

PRESENTACIÓN

En este número se hace una revisión de lo que es el trabajo en redes, los productos que se presentan son una selección del VIII Encuentro Iberoamericano de Colectivos y Redes de Maestros que hacen Investigación e Innovación desde la Escuela y la Comunidad, celebrado en el estado de Michoacán durante el mes de julio de 2017, resalta la participación masiva de profesores y profesoras de nueve países

Alfonso León Restrepo Celis y Luisa Elvira Estrada Palomino abren el dossier señalando que un modelo pedagógico no es una colcha de retazos de teorías pedagógicas. Es, en síntesis, un constructo mental propio (una plataforma conceptual y metodológica) de las comunidades educativas para comprender, conceptualizar, experimentar y teorizar el proceso educativo en un determinado contexto sociocultural.

Tania Rodríguez Alonso al hablar de filosofía para niños rescata la participación de los alumnos con entusiasmo, refiere que los padres en casa los cuestionan, platican más con ellos, buscan profundizar con temas como el pensamiento, la libertad, la identidad, el respeto, la discriminación, entre otros.

Susana Beatriz Zubrzycki, Darío Brandt y Élide Sanabria dicen que debemos construir una concepción de la “Práctica” como una parte más del proceso formativo, un aprendizaje centrado en el oficio de enseñar, un espacio para modificar el habitus de los formadores, coformadores y de los alumnos-practicantes, a partir del análisis de las propias prácticas.

María Claudia Gimenez y equipo señalan que, al abordar la historia de conformación del DFDyEC y el Área pedagógica, surgieron varios interrogantes que están en proceso de problematizar y dilucidar, de igual manera, en un principio advertieron que hay una conjunción entre dos campos: Formación Docente por un lado y Educación Científica por otro.

Elida María Isabel Giai, Miguel Russo, Mónica Giménez e Isaac Alexis Pacheco afirman que el crecimiento de las poblaciones con características diversas y problemáticas complejas y variadas, plantean a la Formación Docente un profundo estudio y debate acerca de las posibilidades y alcances de las Instituciones Educativas para dar respuesta a lo que se proponen como sociedad abierta, pluralista y democrática.

Leticia Mogollón y compañeros nos dicen que el propósito es trabajar sentimiento, ética, humanidad y pensamiento simultáneamente, unir emoción y reflexión, para conseguir la atención y la fijación de los conocimientos.

Amalia Ciamarra, María Cristina Rockenbach y Ramona Beatriz Pauluk en su texto, señalan que una nueva concepción tiende a que las prácticas no se realicen de manera aislada sino que busca establecer relaciones con los distintos campos de la formación, relación que implica una serie de entramados donde el estudiante no se halla solo en su recorrido formativo, sino que establece vínculos con los pares, profesores, directivos, autoridades de las escuelas asociadas en el marco de una organización formadora.

Ma. Dolores Béjar Pulido y Paula Patiño Rodríguez afirman que, ante la problemática ambiental que en tiempos recientes afecta de manera tan marcada a nuestra sociedad, es importante favorecer en los alumnos los conocimientos que permitan el cumplimiento de medidas de protección del ambiente con la finalidad de obtener una educación ambiental.

Jorge Alberto Chona Portillo señala que, son muchas y muy variadas las formas de hacernos presente. En el contar y escuchar historias se genera una presencia intersubjetiva de constelaciones culturales que se objetiva en formas simbólicas a medida que narrador y escucha dan cuenta de relaciones.

Marisol Roncancio López concluye que es vital provocar el cambio conceptual en estudiantes, a partir de experiencias significativas de aprendizaje, implica revisar los conocimientos previos, los cuales son un insumo necesario e importante para promover aprendizaje

James Frank Becerra Martínez y equipo, al hablar del trabajo de equipo, dicen que, de hecho, todo lo anterior se apoya en la incursión de la idea entre los maestros, que quienes produzcan mayor saber con alto contenido innovador, ello se materializa (muchas de las veces) en publicaciones, elaboración de proyectos y trabajos pedagógicos.

Finalmente, y fuera del monotemático, Mayela Eugenia Villalpando Aguilar, al hablar de la formación de maestros dice que, el nivel y la calidad de la formación de los profesores posibilita la participación en el nivel institucional y la amplitud de elección de alternativas a nivel pedagógico.