo Torres Mendoza (Coordinador).

**Primera edición, 2018**

**Diseño y diagramación**

*Paulino Nivón Velásquez*

D.R. © 2018. Escuela Normal Superior de Jalisco. Secretaría de Educación Jalisco. Lisboa No. 488, Santa Elena Estadio, C. P. 44950, Guadalajara, Jalisco, México.

ISBN: 978-607-7999-09-6

**Impreso y hecho en México / Printed and made in Mexico**



# INDICE:

- **Introducción**  
*ARTURO TORRES MENDOZA* 9

**PRIMERA PARTE:** Algunos problemas de las adolescencias desde la visión de los expertos

- **Los principales problemas de los adolescentes en la escuela secundaria y en el bachillerato**  
*ANA CECILIA VALENCIA AGUIRRE, TERESA PRIETO QUEZADA Y JOSÉ CLAUDIO CARRILLO NAVARRO* 23

**SEGUNDA PARTE:** Tres ensayos de los alumnos de la Escuela Normal Superior de Jalisco

- **El papel de la escuela secundaria en la conformación de la identidad adolescente**  
*LUIS EDUARDO ESQUIVEL ÁLVAREZ* 61
- **Formación normalista para un México mejor. Fortalecimiento de la autoestima para una práctica exitosa**  
*MARÍA GUADALUPE LOMELÍ CERVANTES* 70
- **La era de la comunicación instantánea y su impacto en la autoestima de los adolescentes**  
*XIMENA YETHZAHARY DELGADO RODESNO* 76

**TERCERA PARTE:** Las narrativas de los estudiantes de la Escuela Normal Superior de Jalisco

- **El destino de Jéssica**  
*LORENA BERENICE ÁLVAREZ TORRES* 85
- **La importancia del ser docente, más allá de la teoría**  
*LUIS DEMETRIO FREGOSO OLIVARES* 91
- **La identidad y autoestima en el adolescente**  
*JUAN JESÚS CONTRERAS TEODORO* 96



# Introducción

*ARTURO TORRES MENDOZA\**

El libro que el lector tiene en sus manos, es el resultado del esfuerzo concertado de los integrantes de la Academia de Ciencias Sociales y Humanas (ACSyH) de la Escuela Normal Superior de Jalisco (ENSJ), en el semestre comprendido de enero a julio del 2017. La ACSyH, llevó a cabo una serie de paneles y conferencias dirigidas, sobre todo, a los estudiantes, con la participación de varios estudiosos e investigadores expertos en las adolescencias, la secundaria y temas relacionados con la democracia y algunos de sus valores como la justicia, la equidad y la libertad, así como, la construcción de ciudadanía. Aunado a lo anterior, se provocó la participación de los alumnos

---

\* **Arturo Torres Mendoza**, es Dr. en Educación por la UPN Unidad 141 Guadalajara; Mtro. en Educación por el Instituto Superior de Investigación y Docencia para el Magisterio. Profesor Titular “C” en la UPN, Unidad 141 Guadalajara y profesor en la Especialidad de Formación Cívica y Ética en la Escuela Normal Superior de Jalisco. Además, tiene el reconocimiento del Consejo Nacional de Ciencias y Tecnología (CONACyT), como miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) nivel “C”. Es socio titular del Consejo Nacional de Investigación Educativa (COMIE).

de la ENSJ, en eventos que implicaron la elaboración de ensayos y narrativas.

Cabe aclarar, que gran parte de las actividades realizadas por la ACSyH, no se incluyen en éste documento, puesto que de hacerlo, tendríamos un texto voluminoso, además, la selección del material siguió una lógica relacionada con el propósito central de la publicación, que tiene que ver con escuchar las opiniones de académicos y estudiantes normalistas sobre las adolescencias de secundaria, sus problemas y expectativas.

En concordancia con lo planteado, éste libro tiene tres apartados, los cuales son los siguientes, “Primera parte: algunos problemas de las adolescencias desde la visión de los expertos”. Se trata de un capítulo construido a partir de la transcripción del panel de expertos, que luego fue revisado, para poderlo incluir como capítulo del libro, por lo que se incluyen como autores del mismo a Teresa Prieto, Cecilia Valencia y Claudio Carrillo.

El siguiente apartado, tiene por título, “Segunda parte: tres ensayos de los alumnos de la Escuela Normal Superior de Jalisco”, se compone de tres capítulos, cuyos autores son: Luis Esquivel; Guadalupe Lomelí; y, Ximena Delgado. Finalmente, se cierra con la, “Tercera parte: las narrativas de los estudiantes de la Escuela Normal Superior de Jalisco”, donde participan con contribuciones: Lorena Álvarez; Luis Fregoso; y, Jesús Contreras.

Enseguida, se hace una apretada síntesis del contenido de los capítulos trabajados en los tres apartados, se trata de señalar las ideas centrales que se exponen, pero, debo aclarar que lo hago desde mi subjetividad, que está atravesada por mis vivencias y bagaje académico-cultural, los lectores, por tanto, lo deben tomar con las reservas expuestas y, en todo caso, llevar a cabo sus propias lecturas y sacar las conclusiones que consideren pertinentes.

## Las adolescencias de secundaria a dos voces

Entonces, la primera parte se compone de un solo capítulo, que tiene por nombre “Algunos problemas de las adolescencias desde la visión de los expertos” como el lector advierte, el título del libro es, “Adolescencias de secundaria a dos voces”, no obstante, en el espacio referido se habla también de los estudiantes de preparatoria, ello se debe a que fue construido a partir del diálogo sostenido en un panel donde participaron tres estudiosos de las adolescencia y juventudes, con la mediación, como una coordinadora, de una profesora, miembro de la ACSyH de la ENSJ.

En efecto, en consonancia con lo antes dicho, en el panel de discusión, participó, por un lado, Cecilia Valencia, quien hace investigación en secundaria, por el otro, Claudio Carrillo y Teresa Prieto que lo hacen en bachillerato, en tanto que Vlanca Gallegos –coordinadora del panel– es profesora de la Escuela Normal Superior de Jalisco, entonces, por razones de orden natural, conocen la dinámica de la escuela secundaria y a uno de sus principales actores, los adolescentes.

El panel de discusión inició con la intervención de Cecilia Valencia, que abordó el tema de, “Las subjetividades de los adolescentes”, tópico en el que tiene algunos años trabajando, de tal suerte, comentó, que lo que abordaría tiene como antecedentes investigaciones concluidas desde el 2009, pero que ha ido enriqueciendo con el paso del tiempo. Cabe aclarar, que sus opiniones se fundamentan teóricamente, pero también en el trabajo de campo, puesto que aplicó entrevistas a chicos de secundaria con el propósito de recoger sus opiniones de manera directa.

Cecilia, plantea en su discurso, que el ser humano no está hecho de una vez y para siempre, sino, por el contrario, se encuentra en “constante construcción”, a partir de las interacciones que se dan en el “mundo social”, de ahí

que las identidades sigan el mismo camino, es decir, que también se estén “re-construyendo”.

La panelista planteó que la escuela secundaria abona a la construcción de las subjetividades de los adolescentes. Enseguida dijo, que los estudios realizados en este nivel educativo le arrojan, que la escuela puede devenir en reproductora del orden establecido, puesto que, siguiendo a Foucault, plantea que ahí están presentes los “dispositivos de control disciplinario”, dirigidos sobre aquellos a quienes se considera “rebeldes” o “flojos”. Los dispositivos, nos dice, se reflejan en acciones como, el control sobre el cuerpo, “que no se toquen”, que tengan el “pelo corto”, no usen aretes, e igual, que no se hagan “la pinta”.

Planteó que la escuela secundaria es más, “cuestión política que de saberes”, -de ahí la aplicación de los dispositivos de control-, lo que constituye una contradicción, puesto que, así las cosas, la institución no puede devenir como, “espacio de ciudadanización”, que implica “obligaciones” pero también “derechos” y, estos últimos lo ve diluidos en el espacio escolar, lo que desde su perspectiva, influye de manera definitiva en la construcción de las “subjetividades” de los adolescentes.

La investigadora plantea, que los estudios realizados en secundaria, le arrojaron hallazgos interesantes, dentro de los cuales destaco, que no pocos adolescentes utilicen estrategias para escapar del “panóptico”, de los “dispositivos de control disciplinar”, así un chico le dijo, “yo nado de muertito”, para que no lo visibilicen y no tener problemas con las autoridades escolares, cuestión que llama la atención, puesto que eso lleva a conformar sujetos que se des-subjetivisan, lo que no impide que estén formado sus propias subjetividades. El lector, después de leer a Cecilia Valencia, seguro que tendrá nuevos elementos para ver

## Las adolescencias de secundaria a dos voces

con otros ojos a las adolescencias de secundaria y los procesos que influyen para formar su subjetividad y su identidad como adolescente.

La intervención de Teresa Prieto, giró en torno a la siguiente pregunta, ¿Quiénes son los jóvenes?, planteó un panorama difícil, dijo que retomaba planteamientos hechos por juvenólogos como, Canclini, Feixa, Reguillo y Rogelio Marcial, así como datos duros de diversas encuestas, además de su propias investigaciones, a partir de lo cual, se pregunta por el significado de ser joven, la respuesta es que, se tiene “un futuro dudoso”; con “mala economía”; “inseguridad”; “desempleo”; “profesionistas sin trabajo”; “consumo de alcohol”; “drogas”; “embarazos no deseados”; “conductas agresivas”; “trastornos de la imagen y alimentación”; “intimidación”; “*bullying*”; “mal uso de internet”; “anorexia”; “bulimia”; y, “accidentes de tránsito por exceso de velocidad”.

Menciona que existen muchos jóvenes que no van a la escuela por tener itinerarios accidentados que, la mayor de las veces, los llevan a integrarse al trabajo de manera temprana. En cuanto a los que asisten a la escuela, plantea que, “no existe sólo una condición juvenil”, puesto que influyen “las trayectorias educativas previas”; “el clima educativo”; “la familia”; “el capital lingüístico”; “el contexto social”; “las inclinaciones culturales” o, “políticas”.

Además de señalar los problemas a que se enfrentan las juventudes, Teresa Prieto, da cuenta de las voces de los propios sujetos, resultado de sus observaciones y entrevistas aplicadas a los jóvenes. Dice que, “no saben lo que quieren a futuro”, además de cuestionar a la “autoridad”, sean “padres”; “profesores”; o, “políticos” y, como contraparte, “le hacen más caso a sus pares”, es decir a otros jóvenes.

Teresa dice, que se debe replantear la forma en que el mundo de los adultos se relaciona con los jóvenes, que se deben dejar de lado las actitudes “autoritarias” y tratar de conocerlos, ya que se presentan nuevas formas de relación entre los jóvenes, que están mediadas por los dispositivos de comunicación, por las redes sociales, donde ocurren cosas que escapan a nuestra vista y entendimiento. Pero algo importante, la reflexión a que nos invita Teresa, es a ver a las juventudes como eso, como algo heterogéneo, ya que, “no existe una sola condición juvenil”.

Claudio Carrillo, por su parte intervino en el panel de discusión, con el tema, “Desconexión moral y violencia entre los adolescentes”. Recordó, que fue el noruego Dan Olweus quien al abordar el problema del “acoso escolar”, acuñó el término *bullying*, hoy mundialmente conocido y utilizado, en el cual se plantea que existe una triada –condición para su concreción–, que se compone de, “acosador-víctima-observador”.

El investigador nos dice, que tomó el concepto de “desconexión moral”, que asocia con una parte de la triada, antes mencionada, es decir, con el “acosador”, el término en cuestión, le ha permitido el acercamiento a un tema trabajado por él y otros investigadores, que tiene que ver con, “las violencias en los entornos escolares”. La “desconexión moral”, son las actitudes de los agresores, que justifican “con un argumento lo que es inmoral o lo que es reprobable”.

Pone como ejemplo de las justificaciones de la “desconexión moral”, el, “lo golpee porque es joto”, luego entonces, si ser joto es reprobado socialmente, la agresión no es tan grave, desde el argumento del propio agresor. Igual, desde esa posición, “se minimiza el rol en la condición del daño” que se causa, de ahí que se plantee, “sólo

## Las adolescencias de secundaria a dos voces

le di un coscorrón”, por lo tanto, desde la perspectiva del que actúa contra otro, no debiera haber mayor problema.

Claudio, plantea que dentro de sus investigaciones se encuentra una hipótesis en construcción, que es, la conexión del *bullying* con el *bugui*, es decir que los chicos que sufrieron *bullying*, al devenir en adultos, probablemente sean víctimas del *bugui* en sus trabajos. Pero además, plantea que la “desconexión moral”, “no sólo es escolar, tiene implicación ciudadana, política, cívica importantísima”, a propósito de lo cual, menciona el caso de “Ayotzinapa”, pues algunas personas decían, “se lo merecían por revoltosos”, eximiendo de esta manera las acciones de los aparatos represivos del estado y a quienes ordenaron la represión y desaparición de los 43 normalistas.

La segunda parte contiene tres capítulos, como ya se dijo, son el resultado de las entregas de tres alumnos. El primero es de Luis Esquivel, tiene por título, “El papel de la escuela secundaria en la conformación de la identidad adolescente”. El autor, en principio, fija su posición respecto a lo que es la identidad, lo hace apoyado en teóricos como Reyes, para quien se trata de un “producto resultado de las relaciones sociales”, para continuar con Erikson y Loevinger, que consideran que está en constante cambio, ya que, “es la posibilidad de continuidad, construcción y deconstrucción de la misma”.

Pero el asunto que le preocupa, o mejor, del que se ocupa Esquivel, tiene que ver con el papel de la escuela en la construcción de la identidad adolescente, por eso se pregunta, “¿la escuela de verdad puede hacer algo cuando la sociedad le muestra a los adolescentes formas poco éticas de sobresalir económica y hasta culturalmente?”. Luego, opina que los adolescentes son permeados por, “identidades dominantes, que se reproducen socialmente”

y que están ligadas a lo no ético. Su propuesta es clara, la escuela puede ayudar a los adolescentes, pero a condición de hacer una buena lectura de la realidad en que estos se desenvuelven y ofrecerles alternativas de carácter moral no reprobables.

Guadalupe Lomelí, cuyo capítulo se denomina, “Formación normalista para un México mejor. Fortalecimiento de la autoestima para una práctica exitosa”. Señala la importancia de atender de manera puntual y con estrategias socioemocionales a los chicos que tienen una autoestima baja, menciona el caso de dos chicos a quienes sus pares señalaban como retrasados, los cuales, manifestaban una gran inseguridad.

La autora relata la forma en que les dio un trato personalizado, utilizando estrategias de aprendizaje diversas, pero mediadas por el afecto, lo que permitió que los alumnos recobraran la confianza, hasta llegar a destacar en eventos de carácter académico desarrollados en la escuela. Cabe aclarar, que para dar atención a los alumnos, se apoyó de varias lecturas, entre ellas, las de Aebi, Manen, Cava y Polaino, las que le permitieron hacer una lectura diferente de las necesidades de sus alumnos, para poder darles una atención adecuada y lograr que se valoraran de manera positiva.

Ximena Delgado, que participa con el capítulo que tiene por nombre, “La era de la comunicación y su impacto en la autoestima de los adolescentes”, nos habla de la manera en que, “los medios de comunicación afectan la imagen personal de los adolescentes”, para ello, parte de su propia biografía, de sus experiencias personales cuando era adolescente

Dice la autora, que al encender la televisión o entrar a las redes sociales, se encontraba con mensajes como, “encuentra a tu chico ideal, ¿Eres bonita? Test de belleza,

## Las adolescencias de secundaria a dos voces

*tips* de belleza, ¿quieres ser popular?”, pero luego miraba el mundo real, donde, “los excluidos, somos diferentes, veo videos de chicas peleando fuera de la escuela, bromas a los chicos del salón” enseguida agrega, “luego, me miro en el espejo y el problema soy yo, mi piel morena, mis ojos pequeños, mi cuerpo sin forma, mi horrible sonrisa, si tan solo fuera como las chicas de la televisión, como las chicas de las revistas, como las que tienen 500 *likes* en Facebook”.

Ximena, invita a intentar un mundo diferente, donde los medios de comunicación no moldeen autoestimas desgarradas por no ser como aquellos que se ven en la televisión o el internet, considera que la educación, la escuela, pueden lograr ese objetivo, para que no haya más chicos y chicas, que como ella, vivan una adolescencia desvalorada, sino que aprendan que son quienes son y no requieren de identificarse con estereotipos creados por las pantallas. Vale la pena leer este trabajo, donde el sujeto de estudio es la misma autora.

La tercera parte, tiene por nombre, “Las narrativas de los estudiantes de la Escuela Normal Superior de Jalisco”, se compone de tres trabajos, factura de estudiantes de la Escuela Normal Superior de Jalisco, los cuales fueron seleccionados de entre una gran cantidad que se presentaron para su selección. Son trabajos que dejan ver la propia subjetividad de los alumnos normalistas, sobre las adolescencias.

El primer capítulo es factura de Lorena Álvarez, con el título de, “El destino de Jéssica”. Es una narrativa que habla de la experiencia que tuvo la autora con una chica de su edad, que estudio con ella en el pueblo donde vivía y asistía a la secundaria, Lorena nos dice que sus pares se acercaban a ella para que les diera consejos, pues la consideraban muy “madura”, que eso, también se lo decían sus maestros.

El relato se centra en platicarnos la historia de Jessica, una chica de su aula, retraída, con grandes problemas familiares, pues sus padres no la apoyaban en nada, era ella quien tenía que resolver sus problemas económicos y escolares. Llegó el momento en que Jessica le dijo a nuestra autora que ya no quería estudiar y estuvo a punto de abandonar la escuela, pero la mediación de Lorena, quien se apoyó en una maestra, logró que Jessica terminara la escuela y en la actualidad estudia una carrera profesional y tiene un trabajo estable.

Lorena cree, que Jessica logró sus propósitos, a pesar de que, “el mundo adolescente está construido por artimañas y estereotipos de adultos”, que no ayudan, cuando, “sentimos tener todo y a la vez nada, cuando creemos que todos están en contra de nosotros o necesitamos, más que nada, algo en qué creer y confiar”, pues bien, Jessica lo logró, con el apoyo de su amiga, quien dice: “la vida de una persona es como el maíz, tiene muchos destinos; al cosecharse puede quedarse en un lugar y pudrirse, ser consumido por una plaga, puede ser tragado por los cerdos o ser sembrado, crecer y dar frutos”, parece que Jessica está dando los propios.

El capítulo siguiente, de esta tercera parte, corresponde a Luis Fregoso, con el nombre de, “La importancia del ser docente. Más allá de la teoría”. Es un documento donde se plantea crear ambientes de aprendizaje a partir de reconocer el trabajo de los alumnos, para de ésta manera, aumentar su autoestima y animarlos a participar. En concreto, Luis relata el caso de un chico que se negó a leer cuando el practicante se lo pidió, dice que, “tartamudeo diciendo que no quería leer”, después de lo cual, nos relata, algunos de sus compañeros dijeron, “es que no sabe leer”.

Después del suceso anterior, Luis, se acercó al chico lo animó, le palmeo el hombro, le facilitó su libro y el

## **Las adolescencias de secundaria a dos voces**

---

alumno, ante las muestras de afecto, tomó el libro e inició la lectura, “despacio pero firme, la entonación fue la correcta, sin tartamudeos, ni modificaciones del texto”. Para nuestro autor, este fue el éxito, de ahí que plantee, “se trabajó la autoestima en un momento donde, el adolescente necesitaba un apoyo por parte del maestro y un reconocimiento a tal acto”, y eso lo aprendió Luis en la práctica, por eso dice, “más allá de la teoría.

Cierra la tercera parte y el libro, el capítulo de Jesús Contreras, que se titula, “La identidad y autoestima en el adolescente”. Es un escrito que resalta la importancia de trabajar la autoestima de los adolescentes, pues esto evita, desde la perspectiva del autor, suicidios y otras conductas autodestructivas de los adolescentes que se minusvaloran. Igual habla de la identidad, e identifica que ésta se modifica, en la medida que se relaciona con los otros, por tanto, dice, es resultado del contexto, es más, dice, la identidad se modifica si cambias de amigos.

Finalmente, se debe aclarar, que los trabajos que se incluyen de los alumnos de la ENSJ, son el resultado de un concurso de ensayos y narrativas impulsado por la AC-SyH, donde participaron desde su diseño hasta su dictaminación, las y los siguientes profesores: Clara Campos Arciniega; Vianca Olga Gallegos; María Elena Hernández Durán; Josefina Mendoza Briones; Jaime Julián García Peña; Gustavo Bravo Arreola; Claudia Benavidez; y, José Joaquín Cortés Lomelí, para quien se rinde un especial reconocimiento.



## **PRIMERA PARTE:**

**Algunos problemas de las  
adolescencias desde la visión  
de los expertos**



## **LOS PRINCIPALES PROBLEMAS DE LOS ADOLESCENTES EN LA ESCUELA SECUNDARIA Y EN EL BACHILLERATO**

*ANA CECILIA VALENCIA AGUIRRE\**, *TERESA PRIETO QUEZADA\*\** Y *JOSÉ CLAUDIO CARRILLO NAVARRO*

**Mtra. Vianca Olga:** Vamos a dar inicio al panel que tenemos programado para esta tarde, titulado: “Los principales problemas de los adolescentes en la escuela secundaria y bachillerato”. Tenemos aquí a los doctores que van a compartirnos los diferentes tópicos para atender este panel: Dra. Teresa Prieto Estrada, Dr. Claudio y la Dra. Cecilia, también presentar a la comunidad que nos acompaña.

El propósito de este panel, que es por ustedes y para ustedes alumnos de la Escuela Normal Superior de Jalisco, tiene como centro de interés “La problemática de los adolescentes”. Está la comunidad de alumnos de segundo, cuarto, sexto y octavo semestres de Formación Cívica y

---

\* **Ana Cecilia Valencia** es profesora normalista, licenciada en filosofía y maestra en filosofía por la Universidad de Guadalajara, maestra en Ciencias de la Educación por el Instituto Superior de Investigación y Docencia para el Magisterio, doctora en educación por la Universidad de Guadalajara. Es profesora investigadora del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanas de la UDG; miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel I.

Ética, Historia y Español, nuestros compañeros catedráticos el maestro Arturo y Julián. Primeramente vamos a dar a conocer el currículum de cada uno de nuestros panelistas.

**La Dra. Teresa Prieto Estrada**, es licenciada en sociología de la Universidad de Guadalajara (UDG), maestra en ciencias de la Educación y doctora en educación por la misma universidad, actualmente se desempeña como coordinadora de investigación y posgrado del Centro Universitario de Ciencias Económico-administrativas de la universidad de Guadalajara donde también es profesora de tiempo completo, trabaja propuestas de intervención pertinente a los problemas de convivencia, indisciplina e incivilidad en las escuelas por más de quince años, es autora de artículos a nivel nacional e internacional relacionados con el tema de violencia escolar, conflictos y acuerdos de convivencia, prevención y atención al maltrato en niños y niñas, atención a conflictos escolares entre pares y estudios teóricos metodológicos de narrativas del maltrato como una herramienta para identificar una realidad esco-

---

\*\* **Teresa Prieto Estrada**, es licenciada en sociología por la Universidad de Guadalajara (UDG), maestra en ciencias de la Educación y doctora en educación por la misma universidad, actualmente se desempeña como coordinadora de investigación y posgrado del Centro Universitario de Ciencias Económico-administrativas de la universidad de Guadalajara donde también es profesora de tiempo completo. Es además, miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel 2.

\*\*\* **José Claudio Carrillo Navarro** es filósofo, maestro en educación y doctor en psicología por la UDG, actualmente se desempeña como responsable de la unidad de Formación Académica e Innovación Educativa en el CUCEA donde también es profesor de tiempo completo, además, tiene reconocimiento del CONACyT, como miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel 2.

## Las adolescencias de secundaria a dos voces

lar, además de propuestas para mejorar la convivencia en la escuela, es miembro del sistema nacional de investigadores y coordinadora de investigación.

La **Dra. Ana Cecilia Valencia** es profesora normalista, licenciada en filosofía y maestra en filosofía por la Universidad de Guadalajara, maestra en Ciencias de la Educación por el Instituto Superior de Investigación y Docencia para el Magisterio, doctora en educación por la Universidad de Guadalajara, miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel I, obtuvo el premio en investigación Jalisco 2012 otorgado por la Secretaría de Educación Jalisco y el Gobierno del Estado, miembro del Consejo Mexicano de Investigación Educativa y de la academia Jalisciense en Ciencias Asociación Civil, se ha especializado en la línea de Filosofía de la Educación, ha publicado sobre temas de formación de educadores de evaluación de la gestión y subjetividad en contextos educativos, actualmente coordina la investigación, “Los procesos de formación en los posgrados educativos” y proyectos registrados ante el CUSH, y su área de especialización es la filosofía educativa, sujetos de la educación, procesos de formación en el campo educativo, así como una serie de publicaciones que más de alguna vez nosotros hemos retomado para análisis de nuestras temáticas.

El **Dr. José Claudio Carrillo Navarro** es filósofo, maestro en educación y doctor en psicología por la UDG, actualmente se desempeña como responsable de la unidad de Formación Académica e Innovación Educativa en el CUCEA donde también es profesor de tiempo completo, es autor de numerosos artículos a nivel nacional e internacional, relacionados con el tema de violencia escolar, conflictos y acuerdos de convivencia, prevención y atención al maltrato en niños adolescentes, la función de la autoridad escolar y familiar en los conflictos entre pares

y las narrativas de maltrato como una herramienta para identificar una realidad escolar, además de desarrollar propuestas para mejorar la convivencia en la escuela, ha participado en los siguientes proyectos de investigación: Violencia en la escuela, medidas de intervención en situación de *bullying*, nuevas explicaciones del maltrato entre iguales a través de la sociología clínica. Responsable del proyecto de investigación, “La profesión docente un oficio de incertidumbre”. Algunas de las publicaciones son: “Artículo fracaso escolar un vínculo con el maltrato entre los alumnos”; “El aula con el escenario de la vida afectiva”; con la participación de la doctora Teresa Prieto Quezada, capítulo del libro en conjunto con la Doctora María Teresa Prieto Quezada y José Jiménez, capítulo del libro, en conjunto con la Doctora Teresa, autor del libro: Violencia desconexión moral y subjetividad en los jóvenes.

**Dra. Cecilia:** Voy a abordar la temática: Una recuperación de los adolescentes desde sus vivencias en el espacio cotidiano escolar, o sea qué implica ser adolescente en la vida escolar recuperando las propias narrativas de los adolescentes.

**Mtra. Vianca Olga:** La temática de la doctora Cecilia es, “Las subjetividades de los adolescentes” la doctora Teresa hablara sobre, “¿Quiénes son los jóvenes?”, la siguiente temática del doctor Claudio es: “Corrección moral y violencia entre los adolescentes”. Los temas se abordaran en quince minutos cada uno de ellos para dar espacio a una plenaria de preguntas.

**Dra. Cecilia:** Agradezco la invitación que nos hizo el Dr. Víctor Ponce y el Dr. Arturo Torres Mendoza, esta invitación me ha permitido coincidir con excelentes colegas, amigos entrañables, con quien he compartido parte de estos avatares, porque entre las cosas que hemos producido, reflexionado, meditado, tiene que ver con este asunto

## Las adolescencias de secundaria a dos voces

de la subjetividades, de las adolescencias, de los jóvenes, de las infancias, esto es de lo que somos los humanos a partir precisamente de procesos vivenciales de cómo vivimos una realidad y una cotidianidad.

Para mí es un gusto estar aquí, es parte de una feliz coincidencia el poder charlar, el poder compartir lo que yo he investigado con gente también joven que seguramente tienen una visión muy particular de los adolescentes, porque son los sujetos con los que vamos a interactuar, a trabajar y son los sujetos que concretamente ocupan lo que es la educación en el nivel medio, en el nivel de la educación básica, pero también en el nivel media superior.

Primeramente, bueno, el título es una sugerencia porque pensé en como podíamos nosotros reflexionar lo que implica ser adolescente desde la recuperación de, cómo se vive de manera cotidiana el espacio escolar, y en este sentido quiero decir, que primero parto de una postura que es filosófica, los sujetos estamos en permanente construcción, no estamos acabados, qué quiere decir, que no tenemos una identidad definida de una vez y para siempre, ni los niños, ni los jóvenes, ni los adolescentes, ni los adultos, ni los ancianos, estamos en un proceso de construcción permanente, eso por un lado, tiene que ver con una cuestión de cómo nos estamos construyendo desde procesos cotidianos, desde vivencias, y de entrada pues parto de esto, de que ser adolescente tiene que ver con formas de construcción de los sujetos en el mundo social, esta es una primera cuestión que quiero poner en la mesa del debate para que lo reflexionemos.

También es una construcción social el ser adolescente o el ser infante, como el ser joven, como el ser anciano, no está definido el ser adolescente a partir de un proceso biológico solamente, sino que el ser adolescente tiene que ver con formas de definición de lo social, políti-

ca, culturalmente y científicamente definimos como el ser adolescente, como los visibiliza la psicología, como nos visibiliza la vida política, la escuela, desde que discurso somos visibles para la escuela, y precisamente lo que voy a mostrar en este trabajo es como desde la narrativa de los sujetos que van a las escuelas secundarias que son los chicos adolescentes, ellos tienen una definición, ellos se construyen, pero también hay otro son sus autoridades; los directores, maestros, asesores, tutores, quienes tienen una concepción de lo que son las adolescencias, y como este discurso, que de alguna manera esta instituido en la escuela define el ser adolescente, de eso se trata y parte de una investigación y es parte también de una visión teórica de como estoy defendiendo el ser adolescente desde cuestiones contextuales, situacionales, pero también desde discursos que, como dice Michel Foucault, operan como dispositivos, generan condiciones para que yo me construya, desde ahí hay un problema, de entrada es una problemática de cómo los adolescentes, las infancias, los jóvenes nos definimos y nos construimos una visibilidad ante el otro pero también lo contrario, como nos volvemos invisibles. La pregunta sería ¿por qué volvernos invisibles en el espacio social?, y curiosamente, la investigación que les voy a presentar tiene que ver con que la invisibilidad es una estrategia de identidad que construye el sujeto como alternativa de subsistencia ante un entorno hostil, en otras palabras: me conviene nadar de muertito, me conviene ser invisible, porque de esa manera no soy objeto de la hostilidad de un contexto que de entrada es violento, soy un x, como dicen los chicos y esto es interesante, vamos a ver.

En primer lugar, se parte de discursos sobre los adolescentes que están asociados a una imagen de pasividad, por un lado son pasivos, no quieren trabajar, son

## Las adolescencias de secundaria a dos voces

flojos, hay como una posición de un discurso que dice, es que el adolescente está en proceso, es rebelde, es la etapa complicada y la pregunta es, este discurso independientemente de que este fundamentado en una determinada psicología o en un determinado dispositivo ¿qué genera en la escuela?, pues lo que genere en la escuela son precisamente dispositivos disciplinarios, controlar, vigilar y ordenar, por qué, pues porque son rebeldes y hay que controlarlos y este discurso lo comparten las autoridades pero también los padres de familia, los padres de familia buscan escuelas en donde haya dispositivos de control y entre más haya dispositivos de control mejor escuela es; mira ahí cuidan que no lleven el pelo largo, que vayan uniformados, que no se toquen el cuerpo, que en el recreo no se vayan a hacer *la pinta*, ni fuera ni dentro porque hay muchos tipos de vacío, no necesariamente tienen que quedarse fuera de la escuela, sino que los chicos están dentro de la escuela pero no entran al aula, hacen otras cosas, y mientras más control exista en la escuela, mientras más cámaras de vigilancia, dispositivos, reglamentos, estrategias para la vigilancia y el orden, resulta que la escuela es considerada buena escuela desde la mirada de los padres y de las autoridades.

Pero ¿qué dicen los chicos a todo esto?, en primer lugar, hay una pregunta que Arturo le dedico sendas hojas porque fue su tesis doctoral, sobre cuál es ese concepto de autoridad que tiene los docentes desde su vivencia cotidiana, cuando yo les preguntaba a los chicos, porque yo me acerque a los adolescentes, porque estaba estudiando al director de la secundaria, yo les preguntaba, ¿para ustedes que significa, que idea tienen del director, qué imagen?, y las narrativas coincidían con el sentido de autoridad en el director, y este sentido de autoridad no solo en el director sino también en los maestros, de los

prefectos, de una u otra en distintos grados y medidas, de distintas formas, lo identifican con la coerción, con la amenaza, con la exclusión, una imagen que se vuelven sensible, cuando se infringe el orden establecido por parte del propio adolescente, o sea, cuando hay faltas menores lo corrige y lo sanciona el prefecto, el maestro del grupo, pero cuando el asunto se vuelve desde el proceso digamos establecido de las normas escolares, rebasa estos, el niño es canalizado con el director y el director representa como la última etapa de la oportunidad que tiene.

Cuando reflexioné sobre, qué es la escuela secundaria en México históricamente, y cuando digo históricamente, me refiero al origen de la escuela secundaria, resulta que la escuela secundaria no nace con un proyecto como la primaria o el preescolar, sino que nace desde una escuela ligada a lo que sería el tránsito a la educación superior, por lo tanto de manera histórica y genealógica, la escuela secundaria nace marcada por una ausencia de proyecto ligada en algunos momentos a la educación superior y en otros a la escuela básica, estas rupturas tienen distintas lecturas políticas y sociológicas, por un lado la escuela represento una estructura de selección y jerarquización social, quien llegaba a la secundaria en el siglo XIX, XX ya estaba del otro lado, ya era parte digamos de la educación superior, pero por otro lado la escuela a nivel político ejerce una función de filtrado cultural, de ahí que se le puede dar una lectura política, a porque se daba tanta reprobación y exclusión en la escuela, pues porque era el tránsito, cuando se vuelve parte de la educación básica, ustedes notaran que el discurso político sobre la escuela ya impide que los niños reprueben porque era parte de la educación básica y había que permitir que tuviera acceso a la secundaria por una cuestión de derechos, por una cuestión política, más que por una cuestión de saberes,

## Las adolescencias de secundaria a dos voces

había un sentido político y sociológico en la escuela, y esto también tiene que ver mucho con porque se le hacía tan fácil a la escuela correr niños, a la secundaria, pues porque políticamente la secundaria tenía ese sentido de filtrado social, la prepa ahorita lo tiene, y habría que dar una lectura también desde esta cuestión política a por qué en el bachillerato se da tanta reprobación y también deserción, que bueno es una línea de lectura pero hay otras.

Por otro lado, cuando desde la narrativa de los chicos les preguntaba qué significaba la dirección escolar, ellos decían que la dirección escolar tenía que ver con el lugar del director, el lugar del gobierno, de la “polis” siguiendo la metáfora de Platón en la república, es que ahí se asienta el poder, y ¿cómo lo describen los chicos?, los chicos dicen que es un espacio físico, cerrado, muy cerrado, no es abierto, no es como el aula que tiene ventanas transparentes. Hay cortinas, está cerrado incluso las direcciones, algunas direcciones no todas pero entre más instituida este la escuela y de mayor prestigio sea, la dirección resulta más cerrada, es un lugar diferenciado de los demás lugares del espacio escolar, ¿por qué diferenciado?, pues porque en la dirección hay aire acondicionado, hay limpieza, hay agua purificada, hay baños, hay café, y hay sillas distintas a las del espacio del aula y la silla del director es una silla distinta a donde se sienta el que no es director, la silla del director, esto tiene que ver también con una cuestión de lectura política, que lo chicos ya desde la adolescencias dan, esto es los adolescentes son sujetos activos, están haciendo valoraciones.

Diferente a la dirección, el aula, los espacios de recreo, los patios, los corredores, el lugar de los prefectos, que ahorita no sé cómo están, esta investigación la hice en el 2005 y la concluí en el 2009, todavía en el 2009 fui a visitar escuelas y podía verse esta noción de que el lu-

gar del prefecto era, un lugar abierto, así el que cuida el orden, el lugar del director era un lugar cerrado, la polis y el lugar del profesor era el aula, pero un lugar específico del aula, esto tiene que ver precisamente con la ausencia del proyecto en la secundaria, la secundaria a diferencia del jardín de niños, lugar lúdico o de las primarias, espacio para la reproducción de un orden instituido, constituye un escenario de la politización, ahí es en donde los niños forma la ciudadanía, que quede claro, nos constituimos en ciudadanos desde que estamos en un espacio público no social, Hannah Arendt hace una diferencia muy importante entre lo social y lo público, ¿qué es lo social?, un club de amigos donde todos compartimos códigos sociales iguales, un espacio público es un espacio de diferentes donde no nos conocemos pero nos tratamos como iguales esa es la diferencia entre lo social y lo público, la casa es un espacio social, la escuela es un espacio público, porque es un espacio de diferentes pero de iguales, reconocemos el derecho del otro aún sin conocerlo y esto es un cuestión importante, el espacio de la ciudadanía y la politización es la secundaria, por qué, porque ahí entra una reproducción del orden instituido con una clara diferenciación, una definición de espacios y estructuras con ámbitos y jerarquías diferenciadas y de prioridades reconocidas por los alumnos.

Esta cuestión de cómo los niños desde la escuela forman su subjetividad tiene que ver con esto que yo decía al principio, la subjetividad se construye, es abierta y se da desde procesos de interacción y, aquí vemos como en estos procesos de construcción de la subjetividad entran en juego imágenes que tienen que ver con el mundo social instituido, que ellos ya tienen desde su casa, desde la comunidad, desde todo lo que ellos cargan como sujetos sociales tienen que ver la vida cotidiana, esto es, los pro-

## Las adolescencias de secundaria a dos voces

ceso de intercambio social que se dan diariamente, pero también tiene que ver los mitos, los simbolismos expresados en micro rituales escolares, ¿cuáles son esos micro rituales?, haciendo uso de Peter McLaren por ejemplo, un micro ritual son los homenajes escolares, las fiestas escolares cuando están instituidas, las fiestas cívicas, el pase de lista, la formación, entonces hay muchos micro rituales en la escuela, el niño oye un timbre y sabe que puede salir, ese es un micro ritual, el niño oye un timbre y es hora de entrar y sabe que la entrada implica guardar el lonche, tirar la bebida porque si no lo hace hay quien se lo dice y sabe que el micro ritual de entrada a la escuela, es entrar con uniforme aunque adentro se lo quite o transforme, y esto tiene que ver con cómo se construye esa subjetividad y cómo esta es muy dinámica y obviamente en este proceso de subjetividad tiene que ver mucho con como la escuela tiene que ser un espacio de ciudadanía, pero ojo, en que momento la escuela se convierte en un espacio de ciudadanía y no solo en un espacio de intercambio social entre *cuates*, entre amigos, porque los niños van a la escuela a socializar dicen algunos investigadores, sí, y que bueno van a tener amigos, pero también van a formarse políticamente, siempre y cuando la escuela este proveyendo reconocimiento de esa subjetividad desde el espacio social, esto es, haga sentir al niño, al adolescente como un sujeto que tiene derechos y que tiene responsabilidades y que las va a ejercer y que las va a demandar y esto es muy importante y en ese sentido en las escuelas pueden ser espacios donde se va a conformar con la ciudadanía de los adolescentes, no obstante las escuelas secundarias, al menos en esta pequeña investigación, han dejado de lado esa prioridad y le han dado mucha importancia al orden y a la disciplina a costa del desdibujamiento del sujeto convirtiéndolo en un objeto

visible solamente visible para el castigo, la represión y el sometimiento y por lo tanto invisible en la vida escolar y en la vida de la organización.

Ese concepto de invisibilidad no fue acuñado inicialmente en la investigación surgió a partir de la investigación inicial sino que llegue a ella a partir de un hallazgo. Se entrevistó a treinta alumnos de escuelas metropolitanas de Guadalajara y en ellas se advirtió la gran problemática que permitió plantear el fenómeno de la invisibilidad de los chicos que quieren nadar de muertito mejor que ser sujetos sociales en la vida escolar, sujetos políticos.

¿A qué le llamo sujeto invisible?, siguiendo la definición de Cecilia Fierro invisibilidad significa, “el eclipsamiento del alumno” en función de otras prioridades, de lo que resulta el quedar marginada tanto la atención de sus necesidades educativas como la garantía de recibir un trato respetuoso, y bueno, la metodología fueron entrevistas, los chicos fueron elegidos al azar a partir de entrevistas abiertas a la hora de espacios no formales pero dentro de la misma escuela o a la salida de la escuela, las preguntas tuvieron la intención de conocer cuál es la opinión e imagen que los chicos tienen de sus autoridades.

Estas fueron tres categorías que se indagaron, ¿qué opinan sobre su director?, la imagen de la dirección y algunos datos, estas fueron las preguntas que yo les hice a los chicos; si ven al director en la escuela, ¿en qué situaciones o momentos ven al director?, ¿creen que es importante la presencia del director en su escuela y por qué?, en cuanto a la imagen de la dirección, ¿han entrado a la dirección y para qué?, ¿qué impresión te causa la dirección?, ¿cuándo tiene problemas con algunos de tus compañeros, maestros o prefectos a quién recurres para su solución?, ¿por qué crees que es importante que haya un director de escuela? Vemos algunas opiniones de los chicos:

## Las adolescencias de secundaria a dos voces

- Los prefectos son la autoridad, caen gordos pero hay que respetarlos, ellos son los que te llevan con el director.
- Los prefectos son como el director también te pueden correr.
- A mí me cae mejor el subdirector es más chido porque te da oportunidades y consejos, al director nunca lo hayas, siempre está en juntas, como que es bien creído, pero aguas, cuando llegas a la dirección es porque ya casi te van a correr.
- A mí me parece bien el director, a él lo veo menos será que por eso no me cae tan gordo como los prefectos con él hay que está bien, porque si el prefecto te quiere correr es casi siempre porque te trae de *carrilla* pero es el director el que te encierra en la dirección, manda traer tu expediente y dice si te corre o te da otra oportunidad.
- La dirección es el lugar de la máxima autoridad donde está la dirección, los secretarios, yo he entrado a la dirección por peleonero, lo que me llama la atención de la dirección es que es un espacio muy ordenado, no me gusto entrar a la dirección porque iba a recibir un castigo y me puse muy nervioso.
- La dirección es lo más importante, es lo que da orden aquí en la escuela, yo he entrado algunas veces a ella porque iba a recoger mi mochila (la mochila se las recoge el maestro por mala conducta y la deja en la dirección para que a fuerzas pase y le llame la atención) otras porque los maestros me mandaban por cosas que ellos ocupan, la dirección se me hace aburrida es como que me enfadan, póngale que si entro con respeto pero me cae mal ese lugar.
- A la directora la veo con respeto pero no me la llevo bien con ella, cuando tengo algún proble-

ma voy con mi asesora, los prefectos dicen que ponen el orden, pero no lo hacen, nos traen de *carrilla*.

- La dirección es el orden, el control, la autoridad, la directora ya nos ha regañado, algunas veces he entrado a la dirección por mi mochila, otras por reportes de los maestros.

### **Opinión de los chicos sobre la dirección escolar:**

- Siempre está cerrada, nunca te dejan entrar, siempre hay una secretaria que te dice a dónde vas no puedes entrar, el director está ocupado, ve con el prefecto.
- La dirección es muy lujosa, cuadros, una pecera, muy limpia, con unas sillas de piel, la del director por ejemplo parece silla del presidente, huele muy bien y como que esa si la arreglan a todas horas.
- Ha de ser chido ser director, tiene sus secretarias, su mozo, le llevan un café, un refresco, a nosotros ni siquiera nos tiene agua en los baños.
- Para mí la dirección es como entrar a una cárcel, a donde te llevan porque te van a poner un castigo, te pone súper nerviosa, aunque no nos vayan a regañar. La última vez yo fui por mi cuaderno, estaba temblando.

Bueno, me parece que debe seguir el diálogo, ¿qué sucede?, sucede que las adolescencias ven a la autoridad como algo que no tiene implicaciones en lo que es la cotidianidad de manera positiva, sino que la ven siempre la lógica de la cohesión, de la restricción, y ante eso las adolescencias a partir de un discurso de negación, donde los adolescentes son considerados rebeldes sin causa como lo dice un director, pues, se genera como esa visión de que hay que controlar a los chicos, y ¿qué hacen los chicos?, en términos generales las perspectivas de análisis derivadas de los propios sujetos entrevistados, directivo

## Las adolescencias de secundaria a dos voces

y alumno, coinciden en que lo que ocurre al interior de la escuela secundaria es el control, desde esta dimensión en el aprendizaje y la astucia de las formas de control y de cómo evadir la retícula del panóptico, esto es, de que ya no me vean, me las arreglo para hacerme invisible ante estas formas de violencia implícitas en el poder, yo digo que quizá esta sea uno de los aprendizajes sociales de mayor significado para los adolescentes como lo evidencian un chico que dice:

*Yo he tenido suerte porque aprendí que nadando de muerto te la pasas mejor porque ni un prefecto ni el director, ni los maestros te molestan.*

En conclusión ¿qué podemos decir?, bueno yo creo la conclusión, no la quiero señalar, la quiero dejar abierta, quiero que ustedes reflexionen, ustedes seguramente tienen otras vivencias sobre lo que implica ser adolescente ser profesor de los adolescentes y vivir en estos contextos de las escuelas. Han pasado ya algunos años de esta investigación y mi pregunta que yo les haría a ustedes como profesores en formación es ¿han cambiado las escuelas secundarias?, ¿ha cambiado el estilo de interacción con los adolescentes?, yo termino diciendo que los alumnos viven o han vivido situaciones de injusticia producida por la actitud e indiferencia y autoritarismo en las practicas escolares donde son carentes de voz y de rostro particular. La constitución de la conciencia política se empieza a conformar no en las formas de intercambio y convivencias reales, que sería la manera de hacernos políticamente sujetos, el intercambio, la convivencia, los chicos por su parte han optado en considerarse sujetos sin rostro que se han des-subjetivado para convertirse en, “no un ser para el otro”, para la convivencia sino en depositarios de un estilo de control, disciplina y violencia, es una manera de volver invisible al sujeto desde la reivin-

dicación de la propia cotidianidad escolar. Con esto cierro mi participación.

**Mtra. Vianca Olga:** Gracias Dr. Cecilia, continuamos con la Dra. Teresa con el tema: ¿Quiénes son los jóvenes?

**Dra. Teresa:** Buenas tardes a todos, primeramente agradecer la invitación que nos hacen de la Normal Superior de Jalisco y principalmente al Dr. y amigo Víctor Ponce, al Dr. Arturo Torres Mendoza, quien tuvo la gentileza de invitarnos para que estuviéramos aquí desde hace ya más de dos o tres meses nos habló, es un placer estar con ustedes. El tema que me llamo la atención por toda la trayectoria que tenemos la mayoría de los que estamos aquí, para mí es un placer compartir con Ceci, con Claudio, grandes investigadores de la UDG, y Ceci, normalista también, este trabajo, porque nos hemos hecho en el aula y también en contacto con los sujetos, es algo muy rico, muy importante, nosotros hemos convivido y compartido con los alumnos de secundaria y preparatoria las investigaciones, nos gusta ir al campo, hablar cara a cara con los sujetos de investigación, es por eso que es una gran satisfacción venir a platicar sobre nuestras experiencias de trabajo.

Yo empiezo con una pregunta: ¿quiénes son los jóvenes actualmente?, y como no tenía una respuesta clara, recurrí a Canclini que es un estudioso de los jóvenes como ahora se les ha llamado a los estudiosos de los jóvenes, “juvenólogos”, entre ellos esta Feixa, Roxana Reguillo que es de aquí de Guadalajara, Rogelio Marcial y muchos más, entonces Canclini dice que al preguntar qué significa ser joven, encontramos que la sociedad que se responde que su futuro es dudoso, está contestando los jóvenes no solo que hay poco lugar para ellos, sino también se está respondiendo a sí misma que tiene más

## Las adolescencias de secundaria a dos voces

capacidad de rejuvenecerse y escuchar a los que podían cambiar esa realidad. Quizá mi visión sobre mí presentación de hoy no sea muy optimista pero lo que quiero, es que reflexionemos sobre lo que está pasando con nuestros jóvenes, no nada más los que están en la escuela, los que no están en la escuela que son bastantes, entonces partimos por ejemplo de una encuesta nacional de hace 2012 ya hace seis años y se dice que los jóvenes entre 12 y 29 años rebelan que sus principales problemas son la mala economía, la inseguridad y el desempleo, no sé ustedes que opinen, pero quizá sea una de sus preocupaciones, que a pesar de que muchos son profesionistas no encuentran empleo, vemos muchos licenciados en economía, en sociología en derecho que no tienen trabajo, entonces no nada más es que estudien, o sea, que te ofrece el ser estudiante.

Otros problemas que también encontramos en los jóvenes es el consumo del alcohol, la iniciación de muchos de ellos en las drogas, los embarazos no deseados, muchas conductas agresivas, trastornos de la imagen y la alimentación, vemos la anorexia y la bulimia, que son de los males muy preocupantes en estos momentos para nuestros jóvenes, los malos tratos como acoso, intimidación, *bullying*, problemas derivados del mal uso del Internet, la adicción al Internet, creemos que son muchos jóvenes, acabamos de hacer un estudio y son más de diecisiete horas las que le dedican al Internet y hay otros que no se desconectan en todo el día ni en la noche entonces esto va a provocar algunos problemas en un futuro, otros jóvenes participan en pandillas o sectas, bueno también las emociones es uno de los problemas que vemos en los jóvenes, sobre todo la depresión y muchos trastornos emocionales además de accidentes de tránsito se están dando bastante en los jóvenes, muchos jóvenes mueren

precisamente por los excesos de la velocidad en el carro, exceso que tienen que ver con alcohol, drogas o con otro tipo de factores, entonces estos son entre algunos de los problemas que hemos detectado hay más pero creemos que son los de mayor impacto.

Una reflexión hacia los jóvenes que habitan el espacio escolar es, primero, una cosa, no es lo mismo joven en la escuela que joven en la calle, son diferentes los contextos en los que viven, tenemos que tomar en cuenta que no nada más son los jóvenes que están en secundaria, en preparatoria, hay que preocuparnos por los que están fuera, qué está pasando con los que no están estudiando, qué están haciendo.

Dentro de la escuela en la condición estudiantil intervienen diversos factores como las trayectorias educativas anteriores, clima educativo, la familia, el capital lingüístico, el contexto social etc., no existe una sola condición para el joven escolarizado, es decir, ustedes cuando van a la escuela y dicen todo esto es homogéneo, no son homogéneos, también dentro del mismo grupo, independientemente de la clase social, también hay subgrupos que se dividen por diferentes condiciones y contextos, aún dentro de un contexto que creemos similar, entonces no existe solo una condición estudiantil sino que esta identidad está fragmentada por las disposiciones culturales de los estudiantes, o sea, no hay un estudiante ni un grupo de estudiantes que pueda calificar uniformemente, si no que en esa uniformidad hay diversidad y a cada sujeto hay que verlo de manera diferenciada.

Las diferencias de los jóvenes pueden ser desde la política, hay diferentes posturas políticas de acuerdo a los jóvenes, desde la música, hay unos que les gusta la banda, otros el rock, otros el teatro etc., desde la vestimenta también hay que verlos, los chicos en su aparien-

## Las adolescencias de secundaria a dos voces

cia también se están creando una identidad, que significa una forma de diferenciación, así mismo los distingue el sexo, el uso de las drogas, la ocupación de los espacios públicos, la utilización del tiempo libre, la incorporación de las tecnologías, son marcas identitarias de los jóvenes en la actualidad, todo esto hay que tomarlo muy en cuenta porque todo se ve en un salón de clases, son diversos, unos son priístas, otros son panistas, otros son del PRD, otros son independientes, de la música igual, de la vestimenta igual, entonces vemos como en un grupo hay una heterogeneidad, como en una sociedad, entonces se van construyendo, las trayectorias ya lo decía Bourdieu, se van construyendo a partir de lo que el sujeto adquiere y acumula, ese capital cultural, económico, social y simbólico que le permiten desarrollarse en diferentes campos y esto lo vemos en la escuela, para Bourdieu, las trayectorias educativas hacen referencia al conjunto de todas aquellas condiciones, experiencias, saberes que inciden en el recorrido de los sujetos por las instituciones educativas.

Si bien la literatura educativa ha enseñado que los estudiantes transitan una experiencia educativa como la observamos que la experiencia escolar es diversa y adquiere rasgos propios y singulares, en este caso podríamos hablar de experiencias educativas múltiples o sea no hay una sola experiencia hay múltiples experiencias educativas entre los jóvenes, no todos los jóvenes salen preparados para el campo de trabajo, algunos de ustedes ven entre sus compañeros de secundaria, algunos se quedaron trabajando con su padre, otros se fueron al norte a trabajar, otros se fueron de braceros, o sea, ¿quiénes de sus compañeros continuaron estudiando?, sus trayectorias son diversas a partir precisamente de lo que dice Bourdieu, de sus experiencias y contextos diversos.

Ahora, en cuanto a la mirada de los jóvenes, ¿qué hemos observado nosotros?, pues que está atravesada por la incertidumbre, no saben lo que quieren a futuro, mucho de ellos nos saben lo que quieren ser. También hay un gran cuestionamiento sobre la autoridad, sean padres, profesores, políticos, maestros, están cuestionando permanentemente a los padres, nunca van a ser los mejores padres y como me decía un día Cecilia; mira Tere, no vamos a ser ni los mejores padres ni ellos los mejores hijos, porque casi siempre buscamos un ideal diferente, o están en época de rebeldía o diferencias, porque estábamos cuestionándonos eso de quien es el mejor padre, entonces nunca vamos a ser ni los mejores padres, ni ellos los mejores hijos, a veces tenemos resquebrajamientos de nuestras vidas cotidiana y los jóvenes también viven etapas muy difíciles donde no se sienten entendidos por los padres.

Necesitan del conocimiento por parte de nosotros, cuando nosotros trabajamos con alumnos les decimos, ustedes les hacen más caso a sus pares que a sus padres porque es muy importante lo que dice el par, si te dice tu mamá; mira ese pelo no te lo pintes rojo porque te vas a ver muy mal, entonces se lo pintan de rojo porque el amigo le dijo te vas a ver muy chida, entonces les hacemos más caso a los pares, estamos en edades en donde les hacemos más caso a los pares que a los padres y bueno aquí la escuela atraviesa por tensiones, los adultos digamos que están arriba de los chavos de secundaria, de preparatoria, directores, profesores, padres, intendentes y todos los que habitan la escuela, representado el concepto de autoridad pues así como que no los vemos como una autoridad real verdad, en muchas ocasiones esa autoridad simbólica se va desvaneciendo más en las épocas que estamos viviendo actualmente donde hay mucho rechazo

## Las adolescencias de secundaria a dos voces

a la autoridad porque lo confundimos con autoritarismo y bueno basado en el conocimiento y también desde el lugar de cuidado y protección, se supone que la autoridad nos debe de cuidar, debe de cuidar a los jóvenes en todas esas formas de habitar en la escuela y el mundo.

Fíjense, que en una investigación que estamos haciendo con alumnos de facultad, nos damos cuenta de que desconocíamos mucho el mundo juvenil. Estamos haciendo una investigación sobre la violencia en el ciberespacio y, no nos habíamos dado cuenta del lenguaje que ellos manejaban por medio de las redes sociales. Me dice una alumna, maestra me está mandando un amigo desnudo por la red, y pues yo le digo pues mira te ves muy lindo y se las devuelvo, pero sigue insistiendo y ahora se pasó que me está mandando fotos de su órgano sexual entonces ya le digo, ¡ya te estás pasando!

Esto lo conoce uno porque los está entrevistando pero pareciera que no existiera eso, cuando nosotros nos comunicamos, ¡hola! ¿cómo está?, ¿estás bien?, pero los chavos ya se comunican de otra manera, entonces hay que entrar al mundo de los jóvenes para ver qué tipo de lenguaje se están manejando dentro de las redes sociales, cómo se están aventurando al otro a partir de los chismes, rumores, el robo de contraseñas, de *grooming* donde alguien se hace pasar por un niño, cuando es un adulto para atraer a una niña o un niño, entonces hay muchos problemas que se están dando en las redes sociales que solo entrevistándolos y viendo a los jóvenes de que existen esos problemas.

Bueno ¿cuál es la función de la escuela?, desde nuestro punto de vista; es la institución en donde se debe de formar, enseñar, donde se propone enderezar y movilizar a los jóvenes para incorporar aquellos saberes socialmente valorados que tienen que acompañar y facilitar la

construcción de proyectos de vida para los jóvenes y, bueno aquí dice Bourdieu, qué es un lugar difícil, en su texto la miseria del mundo ya Bourdieu, señalaba pues que entregamos los testimonios que nos dieron hombres y mujeres con relación con sus experiencias y dificultades de vivirla, señala que intenta ayudar a quien está sufriendo y explicitar su situación en un especie de socio-análisis; si entiendo lo que pasa pero al mismo tiempo es muy triste se trata entonces de no lamentar, no reír sino comprender.

Bourdieu, narra que vivió acoso e intimidación porque el venia de un pueblo, cuando llego a Francia a estudiar, se burlaban de él por su tipo de voz, porque hablaba, como aquí si dijeran, hablaba ranchero, entonces a él lo empezaron a acosar, a intimidar y se dio cuenta de que hay que escuchar la voz de los que sufren, porque el sufrió y vivo en carne propia esa situación de maltrato y hostigamiento con sus propios compañeros y él adopto la palabra del concepto de violencia simbólica verdad, que es como decía Ceci, una forma de violencia muy suave, invisible, que se presenta en las escuelas y que es una categoría que Bourdieu la recuperó en varios de sus trabajos.

Vi la película de los olvidados, no sé si ustedes la vieron, de Buñuel, es una excelente película para ver como esos jóvenes, muchos de nuestros jóvenes están olvidados, por eso, yo pienso que una parte de la política en general, de la política educativa ha olvidado a esos jóvenes, que son el futuro de nuestra sociedad, más bien son el presente, porque ahí vemos que tanto los políticos, utilizan a los jóvenes en época de campaña, porque puedes votar y después dar un voto, pero después de ello se olvidan, les recomiendo que vean esta película que dibuja a un México como una gran urbe donde confunde la opulencia y la miseria, la vida y la muerte, la supervivencia y el dolor, todo ello producto de una gran desigualdad,

## Las adolescencias de secundaria a dos voces

aquí vemos que a pesar de que se hizo en el cincuenta, muchas de sus escenas son vigentes en la actualidad. Esta película también da muchos matices de olvido sociales en diversos sentidos que son muy interesantes porque ayudan a ver que la pobreza que existía en ese momento se sigue dando en la actualidad y que la diferencia no es mucha a pesar de todas las promesas de gobierno que nos han hecho.

Para finalizar, México es el tercer país con más proporción de jóvenes sin empleos según la OCDE, 7'226,000,000 jóvenes entre 15 y 29 años ni estudian ni trabajan, ¿cómo se les llama? *ninis*, son *ninis*. 1'931,000,000 tienen entre 15 y 19 años y es precisamente la etapa de la secundaria y la preparatoria. Entonces tenemos un bono demográfico muchachos que no ha sido aprovechado, ustedes saben que países del primer mundo cuando hay un bono demográfico le invierten a esos jóvenes porque ustedes son los que van a sostener en un futuro a los viejos, entonces aquí lo que está haciendo el país es desaprovechar todo ese bono demográfico que es tan importante en este momento, fortalecer, formar, dar empleo porque son los que nos van a sustituir los que van a ser digamos la fortaleza económica de este país, entonces estos datos son muy crudos, 60'000,000 de pobres y 20'000,000 de miserables y 6'000,000 de analfabetas tenemos actualmente, entonces es muy triste esta realidad.

Estamos viendo que los adolescentes, se están yendo hasta los treinta años, se está adolescentizando la juventud, es decir, jóvenes que hasta los treinta años no tienen empleo ni estudian, entonces se quedan en las casas a vivir y esto está creando problemas sociales porque ya no se van los jóvenes, se quedan a vivir con la mamá o con el papá. En Alemania se da un caso muy especial del "hotel de mamá", o sea, el chavo no tiene un empleo, no tiene

casa, entonces la lleva a vivir a la chica a su casa y ahí la mamá lo mantiene, los padres lo mantienen, les lava, les plancha, entonces viven en el hotel de mamá, esto está pasando con muchos jóvenes, que la adolescencia les llega hasta muy tarde, entonces aquí hay que adoptar el punto de vista de los olvidados, destruidos para apoyar en una etapa de descubrimiento para generar hipótesis y visibles campos de lo real descuidados por el conocimiento hegemónico, bueno hay muchos jóvenes huérfanos también, pues no están protegidos hay filosóficamente un debilitamiento del ser que ya les platicaran acá mis compañeros que son filósofos y bueno estamos en tiempos de todo y nada, supuestamente los jóvenes tienen todo pero a la vez no tienen nada, ya estamos muy sometidos al mercado, ustedes quítenle a un chico el celular y se vuelve loco, se desespera, inclusive hicimos una encuesta de quitarle el celular y, ¿qué siento?, me siento angustiado, tengo miedo, me siento que me voy a desmayar, me siento solo, hagan el experimento quítenle el celular a los jóvenes y van a ver cómo se sienten, tristes, angustiados, hay un hueco, hay un duelo, insatisfacción, entonces aquí nos encontramos con un grave problema que es lo que llamaba Baumann, que el mundo es nítido y bueno que hay que buscar formas nuevas para estar con los niños, convivir de otra manera, educar en una cultura que no se comercialice que las nuevas tecnologías y los medios de comunicación como lo teléfonos móviles, con el objetivo de los grupos corporativos apuntan a una inversión masiva de los jóvenes en el mundo del consumo por unos caminos muy directos de lo que jamás habíamos visto en el pasado, de hecho, un filósofo actual dice que puede haber un caso muy fuerte entre los jóvenes a partir del uso discriminado de los móviles, también de las redes sociales que de esto ya les platicaré el Dr. Claudio, muchas gracias.

## Las adolescencias de secundaria a dos voces

---

**Mtra. Vianca Olga:** Gracias Dra. Teresa, continuamos con el Dr. Claudio él nos va a tratar el tema: Desconexión moral y violencia entre los adolescentes.

**Dr. Claudio:** Gracias, buenas tardes, igual los agradecimientos a la institución y a ustedes, de hecho, quizás por la lógica de los acontecimientos debería denominarle a esto “capítulo III de las catástrofes juveniles” ¿no?, porque así como ha pintado el panorama la Dra. Ceci; invisibiliza a los adolescentes con la estructura del panóptico, que no es tan invisible que yo creo es muy visible en las escuelas por la estructura que él describió y acá la Dra. Tere; que la verdad le da ganas de ponerse a llorar por este esquema ¿no?, (ríen). Voy a entrar un poco al contexto, al tema del cual yo quiero hablarles, se trata precisamente de una categoría que yo descubrí con un psicólogo de origen canadiense que ha trabajado el tema de los aprendizajes de conductas sociales, que es la temática que de manera más amplia ha trabajado este autor, pero dentro de su revisión teórica yo me encontré con un concepto que es el de desconexión moral, y ese concepto nos ha permitido acercarnos de una manera diferente al tema de la violencia en los entornos escolares, que es un tema, que yo creo que todos, de alguna manera lo hemos abordado y de manera particular es la proliferación de literatura con el *bullying* que hoy ya es un objeto de comercio y mercadotecnia, ya tenemos el un, dos, tres del *bullying*, el *abc* del *bullying* y programas de neurolingüística para auto atender el *bullying* y toda la literatura *new age* que hay para hacer feliz a pesar que la tormenta de todos los días, pero hay que ser feliz, entonces la consigna nacionalista de la posmodernidad, hay que ser feliz a pesar de la realidad, y bueno ya ahora uno de repente se introduce el *chip* y es feliz a pesar que la realidad lo torture todos los días.

Bueno, a mí me pareció que era importante entrar al tema de, “la desconexión moral” porque,, particularmente en el caso de la triada que ya ustedes han de conocer a Dan Olweus, él teórico Noruego que abordó el tema del acoso escolar y ahora ya mundialmente conocido como *Bullying*, él hablaba de una triada que forma parte del fenómeno, la del acosador, la víctima y el observador, que de acuerdo a la literatura sea anglosajona o latinoamericana, adquiere nomenclaturas diferentes y en ese sentido me pareció importante y digo me pareció, porque este ha sido un trabajo con la Dra. Tere y otros y otros colegas, Ceci en otros ámbitos, hemos compartido esta discusión y hemos estado sentados en otros foros hablando de cosas, me pareció importante ver que pasa particularmente cuando el sujeto agresor, cuando justifica o trata de argumentar sus actos de agresión frente a la violencia.

Regularmente, nosotros observábamos que los agresores creen que cuentan con enunciados por el momento legítimos para violentar al otro y regularmente este tipo de estructuras argumentativas tratan de legitimar y justificar sus actos, para hacer parecer como normales, como naturales o incluso como aspectos que socialmente tienen que ser reconocidos por nosotros como formales, lo cual a nosotros nos parece precisamente de los que menos gozan de una estructura de normalidad, cuando incluso expresan que la misma noción de normalidad es una construcción social que dependiendo del contexto naturalizan los actos de los sujetos y lo que es normal aquí no es normal en otro contexto y así a la inversa.

En ese sentido nos pareció importante igual entender que esta noción de desconexión moral que propone Bandura, tiene algunos mecanismos de orden cognitivo que se refieren a la justificación, cuando un sujeto realiza actos inmorales y trata de explicarlos y hacerlos parecer

## Las adolescencias de secundaria a dos voces

como correctos. Dentro de los aspectos o de los mecanismos que plantea Bandura, para definir la noción de desconexión moral el primero por ejemplo se refiere; a como el sujeto hace una reconstrucción de la conducta de sí misma de manera tal que esta no se persigue como inmoral, es decir, yo agredo a alguien pero hago parecer que no es inmoral, si yo por ejemplo digo lo golpee porque es “joto” y pues como socialmente es reconocido que “ser joto” o la “jotes”, es algo que es inmoral, entonces mi acción de agresión frente al otro o frente a los otros queda justificada, es decir, los niños y los adolescentes regularmente realizan manifestaciones, ¡lo golpee porque es putito!, entonces los otros reconocen en él que la acción no es inmoral eso precisamente es el vínculo que tiene con el termino desconexión moral, se justifica con un argumento lo que es inmoral o lo que es reprobable.

Otro elemento que está relacionado con este concepto es el que se refiere a como en la operación de Bandura, en donde el perpetrador minimiza su rol en la condición del daño, ¡nomás le di una patada!, ¡nomás le di un coscorrón!, regularmente sea de orden físico o de orden psicológico o simbólico minimiza, disminuye su acción para hacerla parecer frente al otro que no fue tan importante, pero no es tan importan ¿para quién?, si la victima regularmente cuando le organizan una acto de ritual, que nosotros llamamos en esto como bueno, seguramente ustedes han de conocer los fenómenos que ocurren en la infancia y en la adolescencia, yo recuerdo mucho uno que era el del poste cuando los niños los agarraban de una pierna y el otro de otra pierna y tras contra el poste, pero estos actos se veían disminuidos porque el agredido también aceptaba que la ritualización era parte de su incorporación a la comunidad, es decir eso o el saludo, ustedes deben de recordar no voy a ser muy puntual en el evento. Yo

me acuerdo que había un juego que se llamaba “tocho”, y con el puño le golpeaba el hombro al otro, pero solamente eran golpeados los que aceptaban formar parte del ritual, de hecho yo recuerdo que había comunidades simbólicas de colegas que en el barrio, en la escuela o podía uno pertenecer a distintas comunidades, porque si los golpes no eran tan fuertes, uno podría protegerse en una comunidad, si los golpes eran descabellados y a cualquier parte del cuerpo era otro nivel de comunidad a la que uno pertenecía y bueno este tipo de cositas le disminuyeron y es parte también del concepto la desconexión moral.

Otro elemento, es en un momento dado, la percepción de las consecuencias que se derivan de modo que también en un momento dado esto se minimiza, es decir, regularmente los sujetos que operan no saben qué va a ocurrir con el otro ni saben la repercusión y el daño que le están haciendo, es decir, consideran que el acto realizado queda *in situ* y no que tiene un reflejo la cuestión de su subjetividad futura, y ese es un problema muy grave, porque una de las cosas que nosotros hemos descubierto con este tema, como el daño que nos hacen en un periodo de nuestro desarrollo, en la infancia, luego tiene repercusiones de un nivel insospechado, de hecho hay una hipótesis que hemos estado tratando de darle una construcción argumentativa recientemente la Dra. Tere y su servidor que es la conexión que hay entre el tema del *bullying* con el bugui, sí saben que el bugui pues es la violencia o el acoso moral que se desarrolla en los entornos laborales, nosotros hemos encontrando de manera aislada y fragmentada como sujetos que fueron victimizados en su proceso escolar cuando se incorporan al mundo laboral reproducen en otro contexto con otros rituales conductas de ritualización que son muy similares y en ese sentido yo recomiendo mucho que lean a una autora psicóloga fran-

## Las adolescencias de secundaria a dos voces

cesa que es Marie Hirigoyen que escribió un libro que se llama el acoso moral donde ella a partir de estudios que hizo con pacientes que fueron llegando con ella se empezó a dar cuenta como eran intimidados en el universo o en el contexto laboral de tal manera que se dio cuenta que eso era un problema generalizado, es decir esos sujetos que encontró en la institución por ejemplo se les pide que realicen tareas por parte del jefe y luego el jefe cuando le son entregadas les dice, ya no lo ocupo, ya lo hice o que por ejemplo empiezan a ponerles moldes a sus subordinados para que los demás se mofen de él, o que por ejemplo los aíslan, les ponen una oficina para que en un momento dado no tengan conexión con nadie, es decir ese tipo de cuestiones de acoso moral en el móvil, regularmente tiene sus antecedente histórico en la trayectoria que tuvieron en la vida escolar y eso es un elemento muy importante que hay que ponerle atención.

Otro elemento importante es la manera como consideran a las víctimas del maltrato ya sea a través de la devaluación como seres humanos o culpándolas de lo que son, como lo decía hace un momento cuando en un momento alguien dice; es un indito, no le hagas caso o esta prietito no es importante que le des atención o ese tipo de expresiones que regularmente creemos que no tienen una carga son fundamentales, son claves o en un momento dado incluso culpándolas de ser lo que son y esa es otra manera como el concepto de desconexión moral está vinculado con formas de violencia haciendo creer que lo que les ocurre es porque se lo merecen, es decir, si es un prostituta pues es prostituta porque quería, ahora actualmente, bueno no voy a dejar de decir el término que se me ocurre con el imbécil se dice canta autor de música de banda apellidado Ortiz que ahora la industria mediática, fíjense creo que los inútiles, los in-

comprensivos somos nosotros, nos quiso dar un lección de lo que son los feminicidios que interesante ¿no?. Esa es otra forma de desconexión moral porque a través de un acto real que efectivamente el realizó a través del apoyo de la industria mediática luego quiso pedagogizar su crimen haciéndonos creer que necesitaba mostrarle al mundo de sus seguidores lo que era un feminicidio, digo esa es otra forma de desconexión moral y no es dentro de la escuela es otra cosa que también quiero aclarar o sea la desconexión moral no es un asunto solamente escolar es un asunto que existe en la vida social, colectiva y comunitaria, lo tenemos en los medios de comunicación, fuera de las escuelas, dentro de las escuelas y también hay que decirlo, dentro de nuestras familias también ahí existe, es decir, cuando el papá por ejemplo al niño lo golpeaba porque esta tonto, que no entiende porque desde chiquito tenía ciertas características; lo devalúa y es una forma de desconexión moral por parte de los padres también.

En las escuelas secundarias se construyen identidades imaginarias que también son procesos, están en construcción, no hay ningún dato definitivo. Una de las cosas que yo siempre me reclamo a mí mismo y les reclamo a los maestros cuando me toca la oportunidad de trabajar cursos de formación es que no conocemos a nuestros alumnos como lo decía la Dra. Tere hace un rato hablamos del alumnado, hablamos de los jóvenes, hablamos de los estudiantes como una masa homogénea indiferenciada y, también lo que hacemos con nuestras estrategias de aprendizaje son las mismas cosas, trabajamos con una sola estrategia para un público que es diferente, pero no solamente sus procesos cognitivos, diferentes sus procesos subjetivos y emocionales que son a los que menos acceso tenemos casi todo el tiempo pero porque también probablemente no generamos estrategias para aceptarlos

## Las adolescencias de secundaria a dos voces

y conocerlos y a partir de ahí generar propuestas psicoafectivas cognitivas que en un momento dado atiendan la diferencia que hay entre los sujetos con los que trabajamos, yo me lo auto reclamo y se lo reclamamos a quien puedo porque creo que de eso si hablamos, de la perspectiva que queramos privilegiar en el campo de la pedagogía, esa perspectiva es inútil si no conocemos a los sujetos sea constructivista, conductista o del tipo de matrimonio feliz y conceptual que ustedes tengan, es inútil si no conocemos a los sujetos. Entonces en ese sentido es importante señalar esta idea de Maffesoli que me parece importante de como los jóvenes también en un momento dado lo que buscan en esta era de posmodernidad pues es lo lúdico, lo hedonista, lo que genera solidaridades especiales y coyunturales muy precisas y la escuela créanme que no es en singular, entonces estamos trabajando con sujetos en donde si la escuela desarrolla algo no es lo lúdico ni lo hedonista, porque el aprendizaje siempre lo apersonamos y lo presentamos como un contenido acabado que el otro tiene que mamarse, que tiene que interiorizar porque es lo que establece el currículum y yo como profesor que soy ferviente, oficial y vasallo del currículum oficial ¿no? (ríen) tengo que cumplir.

Entonces en ese sentido, en esta investigación que nosotros realizamos, tratamos de encontrar a través precisamente del curso de la narrativa algunas categorías que creemos se desprenden también de la noción de desconexión moral pero aplicándola a acciones que nosotros identificamos con los sujetos de secundaria. Una de ellas es por ejemplo ésta del doble discurso, ésta categoría se refiere a ésta idea que leeré textualmente y dice: es importante pensar en este marco el estatuto que tiene la escuela con la que tienen algunos de los jóvenes para buscar trabajo en la secundaria la escuela ya no es la

mejor alternativa, no se pongan tristes (ríen) no estoy declarando que ya no hay que seguir en la normal superior pero sí que se tenga en cuenta que la escuela para muchos jóvenes no es una alternativa es una opción y en este sentido, está ya no resulta ni la panacea ni la barita mágica para lograr el futuro ni un lugar seguro y en este sentido uno de los testimonios lo demuestra:

— *Ir a la escuela me dicen en mi casa que es una oportunidad para estar bien en un futuro pero lo que veo no es cierto, mi hermana salió la normal y no tiene trabajo y unos amigos de ella que salieron otras carreras están igual sin chamba, pinché brote que nos tocó vivir realmente la escuela no es el camino para mejorar, yo vengo porque me mandan y la paso bien con mis amigos, yo les digo a mis padres que voy bien pero la verdad es que no es cierto, algo me dice que aunque le eche ganas, no se darán esas oportunidades.*

Este es un niño sociólogo con futuro ¿no?, ya lo ve venir, ya sabe que desde el presente está derrotado.

Otro elemento son las etiquetas sociales que también tiene que ver con esta categoría de la desconexión, bueno como parte de la cultura estudiantil una de las características importantes de la adolescencia es la búsqueda de la aprobación y la admiración por estereotipos que se generan los alumnos problemas de autoestima y calificativos hacia sus pares que resultan violentos para quienes lo viven. Tal es el caso de “Güelo”, una alumna de segundo grado que sufre la etiqueta de uno de sus compañeros:

— *Como yo soy pobre y gorda me veo muy mal y la ropa no me queda bien aparte mis papás no tienen dinero para comprar ropa buena, así que visto con lo que tengo y con las ropas que van dejando mis primas que viven en Guadalajara (el estudio lo hicimos en la zona norte del estado de Jalisco, por eso hace la referencia a Guadalajara) las muchachas de mi salón tienen más modo económicamente, se burlan de mí porque estoy gorda y visto muy mal, eso*

## Las adolescencias de secundaria a dos voces

*me hace sentir menos y yo ya no quiero venir a la escuela porque se burlan y me maltratan, además ellas son las que nombran lista en el salón, yo siento que me rechazan tanto mis compañeros como mis maestros que en la escuela no me siento querida por nadie.*

Este es un síntoma de depresión terrible y en ese sentido hay otras categorías como la manipulación, y esto viene a dar precisamente por otro tema que es importante dentro del análisis de la violencia que es la naturalización de la violencia, o sea, normalizar la violencia es decir, siempre ha ocurrido, siempre ha sido así, todos la hacemos, en una medida de otra de otros, la hemos padecido y en ese sentido precisamente otro elemento que nosotros encontramos fue esto que le llamamos la hostilidad encubierta que significa algo así como; que se oculta, se oculta el ser hostil con el otro aunque en el fondo no esté uno golpeando, humillando o maltratando y en ese sentido un testimonio muy breve de un sujeto agresor que justifica este tema de la hostilidad que dice:

— *Pa' que vea que conmigo no se debe de andar con mariconadas, que a mí me debe de respetar (está justificando el haber sido agresor) a mí no me contesta como a los demás, me tienen miedo, nomás me le quedo mirando y se voltean para otro lado.*

Este es el caso de un estudiante huichol que cuando llegó a la escuela era humillado, maltratado, golpeado y encontró el mecanismo de autodefensa para protegerse, era él siendo agresor. Regularmente esta es una hipótesis que nosotros tenemos tras generalmente los que fueron víctimas se convierten en agresores y lo hacen como un mecanismo de autodefensa y de protección es una advertencia más o menos generalizada.

Y bueno hay toda una serie de categorías que en un momento dado desprendimos de este estudio y entre

otras esta de culpabilizar a los otros de lo que ocurre es otra forma de desconexión de lo que ocurre pero el culpable es otro, no soy yo, y si yo soy agresivo es porque el otro tiene la culpa, la culpa o está en mí, el responsable no soy yo, y en ese sentido bueno para tratar de darle un breve cierre a esto , de acuerdo a los resultados analizados se puede observar que los adolescentes pueden desactivar la relación que existe entre sus comportamientos. Ellos pueden decir que datos los desconecta y cuáles no, donde para ellos es significativo laborar una argumentación que le permita una autorregulación de sus conductas, cuáles las califica de morales y cuáles no para que en un momento dado disminuya o desactive de manera parcial o total su conducta. Muchos de los comportamientos que presentan los jóvenes agresivos estudiados no son más que estrategias adaptativas que estos ponen en marcha en su situación moralmente conflictivas, al parecer podrían estar poniendo en marcha una especie de estrategias de dominación social en el grupo de iguales que requieren estrategias sofisticadas de control de conducta ajena de ejecución de la propia, es decir a partir de este tipo de argumentaciones se puede justificar el control y el dominio sobre los otros, es decir si yo devaluó a los otros, yo puedo justificar porque los controlo, porque los dirijo, porque los oprimo y porque yo les doy la direccionalidad a las cosas, es decir no solamente es escolar el tema de la desconexión, tiene una implicación ciudadana, política, cívica importantísima.

Y bueno los sujetos desconectados al naturalizar, generalmente desconocen las implicaciones que tienen los otros, el impacto es esperar decisiones, sí lo que yo comentaba hace un rato, conocen todo lo que implica el dañar a otro persona. Regularmente ignoran la repercusión de sus acciones, desestime el daño realizado, desacredi-

## Las adolescencias de secundaria a dos voces

ta los juicios elaborados por sus pares y desarrolla actitudes de autocomplacencia, así como cuando alguien “*ja ja ja*”, le puse unos madrazos o lo golpee se lo merecía y ya el sujeto se genera una imagen que tiene que ver con la autocomplacencia y bueno eso lo podemos ver en todas las instituciones que impliquen jerarquías, que impliquen poder y control.

La desconexión moral tiene que ver con el tema de Ayotzinapa, hubo quien en un momento dado dijo que se lo merecían por revoltosos, por andar de guerrilleros, que esa Normal nada más fabricaba guerrilleros, pues que alguien tenía que darles su escarmiento. Entonces en ese sentido consideramos que desde el punto de vista cognitivo, de las actitudes y de los comportamientos, el proceso del desarrollo del criterio moral no puede ser independiente del proceso de desarrollo, de la capacidad emocional para comprender al otro, comprenderse a sí mismo como ser social con responsabilidad moral, personal, es importante no disociar las funciones con el universo cognitivo, es importante no querer impugnar por un lado el discurso racional que regularmente es divorciado de nuestros afectos, es decir es importante no naturalizar la violencia y no desconectarnos moralmente de nuestras vidas.



## **SEGUNDA PARTE:**

**Tres ensayos de los alumnos de  
la Escuela Normal Superior de  
Jalisco**



# **EL PAPEL DE LA ESCUELA SECUNDARIA EN LA CONFORMACIÓN DE LA IDENTIDAD ADOLESCENTE**

*LUIS EDUARDO ESQUIVEL ÁLVAREZ\**

## **Introducción**

La identidad se configura a lo largo de la vida a través de la interacción social. En este pequeño ensayo pretendo explicar mis ideas sobre la conformación de la identidad, especialmente del adolescente, y la implicación que la escuela secundaria puede tener en este proceso. Para ello haré una breve definición del concepto de identidad para después hablar sobre las implicaciones de ese concepto (teoría) para la realidad del adolescente. Por último y a manera de conclusión daré mis opiniones sobre la escuela secundaria, centrándome en el papel que juega hoy día y el que debería tomar para ayudar en la conformación de la identidad de los adolescentes que repercuta de manera significativa tanto en ellos como en su contexto social.

## **Breves consideraciones sobre la identidad adolescente**

Como ya he explicado, el tema central de este ensayo es la conformación de la identidad adolescente. Para hablar

---

\* **Luis Eduardo Esquivel Álvarez**, es alumno de séptimo semestre de la especialidad de Formación Cívica y Ética de la Escuela Normal Superior de Jalisco.

de ello considero pertinente, antes que nada, presentar una definición del concepto de identidad para acercarnos posteriormente a las implicaciones que tiene para la vida adolescente y escolar. Identidad es, a palabras de Erikson: “Diferenciación personal inconfundible”. (Fierro, 1997, p. 21). Que se entiende como el auto-concepto o autodefinition que una persona puede tener de sí misma, con respecto a referentes propios y externos.

Para Erikson la adolescencia representa –en términos de identidad– un conflicto, una crisis a resolverse, que dependiendo de qué tan exitosa sea, desembocará en una identidad lograda o malograda; la adolescencia es pues: “Identidad propiamente tal frente a confusión de identidad. ‘Yo soy lo que decido y me propongo ser’”. (Fierro, 1997, p. 22). Cosa que adquiere sentido cuando pensamos en todas las nuevas conductas que adoptan los adolescentes; buscando definirse a sí mismos, realizan gran cantidad de acciones que favorecen –o por lo menos es lo que buscan– su libertad y autonomía (principalmente esto último).

Vale la pena resaltar también que la identidad no se configura de manera independiente y autónoma, en realidad es un proceso que guarda una estrecha relación con la sociedad de la que forma parte, Reyes explica:

La identidad es centralmente una categoría de carácter relacional, no es una esencia, supone simultáneamente un proceso de identificación y otro de diferenciación; se va construyendo como producto de las relaciones sociales en las que participa el individuo; se erige en interacción (desnivelada) con los otros, los iguales y los diferentes, y como tal es un proceso permanente que da cuenta de múltiples elementos del orden social que se van incorporando como puntos de referencia para el sujeto y se constituye en un medio para la acción. Tiene carácter múltiple y abierto, heterogéneo y complejo, incierto y elaborado, que

## **Las adolescencias de secundaria a dos voces**

---

depende de las posiciones y roles que cumpla el individuo en la sociedad, de sus pertenencias y fidelidades, de sus compromisos y estrategias (2009, p. 148)

De tal manera que el individuo llega a ser en función de lo que él mismo aprende y quiere para sí, pero mediado por lo que conoce del mundo, del contexto que le rodea; así el adolescente conforma una identidad que guarda estrecha relación con la identidad de sus pares (con los que tiene mayor contacto) y con las ideas y necesidades de la sociedad que le rodea: sea en lo inmediato: su familia, o en lo más externo: la comunidad y la escuela.

No podemos olvidar, por otro lado, que la identidad de la que ahora somos poseedores, es resultado y tiene sus bases en la identidad que antes nos logramos formar. Alfredo Fierro está claro en esto y explica: “Convergen los resultados de todas las identificaciones producidas en la pasada historia del individuo”. (1997, p. 23). De hecho, no es que la identidad que un adolescente vaya a lograr o que esté comenzando, empiece desde cero, y que cuando llegue a la adultez deba comenzar todo de nuevo para lograr una nueva identidad, por esto el mismo Fierro agrega: “La identidad es algo más que la mera suma de ellas o la consecuencia mecánica de su acumulación. Es propiamente su integración”. (1997, p. 23). La identidad es pues, un continuo que no se detiene.

Lo que deja claro, que debemos comprender la identidad como un concepto no exclusivo de una etapa de la vida, sino como un proceso en constante cambio en el que la persona se define a sí misma por medio de su interacción con la sociedad que le rodea a lo largo de toda su vida.

### **Implicaciones para el adolescente**

Ahora me gustaría regresar un poco a lo que Erikson dice con respecto a la identidad. Según él, existen etapas (es-

tadios) del desarrollo de la identidad (en total ocho: Lactancia, infancia temprana, de tres a seis años, edad escolar, adolescencia, primer periodo adulto, segundo periodo adulto y vejez). Él explica, además, que cada estadio puede tener un grado de logro o de éxito, y que dependiendo de ello se llegará a una identidad lograda o malograda. Esto lo desarrolla con el concepto de “estatus de identidad”. En total existen cuatro *Estatus*: Identidad lograda, moratoria, identidad difusa e hipoteca, estos dos últimos corresponden a lo que llamamos identidad malograda. Los primeros tres *Estatus* fueron descritos por el propio Erikson y el cuarto fue introducido por Loevinger.

El siguiente cuadro fue sacado del texto *La identidad personal* de Alfredo Fierro y presenta los diferentes “Estatus” y sus características, según Loevinger.

#### **CUADRO 1. “ESTATUS DE IDENTIDAD EN LA ADOLESCENCIA”**

1. **Logro y realización:** “Estatus” de quienes, tras un periodo de crisis y de opción, se han encaminado a metas vocacionales e ideologías bien definidas.
2. **Moratoria:** Estado propio de quienes se hallan atrapados en plena crisis de identidad, en debate con cuestiones ideológicas y o de que hacer en la vida, con un vago compromiso personal.
3. **Difusión de personalidad:** típica de los adolescentes y jóvenes que, habiendo o no pasado por una experiencia o periodo de toma de decisiones, siguen indecisos sin situarse en una dirección vocacional e ideológica.
4. **Hipoteca:** “Estatus” de identidad de aquellos individuos ya comprometidos en posiciones ideológicas y profesionales, pero impuestas o elegidas por los padres, más bien que adoptadas por propia decisión. (Fierro, 1997, p. 24).

Lo que supone la idea de Erikson y Loevinger sobre los estatus de identidad es la posibilidad de continuidad,

## Las adolescencias de secundaria a dos voces

construcción y deconstrucción de la misma. Para el tema que nos atañe -los adolescentes-, significa que durante el proceso de desarrollo de la identidad, éstos, pueden darse un tiempo para reflexionar acerca de lo que son y quieren hacer (moratoria), de hecho, esto forma parte de lo que se considera una identidad por buen camino; o puede darse el caso de que el adolescente postergue la decisión, pues tenga dudas, y no pueda hacerse cargo de lo que representa su propio futuro (difusión); también puede ser que el adolescente ya no se preocupe por su futuro, por la toma de decisiones difíciles, sus padres ya las tomaron por él (hipoteca).

Estos estatus de identidad forman parte de un recorrido del que el adolescente debe participar para llegar al éxito. Puede darse más de un estatus en la vida de un adolescente y no existe un orden preestablecido. Lo cierto es que si bien un adolescente puede alcanzar el estatus de identidad lograda, esto no lo exime de la posibilidad de llegar al estatus de difusión o moratoria, por primera vez o de nueva cuenta. Y esto es lo que vemos muy a menudo en la vida adolescente: encontramos que un muchacho está muy seguro de sus gustos y de su interés profesional pero después de un tiempo descubre que “no era lo suyo” y es entonces cuando debe volver a buscar un nuevo interés y definir sus gustos de nueva cuenta. No es que el adolescente “no sepa lo que quiere”, el cambio forma parte de la propia identidad, y todos estamos propensos a este cambio alguna vez en nuestra vida.

Con todo esto entendemos que los adolescentes además de tener que alcanzar una identidad pueden hacerlo a distintos niveles, lo que, para el caso de los malogrados, acarreará problemas entre los cuales el peor puede ser el no disfrutar total y plenamente de su vida ni presente ni futura, pues como ya vimos, lo que ahora se logre, en

términos de identidad, sirve como base y tiene repercusiones en lo que seremos el día de mañana.

### **Implicaciones para la educación**

Quizá el punto que ocupa más fuerza en las discusiones sobre la eficacia de la educación para el desarrollo de la identidad de los adolescentes sea el referente, precisamente al poder e influencia que la sociedad tiene sobre ellos. Es común escuchar que poco puede hacerse en la escuela si al salir la sociedad les muestra cosas completamente diferentes, ¿La escuela de verdad puede hacer algo cuando la sociedad le muestra a los adolescentes formas poco éticas e intelectuales de sobresalir económica y hasta culturalmente?

El aspecto en realidad tiene una base teórica que debemos comprender si pretendemos revertir a nuestro favor la situación, esta base es el concepto de identidades persistentes. Éste hace referencia a cómo una determinada forma identitaria puede tener mayor o menor persistencia a lo largo del tiempo: “En un contexto concretamente situado unas prácticas tienen mayor persistencia que otras y, por lo tanto, las configuraciones identitarias que allí se producen tienden a representarse como formas de identidad dominantes” (Solórzano y Unda, 2015, p. 84).

Dichas formas de identidad dominantes son las que podemos ver a diario en los adolescentes en las escuelas secundarias, esas que los alumnos reproducen de su contexto social inmediato: familia y comunidad y que muchas veces no pueden ser modificadas por la escuela, precisamente porque la comunidad tiene mayor contacto con el muchacho a lo largo del tiempo y sus ideas e intereses y necesidades son asimiladas por éste. La escuela se ve rebasada y la educación es vista como inservible o insufi-

## Las adolescencias de secundaria a dos voces

ciente para atender a las problemáticas sociales producidas y reproducidas por sus agentes.

Entonces, ¿Qué puede hacer la escuela? Me parece que el principal problema de la falla de la educación para modificar los paradigmas sociales y con ello las identidades sociales persistentes no radica en la educación en sí, sino en la escuela. La razón por la que la escuela se ve rebasada por la sociedad es porque se ha mantenido ajena a ella cuando jamás ha debido ser así. Nos queda claro que la escuela secundaria es una institución socializadora con una cultura interior y una dinámica particular en la que existe toda una estructura de gobierno. Los adolescentes asisten a ella y socializan a la par que aprenden pero si la escuela se mantiene alejada de la sociedad de la que procede el alumno la cultura interior estará peleando con la exterior y que no nos quepa duda que será la segunda quien terminará ganando en casi todas las ocasiones.

Creo que la escuela secundaria debe tomar un papel activo en la sociedad y más abierto a la cultura y necesidades del contexto no podemos negar realidades por duras o molestas que sean, no podemos pintarle escenarios inexistentes cuasi fantásticos a los estudiantes cuando al salir se encontraran con realidades distintas. La escuela pretende que el estudiante sea uno dentro de sus instalaciones, uno que no es fuera de ellas, el alumno debe fingir lo que resulta agobiante y molesto y sin sentido para él. En un contexto en el que el cambio se pretende por medio de agresión se produce aversión al cambio, no nos sorprenda que las identidades sociales “indeseadas” persistan entonces.

La escuela debe voltear los ojos a la realidad social, ser parte de esa sociedad, permitirles a los alumnos ser quienes son sin reprocharles por ello, y darles la oportunidad de ver otras realidades por medio de la información,

del trabajo pedagógico. Que sea el alumno mismo quien vea qué aspectos de lo que está aprendiendo puede tomar para construir su propia identidad y con ello su proyecto de vida. La escuela debe ser un instrumento de la sociedad para hacer crecer y cambiar la misma sociedad, no podemos dejar que siga viéndose como una institución de choque. Principalmente en las comunidades en que las identidades sociales convertidas en personalidades desarrollan ciudadanos de acciones y actitudes destructivas.

La escuela debe preguntarse en qué le puede servir a su comunidad. Los maestros preguntar al alumno en qué cree él que la escuela puede ayudarlo a él y a su comunidad. Sólo así tendremos oportunidad primero de tomar acción con menor riesgo de generar aversión al cambio en el adolescente, y segundo de la escuela represente en verdad un espacio que le permita a quienes estudian en ella desarrollarse para su vida en su sociedad y la que en el futuro construirán.

## Referencias

- D' ANGELO, O. (2004). *Proyecto de vida como categoría básica de interpretación de la identidad individual y social*. La Habana CIPS (Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas). Recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Cuba/cips/20120827125359/angelo8.pdf>
- ERIKSON, E. (2004). *Sociedad y adolescencia*. México: Siglo Veintiuno Editores.
- FIERRO, Alfredo (1997). "Identidad personal", en Eduardo Martí y Javier Onrubia (coords.), *Psicología del desarrollo: el mundo del adolescente*. Barcelona: ICE/Horsori (Cuadernos de formación del profesorado. Educación secundaria, 8), pp. 21-28
- REYES Juárez, Alejandro (2009). "La escuela secundaria como espacio de construcción de identidades juveniles". *Revista mexicana de investigación educativa*, 14(40), pp. 147-

## **Las adolescencias de secundaria a dos voces**

---

174. Recuperado en 28 de abril de 2017, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662009000100008&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662009000100008&lng=es&tlng=es)

SOLÓRZANO, M. & Undua, R. (2015). "Politicidad de prácticas socioculturales de jóvenes indígenas de la sierra central del Ecuador y configuraciones identitarias en el ciclo político de la revolución ciudadana 2007-2012", en Ernesto Rodríguez (et.al.), *Juventudes Latinoamericanas: Prácticas socioculturales, políticas y políticas públicas*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO.

# FORMACIÓN NORMALISTA PARA UN MÉXICO MEJOR. FORTALECIMIENTO DE LA AUTOESTIMA PARA UNA PRÁCTICA EXITOSA

*MARÍA GUADALUPE LOMELÍ CERVANTES\**

## Introducción

Es difícil imaginar, en las primeras prácticas, las reacciones de las y los alumnos ante las propuestas didácticas a implementar para el desarrollo de las habilidades, aptitudes y adquisición de conocimientos necesarios para su integración a la sociedad, más aún para lograr la empatía dentro del grupo así como las actividades, dinámicas, estrategias, procedimientos o actitudes que se deben poner en juego para lograr llamar la atención y conseguir la anhelada práctica exitosa.

Debemos saber que en este primer encuentro no lograremos dar del todo la impresión que hubiéramos deseado. Posiblemente tengamos también un poco de miedo. Por lo menos estaremos relativamente tensos y algo excitados. No debe preocuparnos; eso también es natural que nos suceda en nuestro primer encuentro con una clase. (Aebli, 1998, págs. 221-223 y 223-225).

---

\* **María Guadalupe Lomelí Cervantes** es alumna de la Escuela Normal Superior de Jalisco en la especialidad de Formación Cívica y Ética, cursa el 8° semestre.

## Las adolescencias de secundaria a dos voces

Ante esta incertidumbre más vale tomar una postura segura de sí misma con autoridad pero sin dejar de lado la cortesía, también es importante identificar las diversas problemáticas que enfrentan las y los alumnos en distintos contextos para el desarrollo de las competencias para la vida, en la actualidad viven una carencia afectiva dentro del núcleo familiar y escolar provocando con ello baja autoestima que limita sus alcances. Aquilino Polaino menciona que la autoestima aun cuando no sea un mero sentimiento reactivo, sí que está o puede estar condicionado por las tempranas experiencias de sentirse aceptado, rechazado, tratado con indiferencia o en modo alguno acogido. (Polaino, 2010).

La o el docente de hoy en día debe ser consciente en su actuar, y tener presente que éste no se debe limitar solo a la transmisión de saberes para el desarrollo de competencias, sino atender las necesidades que presenten cada uno de las y los alumnos, tomar la iniciativa de profundizar en las problemáticas de aprendizaje de cualquier índole para poder dar una educación de calidad orientada a la inclusión.

He reflexionado sobre el compromiso de seguir indagando sobre las estrategias necesarias para dejar alguna enseñanza en los escolares que tienen problemas en el aprendizaje, quisiera hablar de un caso en especial, de un par de alumnos de segundo grado de secundaria, que desde el primer día de clases todos sus compañeros los señalaban como “retrasados”.

Durante varios días observé su actuar, trabajos, escritura, lectura, participación, relación con sus compañeros dentro y fuera del aula. En realidad había mucho que hacer con estos alumnos comenzando desde su autoestima, al platicar en lo individual con cada uno de ellos me percaté de que tenían miedo de expresar tanto sus sen-

timientos como sus conocimientos pues siempre se les ha etiquetado desde el ambiente familiar y esto impide su integración a las actividades de grupo en cualquier materia, pues los maestros de otras asignaturas también lo expresaban así.

La autoestima es un tema de análisis en cualquier etapa de desarrollo del ser humano y sobre todo en la adolescencia ya que es una etapa de cambios físicos y emocionales que afectan tanto en el sentir como en el pensar de los jóvenes. Gran parte del interés que suscita el estudio de la autoestima se debe a su relación con importantes indicadores del ajuste y el bienestar psicosocial, la integración social en el grupo de iguales, el rendimiento académico, el nivel de aspiraciones y la satisfacción laboral, la utilización de estrategias eficaces de afrontamiento o el ánimo depresivo (Cava, 2000, p. 45).

Una vez enterada de la condición de los alumnos comencé a utilizar diferentes estrategias para lograr su interés no solo en la materia, también para lograr que tuvieran confianza en ellos mismos. De ser los alumnos que estaban al centro del aula que pasan desapercibidos los cambié al frente para prestar más atención, también decidí dedicarles por lo menos de quince a veinte minutos después de clase para mejorar su lectura y escritura, como tareas adicionales les dejaba prácticas de caligrafía, lectura de quince a veinte minutos diarios, aunado a esto escribía mensajes positivos para elevar su autoestima y mejorar su desempeño escolar.

El tacto pedagógico hace que el profesor más allá de ser un guía desarrolle habilidades de comprender a sus alumnos, orientándolos por el mejor camino y tener un interés especial, en la vida del niño(s), lo cual implica conocer y entender situaciones en las que vive, necesidades o

## **Las adolescencias de secundaria a dos voces**

---

problemas que no le permiten tener un buen desenvolvimiento estudiantil. (Manen, 1998, p. 162).

Así transcurrieron un par de meses y mi sorpresa fue encontrarme con uno de ellos en un evento de búsqueda de talento que se llevó a cabo en la secundaria, varios de sus compañeros lo animaron para que participara y el papel que desempeñó lo llevó a ganar el segundo lugar; en este ambiente adquirió más seguridad e integración en el aula; mostrando mejor desempeño en las labores escolares de todas las asignaturas. María Jesús Cava menciona que el contexto escolar y las relaciones que en el establece el niño con profesores y compañeros son también significativo.

Por estas acciones agradecí al grupo haber cambiado su actitud de no volver hacer comentarios que etiquetaran de manera negativa a sus compañeros; ya que todos tenemos habilidades y capacidades diferentes y de alguna manera se puede ser sobresaliente, esto los motivó para apoyarlos en lo sucesivo. Por otro lado el alumno "X" comenzó a mostrar mejoría en su escritura y participación en clases, al igual que el alumno "Y", tomó la iniciativa de ser protagonista en una obra de teatro.

En la medida que él ha desarrollado diversas participaciones ha logrado tener mejor relación tanto con sus compañeros como con sus demás maestros así como con las actividades a realizar en la asignatura. Es grato que todos los días en cuanto entro a clases sean los primeros en ponerse de pie y saludar, fomentando esta práctica en el grupo, ello habla de lo importante que es el aumento de la autoestima en ellos.

El fomento del respeto, la tolerancia y la amistad entre la diversidad, independientemente de sus características personales, son valores que debemos considerar dentro y fuera del aula, no sólo en la asignatura de Formación

Cívica y Ética sino en todos los ámbitos educativos y sociales para establecer diálogos y actitudes que favorezcan la solidaridad.

### **Conclusión**

Es triste ver como nuestras aulas día a día están llenas de alumnos con necesidades afectivas y vacías de esa humanidad que se debe de tener con ellos; si, es difícil establecer disciplina y transmitir conocimientos cuando se tiene tan poco tiempo para desarrollar varias actividades a la vez, pero no es imposible si se tiene esa vocación para responder con nuestra verdadera ética profesional y ser congruentes con lo que profesamos.

Dar ejemplo de nuestra labor al ocuparnos por llegar más allá de una clase exitosa, el lograr tocar fibra de aquellos que lo requieran aunque hay quienes se rehúsan a escuchar y trabajar, la Madre Teresa de Calcuta decía, “No te preocupes si ellos no te escuchan, todo el tiempo te observan”. Por lo que reitero nuestro compromiso de ser modelo de vida en nuestro actuar.

Además de reconocer la importancia de valorar y fomentar en nuestros alumnos sus habilidades, se requiere de igual manera hacerles ver sus errores o desaciertos con la intención de que éstos identifiquen sus áreas de oportunidad y a partir de ello se les ayude a trabajar para su mejora educativa y socio afectivo.

### **Bibliografía**

- AEBLI, H. (1998). “*Cómo se inicia el trabajo con una clase nueva*” y “*El primer encuentro*”, en: *Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo*. Madrid: Narcea (Educación hoy. Estudios).
- MANEN, M. (1998). “*El tacto pedagógico y “El tacto y la enseñanza”*”, en *El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica*. Barcelona: Paidós ((Paidós Educador), .

## **Las adolescencias de secundaria a dos voces**

---

MARÍA JESÚS Cava, G. M. (12 de Septiembre de 2000). Efectos directos e indirectos de la autoestima en el ánimo depresivo. *Revista Mexicana de psicología*, Volumen 17(2), pp. 151-161.

POLAINO, A. (2010). *Familia y Autoestima*. [https://educaenvirtudes.files.wordpress.com/2010/10/familia\\_autoestima.pdf](https://educaenvirtudes.files.wordpress.com/2010/10/familia_autoestima.pdf).

## **LA ERA DE LA COMUNICACIÓN INSTANTANEA Y SU IMPACTO EN LA AUTOESTIMA DE LOS ADOLESCENTES**

*XIMENA YETHZAHARY DELGADO RODESNO\**

La autoestima, esa imagen que tenemos de nosotros mismos, esa percepción de lo que creemos que somos, un pensamiento propio que así como la identidad se va formando debido a nuestras experiencias, costumbres, ideas y algo muy importante debido a la información que recibimos por parte del mundo.

Es así como decido hablar del tema la autoestima, y siendo más específica, de cómo los medios de comunicación afectan la imagen personal de los adolescentes. Con este ensayo, busco que el público en general tome conciencia acerca de la importancia que tiene el que los adolescentes aprendan a tomar decisiones frente a lo que leen, ven y escuchan.

En la actualidad el uso de las tecnologías como medio de información y comunicación se ha vuelto algo cotidiano debido a la necesidad de utilizarlas para diversos aspectos de nuestra vida. “Vivimos en una revolución tec-

---

\* **Ximena Yethzahary Delgado Rodesno**, es Alumna de la Escuela Normal Superior de Jalisco, de quinto semestre de la especialidad de Biología.

## Las adolescencias de secundaria a dos voces

nológica, una época que busca el intercambio de información instantánea, donde todo lo que miramos intenta comunicarnos algo” (Jaume Josa, 2014, p. 15)

Esta información la vemos diariamente, plasmada en nuestro entorno. Todo este globo de ideas conectadas está flotando alrededor de cualquier persona, en cualquier lugar, entrando a través de todos sus sentidos, con la facilidad de solo apretar un botón formamos parte de esta red informática de comunicación instantánea.

Esta época marca el progreso a una nueva era, donde se nos motiva a desarrollar nuestras habilidades y destrezas para una sociedad competitiva, donde el ser humano a innovado todo lo que tiene a su alcance y ha creado nuevas maneras para estar entretenido y al mismo tiempo al tanto de lo que pasa en el mundo. Sin embargo nos enfrentamos a un gran reto cuando nos enfocamos en los grupos de adolescentes que son capaces de poco a poco dominar el mundo virtual.

Como bien sabemos, el adolescente busca mayormente utilizar las tecnologías como medio de comunicación y se apoya en ella para ampliar su vida social, pero en la etapa de la adolescencia nos encontramos vulnerables ante situaciones que poca importancia tienen para la vida futura. El adolescente busca comúnmente ser aceptado por los demás y ser una persona “popular” se vuelve un deseo. Pero, ¿Cómo influyen las TIC en la autoestima del adolescente?

La vida normal del adolescente actual se basa en tener lo último en dispositivos móviles y mantenerse al margen en redes sociales para poder ser parte de la sociedad existente. Pero la falta de conciencia que la humanidad presenta, genera un problema cuando la utilización de estas no se domina, pues diariamente nos encontramos expuestos a diversas ideas con diferentes puntos de opi-

nión. Los invito a leer una hoja de mi diario cuando tenía 13 años, los invito a imaginar cómo era mi vida en ese momento.

Despierto 6:00 am para utilizar mi uniforme e ir a la escuela. Aún estoy un poco dormida así que no presto mucha atención. Llego a mi escuela, entro a mi salón y me siento, observa a mis compañeros gritar, jugar, reír, hablar de noviazgo. Para que después entre un extraño al salón que dice ser mi maestro, una persona que simplemente parece vivir en una dimensión opuesta, que está a punto de sacar una tiza y ponerse a escribir en rocas. Un maestro que inhibe cualquier contacto con las tecnologías y su utilización está completamente prohibida.

Y el reloj no se detiene y esa persona sigue comunicándose de una manera diferente a la mía, sigue escaneándome y poniéndome etiquetas, etiquetas que, aunque él no se dé cuenta, yo las noto. Hasta que suena el timbre que me da un poco de alivio, salimos todos y nos puedes ver separados en grupos, todos los que cumplen con los requisitos para ser guapos están en un lugar, todos lo que cumplen los requisitos para ser nerds en otro, hay muchísimos grupos, yo me siento con mi única amiga, según los maestros somos las que no participan, las que no hablan, las que tienen miedo a dar su opinión, según nuestros compañeros somos las raras, las que se apartan, las feas, y nosotros solo no sabemos lo que somos.

Termina el receso y regresamos a tratar con todos esos maestros que aunque son diferentes, son iguales, solo miramos el reloj con ansias de que el día acabe. Entonces llega el momento suena el timbre que nos salva.

Camino a mi casa pensando ¿porque no tengo amigos? ¿Por qué soy así? ¿A caso alguien me nota? ¿Quién soy? Y en busca de evadir esos pensamientos llego a mi casa y enciendo el televisor y ¿qué es lo que este me

## Las adolescencias de secundaria a dos voces

ofrece? Un brote de imágenes que muestran personas perfectas casi irreales, a chicas altas, delgadas, maquilladas, con lo último en moda, dinero, miles de amigos, una vida llena de fiestas, alcohol, sexo, drogas, chicos fuertes, llenos de suplementos, con ropa carísima, con autos del año, muchísimas chicas rodeándolo, fiestas, libertinaje, pero no solo eso también hay chicas y chicos con poco dinero, con un cuerpo que no cumple los estándares de belleza, con ropa barata dedicándose a trabajar, chicos que tienen que ayudar en su casa. Parece que para cualquier adolescente la primera imagen es la que desearía ser.

Entonces apago el televisor y tomo una revista y me topo con lo mismo, personas perfectas con objetos costosos. Así que mejor entro a redes sociales solo tengo el mensaje de mi amiga pidiéndome la tarea, contesto y comienzo a ver los anuncios: Encuentra a tu chico ideal, ¿Eres bonita? Test de belleza, *tips* de belleza, ¿quieres ser popular? Imágenes de depresión, los excluidos, somos diferentes, veo videos de chicas peleando fuera de la escuela, bromas a los chicos del salón, miles de personas gritando sus sentimientos a través de una pantalla

Luego, me miro en el espejo y el problema soy yo, mi piel morena, mis ojos pequeños, mi cuerpo sin forma, mi horrible sonrisa, si tan solo fuera como las chicas de la televisión, como las chicas de las revistas, como las que tienen 500 *likes* en Facebook, Desearía ser así.”

Los medios de comunicación están llenos de estereotipos de hombre perfecto y mujer ideal, clases sociales, grupos sociales. Parece que lo más importante es ser admirado y conocido.

Se nos muestra una felicidad a base de materialismo, belleza, libertinaje, una diversión llena de excesos y consumismo pero lo peor es que nos hace creer que es normal en la sociedad vivir violencia, discriminación, sexismo.

Fuimos adolescentes alguna vez, hemos observado a los adolescentes y es evidente la gran importancia que le dan a su aspecto físico, esa necesidad de ser perfectos, de llamar la atención, de utilizar lo más novedoso, integrarse en un círculo social, sentirse libres, probar nuevas cosas, divertirse, conocerse comunicarse, encontrarse.

A un adolescente que esté pasando por estos cambios, le afecta todo lo que encuentra en su entorno poco a poco con toda esa información crea una perspectiva de lo que la sociedad le pide ser. Si cuando tenía 13 años alguien me hubiera dicho que a mis 18 años estaría escribiendo un ensayo de la autoestima no le hubiera creído, habría dicho: “¿yo? Pero si ni siquiera me valoro, ¿cómo poder ayudar a alguien?” Y entonces me recuerdo a mis 15 años haciendo ejercicio a cada momento, evitando la comida grasosa, jugando con mi cuerpo, matándome a mí misma. Y me recuerdo a mis 16 años vomitando cada alimento que ingería, intentando ser como todas esas imágenes que veía en televisión, en internet, todas esas modelos perfectas y aparentemente felices.

Esta época de comunicación instantánea nos ha traído muchos beneficios, pero ha perjudicado la autoestima de los adolescentes tanto como no podemos imaginarlo.

Les ha traído dudas de su sexualidad, los ha obligado de desear ser alguien más, los insita a querer se adultos para poder vivir libremente, les muestra una realidad que no existe, los engaña con entretenimiento barato lleno de vulgaridad, morbo, violencia.

No podemos permitir que nuestros adolescentes sigan ese camino de inseguridad, sigan dándole tanta importancia a los esquemas que ven en los medios de comunicación,

Debemos convencerlos de que son únicos, que no están solos, debemos deshacernos de esa necesidad de

## Las adolescencias de secundaria a dos voces

perfección, que entiendan que no hay nada mejor que vivir su vida sin la presión de ser como otra persona. Enseñémoslos a quererse, cuidarse, respetarse, rodearse de buenas personas, tener una meta en la vida,

Enseñémoslos que no todo lo que leen, ven, escuchan es correcto que deben aprender a elegir lo que les hará bien y lo que los dañara tanto física como mentalmente. Alimentemos su curiosidad para que no siempre se queden con lo que ven en los medios si no que creen sus propios pensamientos. Y sobre todo alentémoslos a buscar su felicidad que al final eso es lo que importa.

### Referencias

DAN Pallotta. (2016) *The dream we haven't dared to dream*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=hxsnKwmW0dk&t=134s>

DE ELORZA, G. (2014) *Actualicemos el concepto de educación y reiniciemos la escuela*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=lv3HaTkzAmk>

DOCUMENTAL (2013) *El poder de las redes sociales*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=gtJiCqAshkw&t=17s>

JAUME, J. (2014) *La clave es la comunicación*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=r11dAUc9NJI&t=202s>

Martínez, F. (2015) Impacto socio-cultural de las tecnologías. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=eOu9exw-Pv0>

RINCÓN, S. (2015) *El poder de nuestra imagen personal*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=FaEUPy1IkRA&t=117s>

Vos, Jeannette. (2016) *The learning revolution international*. Recuperado de: [www.learning-revolution.com](http://www.learning-revolution.com)



## **TERCERA PARTE:**

**Las narrativas de los estudiantes de la Escuela  
Normal Superior de Jalisco**



## EL DESTINO DE JESSICA

*LORENA BERENICE ÁLVAREZ TORRES\**

Todos alguna vez pasamos por esa etapa ¡sí! esa etapa, en la cual todo gira alrededor nuestro, cuando sentimos tener todo y a la vez nada, cuando creemos que todos están en contra de nosotros o necesitamos, más que nada, algo en qué creer y confiar. Alguna vez estuvimos en la etapa en la cual el afecto se convierte en algo más que indispensable.

En esta ocasión quisiera contar sobre la identidad en la adolescencia de acuerdo con mi experiencia como alumna de secundaria hace algunos años, pero tal vez al leer esto surja el cuestionamiento ¿acaso las adolescencias de la actualidad son las mismas que hace cuatro años? Una parte de la sociedad respondería que sí, las adolescencias son las mismas, que se sufre el mismo proceso y los mismos problemas. Otra parte de la sociedad respondería lo contrario sobre todo las que hemos estudiado un poco o mucho de este proceso. A lo que prendo llegar es el punto en que tal vez la etapa de mi adolescencia no se presentó como en la actualidad; sin embargo todo en la vida tiene un origen, las problemáticas lo

---

\* **Lorena Berenice Álvarez Torres**, es alumna de la Escuela Normal Superior de Jalisco, cursa el tercer semestre de la especialidad de Biología.

tienen, por lo tanto el asunto aquí presentado de identidad en la adolescencia puede ser de cierta forma un origen de esa situación y tal vez seguirán trascendiendo con un nivel mayor.

Mi propósito es dar a conocer el impacto que pueden tener los problemas de identidad en la adolescencia, tanto a los adultos como a los jóvenes. Después de todo el mundo adolescente está construido por artimañas y estereotipos de adultos.

### **Jessica el fantasma**

Marzo del 2013 en la secundaria ubicada en el pueblo de san miguel de la paz, ahí estaba yo una chica risueña y solidaria. En ese tiempo me gustaba aconsejar a mis compañeros además de que ellos se acercaban por voluntad conmigo, al parecer pensaban que yo tenía una mentalidad avanzada a mi edad ya que mis maestros siempre lo mencionaron, en fin cuando surgía un problema se acercaban a mí esperando una solución, eran los típicos problemas de noviazgo, mejores amigos peleados y en el peor de los casos problemáticas entre la familia. Ahora que lo analizo ellos se sentían bien contándome todas esas cosas, les gustaba ser escuchados así fuera alguien de su edad. De todos esos compañeros que me contaron problemas, hubo un caso especial que al recordarlo siento gran satisfacción.

Jessica, una chica seria y reservada se había cambiado a mi escuela. Cuando llegó al salón a nadie le caía bien, pero parecía no importarle en realidad a mí no me parecía una mala chica de hecho sentía como cierta admiración al verla, parecía tan segura, sin temores ni problemas. Al inicio intenté hablarle pero ella siempre se apartaba de todos, le agradaba estar sola en todo momento, sólo algunos maestros preguntaban sobre ella y

## Las adolescencias de secundaria a dos voces

su comportamiento. Poco a poco yo fui dejando de insistir en incluirla pero tiempo después de yo no haber cruzado palabra con ella, comenzó a acercarse a mí, buscaba cualquier tema para platicar conmigo y al fin nos hicimos amigas. Ella nunca me contó de su vida al inicio pero por su forma de hablar yo sacaba conclusiones o imaginaba como era su vida, de dónde venía, cómo era su familia.

Pasó un tiempo, un mes aproximadamente, y me fui ganando su confianza hasta el punto de contarme sus problemas. Al escucharla yo quedaba impactada, en realidad no sabía que decir; sus padres peleaban, nunca la apoyaban; ella era quien se inscribía a las escuelas y después sacaba el dinero de donde pudiera, también había hermanas jóvenes quienes tenían dos o tres hijos de los cuales Jessica se hacía responsable, además existían problemas de alcoholismo en su casa ente otras más situaciones.

En realidad en ocasiones yo sólo la escuchaba, otras veces decía una que otra palabra de consuelo. Jessica después de un tiempo de haber entrado a la secundaria comenzó a faltar, iba dos o tres días a la semana y eso me preocupaba, a pesar del poco tiempo de conocernos, le había tomado aprecio y me interesaba realmente lo que le sucedía, en realidad su vida me parecía muy triste, vacía por todos sus problemas, yo pensaba en cómo rayos podía sufrir tanto una persona. Me la pasaba preguntándome y reflexionando cómo era posible que yo vivía de una manera distinta, ambos padres cariñosos y atentos en lo que me pasaba, hermanos normales, una familia "normal".

Yo no sabía dónde vivía ella porque no era en el pueblo; tomaba camión para llegar ahí, sólo eso sabía, tal vez nunca quiso decirme para evitar las visitas. Yo no tenía celular para llamarla ni sabía a qué teléfono comunicarme así que sólo espere a que se presentara.

Jessica se presentó un jueves, durante clase no se sentó al lado mío al parecer me evitaba pero a la hora del receso ella se acercó como siempre y yo le hice muchas preguntas, al mismo tiempo; ella respondió muy tranquila que estaba buscando trabajo ya que sus padres no la apoyarían para seguir yendo a la escuela, al parecer había conseguido trabajo por las tardes además los fines de semana de mesera además le iba bien.

Se regularizó un poco en las materias pero aun así iba mal, fue constante un tiempo pero después comenzó a faltar de nuevo y cuando la veía yo le llamaba la atención, hasta me decían “mamá de la Jessi” pero nunca me molestó yo solo quería animarla, siempre fui aplicada y quería que ella lo fuera, no por querer cambiarla sino porque todos decían que estudiar te hace una gran persona, puedes ser competente y tener un buen trabajo, yo le decía que siguiera así, ya no sufriría más por los problemas de su familia además podía buscar una mejor vida para ella. En una ocasión ella respondió “¡Naaa! Eso de estudiar no es lo mío después de todo, a mí no me dejara nada bueno” a pesar de sus respuestas yo seguí insistiendo, era como un reto para mí el poder ayudarla.

La última semana de junio, estábamos a unas semanas de salir la secundaria. Una maestra nos dejó un trabajo final llamado “proyecto de vida” y como el nombre lo dice, teníamos que escribir nuestros planes a futuro, el objetivo era tener un plan, un ideal por el cual luchar, saber quiénes somos y a donde nos dirigimos.

Yo estaba emocionada por hacer ese proyecto sin embargo Jessica me comentaba lo contrario ella no quería presentarlo, no le importaba que la reprobaran, me decía sobre la dificultad de sólo pensar en su vida a futuro no sabía que escribir incluso recuerdo perfectamente ese día que hablamos, ella se puso en un estado terrible, llo-

## Las adolescencias de secundaria a dos voces

raba inconsolablemente y me dijo: “ es que no sé qué voy a hacer con mi vida después de la secundaria, ni siquiera quiero seguir estudiando, no sé qué es lo que me gusta” por un momento me puse tan triste, no supe que decir al verla llorar tanto, cuando se calmó un poco le dije que primero terminara la secundaria porque se quería salir a pesar de faltar unas semanas para terminar, enseguida podía buscar una guía para saber que podía hacer después de la secundaria, posteriormente fui con una maestra de confianza que nos podía ayudar, dejé a Jessica en el salón sin decirle lo que iba a hacer. Después de un rato llegue al salón con la maestra, ya le había contado todo sobre Jessica.

Cuando mi amiga me vio con la maestra ella se puso un poco molesta pero aceptó la ayuda, nunca supe que le dijo la maestra a Jessica pero sea lo que sea le fue de gran utilidad. Le ayudé a realizar su trabajo para que no se estresara también le apoyé para que hiciera los trabajos de los días que faltó y así no reprobara.

Se llegó el día de la graduación ella no se presentó al acto académico pero al final fue a la escuela y me buscó, recuerdo perfectamente esa escena; me dijo que se regresaría a la ciudad de donde era para vivir con su tía ya que la ayudaría con sus estudios porque su familia no quería que ella estudiara más, cuando terminó de contarme me abrazó y dijo: “ni mis padres se preocuparon tanto por mí, nunca me exigieron como tú lo hiciste, gracias por todo”. No me dio tiempo de decirle nada simplemente la vi marcharse y no intenté seguirla, no sabía que decirle nunca esperé eso de ella. Jessica era una chica segura de sí misma, admirable y con grandes talentos pero hacía falta que alguien le ayudara a darse cuenta de ello.

Hasta hace poco tiempo la encontré en las redes sociales y me dijo que está estudiando una carrera, además

da clases de deporte y en realidad se ve muy contenta, aun me agradece de algo que yo hice inconscientemente. Ella tenía un problema de identidad, no sabía quién era ni a donde debía ir, era algo desesperante para ella a tal grado de querer abandonar todo; quién no pensaría en abandonar si no tienes el apoyo de unos padres, o que tienes todo el peso de la familia sobre ti, ¡cómo no pensar en abandonarlo todo cuando no tienes ni la menor idea de **¡quién eres!**

Este es uno de muchos casos en los cuales tal vez sea uno exitoso de cinco, Jessica tuvo apoyo, puede que no cómo se debería, pero resultó sin importar de quién era la ayuda si de un adulto o una persona de su edad. Ayudó el que ella tuviera voluntad de querer cambiar su vida, para dejar de sentirse como un fantasma que no pertenece ni aquí ni allá. La vida de una persona es como el maíz, tiene muchos destinos; al cosecharse puede quedarse en un lugar y pudrirse, ser consumido por una plaga, puede ser tragado por los cerdos o ser sembrado, crecer y dar frutos. Los actos definirán. ¿A Cuál destino quieres llegar?

## **LA IMPORTANCIA DEL SER DOCENTE, MÁS ALLÁ DE LA TEORÍA**

*LUIS DEMETRIO FREGOSO OLIVARES\**

En el presente escrito se narra más que un simple hecho que podría asemejarse como parte de lo que a diario se vive en las escuelas secundarias, sino, de qué manera se conduce una situación cualquiera a algo realmente significativo, tanto para un alumno como para todo un grupo de adolescentes, es nada más ni nada menos, que el saber afrontar una negación a realizar una actividad que no precisamente sería por que no supiera hacerla, sino por el miedo a equivocarse frente a un público, se narra la imperiosa necesidad que lleva a un practicante a ponerse en los zapatos de aquel adolescente tímido y buscar aquellas palabras y acciones que permitieran enfrentar ese miedo al error, mismo que permitió al chico enfrentarse con su realidad, de esta manera se hace énfasis en lo que da el nombre al tema de dicho escrito “la importancia del ser docente más allá de la teoría”, dando cabida a lo que podría aplaudirse de un normalista, puesto que del tacto

---

\* **Luis Demetrio Fregoso Olivares**, es alumno de la Escuela Normal Superior de Jalisco, de séptimo semestre de la especialidad de Formación Cívica y Ética.

favorece la autoestima así como del generar esos espacios de aprendizaje pueden llevar a ser considerada una práctica ordinaria a una verdaderamente exitosa .

Se recuerda como si fuera ayer, eran las 18:45 horas de aquel viernes veinte de enero del presente año, un grupo de dieciocho alumnos no parecía ser algo extraordinario, por lo que se dispone el practicante a conducir al grupo a su aula al sonar la chicharra, era en aquella aula marcada con el número dos, misma que contaba con los recursos necesarios para impartir una clase; pizarra limpia, butacas suficientes así como ventilador en función e iluminación, todo se apreciaba perfecto para ello, aunado al reconocimiento que se le tenía al grupo, claro era el 2º “E”, siendo de los mejores pues coincidían los maestros con dicha aseveración.

Siendo el momento de realizar aquella práctica después de atender a dos grupos y por ser las últimas horas se respiraba un aroma a inquietud e indisciplina típico de los últimos módulos, además que el grupo venía de Educación Física esto como un *plus*, por ello el practicante decide instalar su computadora para registrar a los alumnos puntuales así como los retardos estimados considerando la llegada, proyectando dicho pase de lista por medio del cañón.

Una vez que el grupo llegó en su totalidad y se registró la asistencia, el practicante comienza a repartir los incentivos a los puntuales de la semana, era parte de lo que acordó con el grupo debido al ausentismo que se daba en la escuela, fue así cuando se comenzó con el interrogatorio por parte del practicante ¿Qué es lo que se vio la clase anterior?, algunos presurosos expresaban el tema “La responsabilidad”, otros recordaban el video que se reprodujo la clase anterior, el docente cuestiona ¿Qué implica la responsabilidad? Algunos lo relacionan

## Las adolescencias de secundaria a dos voces

con los valores así como el deber que tienen al darles una libertad.

Fue así como el practicante introdujo a lo que sería uno de los temas inéditos de la Formación Cívica y Ética; posterior a ello pidió sacaran su libro, al percatarse que una parte de los alumnos no contaba con el material necesario decidió agruparlos en binas, el grupo aprovechó para hacer desorden puesto que necesitaban mover las butacas, con el rechinado que se generaba así como las voces subiendo cada vez más el tono, es que el practicante alza la voz y dice: —¡cuento hasta tres y todos callados!: uno, dos y tres. Se suscitó un silencio inminente, se continuó con la lectura guiada, el practicante era el moderador de dicha estrategia.

Al término de cada lectura el practicante cuestionaba con el propósito de hacerlos reflexionar lo que se leía, así como identificar que tanto se comprende de lo leído, es aquí donde se origina una situación inesperada, al momento de pedirle a un alumno que continúe con la lectura este al ser una persona poco participativa, cohibida y poco expresiva, tartamudeo diciendo que no quería leer, argumentando que no le gustaba leer.

Fue algo que le llamó la atención al practicante ya que en su totalidad era algo que el grupo mostraba entusiasmo hacer, de inmediato el docente atendió dicha situación preguntándole, ¿Por qué no lo intenta?, algunos susurros se alcanzaron a escuchar afirmando que no sabía leer, el alumno al escuchar eso encorvó su cuerpo y agachó la mirada, incrementando aún más su inseguridad, al apreciar esto el practicante se acerca al adolescente y le presta su libro animándolo y diciéndole que es fácil y él puede hacerlo, palmeó su hombro ligeramente y el alumno le sonrió, al estar de alguna manera acompañado y con las palabras indicadas él comenzó a leer, esa lectura fue

una muy especial, sin demeritar a las demás se consideró así puesto que con el apoyo del docente en lo que podría fácilmente saltarlo decidió abordar esa situación a partir del saber empatizar y supo enfrentar dicha circunstancia. Aún recuerdo su lectura, despacio pero firme, la entonación fue la correcta, sin tartamudeos, ni modificación del texto, – “ya vez, leíste bien y eso que tú no querías”–, dijo el practicante.

Al concluir la lectura así como las preguntas de reflexión que se les dejaba al término de esta, el practicante comenzó a dictar la actividad a trabajar, ellos deberían realizar un dibujo relacionando lo que se vio en el video de la clase anterior con lo aprendido en la lectura contrastándolo con su vida, fue aquí donde se detectó que al grupo no le gustaba dibujar puesto que expresaron el poco interés para llevar a cabo el trabajo, bajo esta circunstancia el practicante decide modificar el dibujo por anotar al menos cinco términos importantes que aparecen en la lectura y con sus palabras explicar la relación con el tema así como la utilización al practicarlos, “no se copien”, dijo el practicante, a manera de broma.

Se observa que para esta actividad se interesaron en hacerla, al término de la práctica el docente considera algunos términos que trabajaron los alumnos relacionándolo con la temática trabajada como cierre.

Quizá para algunos el impartir clases es fácil, sin embargo solo los verdaderos interesados en la educación sabrán que se necesita tener trato empático dentro de la enseñanza, puesto que a diario se han de presentar circunstancias por las cuales se le desafía al docente el implementar técnicas o estrategias para mantener un control dentro de su clase, es imprescindible cuando lo necesite ni de qué manera se enfrente en esta situación, por ello se necesita generar esos espacios de aprendizaje que mejo-

## Las adolescencias de secundaria a dos voces

ren la calidad más que la cantidad de lo que un docente pueda impartir en su clase, por ello se narra una situación en la que podría considerarse algo común presentarse en el aula, sin embargo del docente depende como afrontar aquellas situaciones en algo que marque la diferencia entre lo ordinario con lo extraordinario, nada mejor que el trato y la forma de aplaudir los éxitos más que recordar los fracasos mismos que truncarán el interés por aprender.

Es así como consideré fue una práctica exitosa, puesto que se trabajó la autoestima en un momento donde, el adolescente necesitaba un apoyo por parte del maestro y un reconocimiento a tal acto.

## **LA IDENTIDAD Y AUTOESTIMA EN EL ADOLESCENTE**

*JUAN JESÚS CONTRERAS TEODORO\**

La identidad es definida por los rasgos propios de una persona. Lo que identifica a una persona es su mentalidad, mejor conocida como la conciencia. El entorno en el que se rodea el adolescente influye mucho en la formación de la identidad, pues a través de ésta el individuo se construye.

En la adolescencia se dan la mayoría de los cambios de una persona, es una etapa donde se forja el carácter y crea la identidad. Al forjar su identidad le permitirá en su vida futura guiarse por el camino que crea correcto, eligiendo así una profesión que ejercer.

Al pasar por la adolescencia se crean confusiones y el individuo buscará solución a los problemas que se le vayan presentando conforme va creciendo y esto implicará su propia toma de decisiones.

### **La autoestima es la medida en la que se evalúa el yo**

La adolescencia es una etapa que no es bien vista por la mayoría de los adultos, pues para estos representan peli-

---

\* **Juan Jesús Contreras Teodoro**, es alumno de la Escuela Normal Superior de Jalisco, cursa el tercer semestre de la especialidad de Español.

## Las adolescencias de secundaria a dos voces

gro y rebeldía hacia las autoridades. Cuando se va cruzando por esta etapa los jóvenes suelen tener distintos tipos de problemas familiares por lo que son causante principal del inicio de su rebeldía hacia los adultos, pues suelen sentirse incomprendidos y no quieren estar cerca de los adultos y prefieren hablarlo con personas de su misma edad.

Cuando se es adolescente además de presentar cambios biológicos, también se comienzan a desarrollar psicológicamente, buscando su personalidad y quien desea ser en un futuro. Es en este momento cuando el joven busca y quiere tener un lugar dentro de la sociedad, por lo que busca ser aceptado primeramente por sus pares.

Suelen cambiar de amistades cada cierto tiempo por lo que causa que cambien de identidad siempre al conocer nuevos amigos, pues es aquí cuando comienzan con la aceptabilidad de los demás, que lo vean como uno de ellos y lo integren a su grupo social, esto general en los jóvenes un alto autoestima; cuando se es joven siempre se busca el reconocimiento de los demás. Al ser elogiados por distintas personas en estos se les eleva demasiado la autoestima, ya que se les estimula a seguir creciendo como personas y querer alcanzar sus próximos logros. Comienzan a tener nuevas sensaciones y experiencias que van generando experiencias propias, tienen nuevos sentimientos y estos los ayudan a pensar sobre su vida.

En esta más que nada al adolescente le importa la aceptación que sienta de sus compañeros y más por su familia, entre mayores sean las felicitaciones, en este se irá moldeando la autoestima. La autoestima es muy valiosa para los jóvenes, es un recurso que los hace forjar su identidad personal, pero en la mayoría de las ocasiones suele ser muy escaso, causante de depresiones que pueden llevar al suicidio y de más problemas de salud en los adolescentes.

Cuando se es joven uno tiene la mentalidad débil, por lo que es fácil cambiarle de ideales rápidamente causando conflictos en su identidad, se requiere trabajar con esto pues en ocasiones suelen tener malas experiencias que marcarán su vida. Las amistades juegan un papel importante, ya que del modo en que te traten ellos se reflejara en ti como es que te sientes dentro de ti ya sea feliz o triste.

Los padres deben estar presentes, ayudándolos a enfrentar las adversidades, brindándole atención interesada como lo es el afecto, incluyéndolo en planes familiares y en el cumplimiento de las normas.

Todas las personas han pasado por esta etapa de la vida, inclusive muchas se han visto afectadas por la misma; ya que tuvieron muchos momentos difíciles que han marcado a la persona y familia. Es por esto que cuando uno tiene algún joven en casa se le debe prestar atención y se le debe comprender en sus estados de ánimo, estos influyen mucho por sus amistades y de la manera en que se les trate, pues el joven adolescente solo busca ser aceptado y cuando se le rechaza tiende a surtir tristeza y pueden llegar a la depresión. No es una etapa fácil para ellos por lo que se les debe brindar la suficiente atención.

***Las adolescencias de secundaria, a dos voces,***  
coordinado por Arturo Torres Mendoza,  
se terminó de imprimir el mes de agosto de 2018  
en **Educarnos Editorial,**  
Av. Vallarta N° 1020-7, Col. Americana,  
CP. 44100, Guadalajara, Jalisco, México.  
Se tiraron 500 ejemplares, más sobrantes para  
reposición.





Este libro es resultado del esfuerzo de los integrantes de la Academia de Ciencias Sociales y Humanas (ACSyH) de la Escuela Normal Superior de Jalisco (ENSJ). En el semestre comprendido de enero a julio del 2017, de manera concertada, la ACSyH llevo a cabo una serie de paneles y conferencias dirigidas, sobre todo, a los estudiantes, con la participación de varios estudiosos e investigadores expertos en las adolescencias, la secundaria y temas relacionados con la democracia y algunos de sus valores como la justicia, la equidad y la libertad, así como la construcción de ciudadanía. Aunado a lo anterior, se provocó la participación de los alumnos de la ENSJ, en eventos que implicaron la elaboración de ensayos y narrativas.

Éste documento sólo recupera algunos de los trabajos, ya que, de compilarlos todos, tendríamos un texto muy voluminoso; la selección del material siguió una lógica que atiende el propósito central de la publicación: dar voz a las opiniones de académicos y estudiantes normalistas sobre las adolescencias de secundaria, sus problemas y expectativas.

El libro consta de tres apartados: 1. “Algunos problemas de las adolescencias desde la visión de los expertos”, construido a partir de la transcripción del panel de especialistas; 2. “Tres ensayos de los alumnos de la Escuela Normal Superior de Jalisco”, y; 3. “Las narrativas de los estudiantes de la Escuela Normal Superior de Jalisco”.

