

## LOS INTERSTICIOS EN LAS PRÁCTICAS DE GESTIÓN DE UN PROGRAMA EDUCATIVO

Sara Miriam González Ramírez

Maestra en Ciencias de la Educación. Docente-investigadora de la Facultad de Psicología, Universidad Autónoma de Querétaro.  
mirgora0909@hotmail.com

Recibido: 28 de febrero 2017  
Aceptado: 31 de marzo 2017

### Resumen

El programa curricular de la Licenciatura en Innovación Educativa es un programa de 'formación de formadores' que, como muchos programas en la UAQ, fue elaborado por un grupo de profesores académicos. Además de presentar el currículum, la implementación y aplicación del programa, este trabajo pretende describir –con una mirada de conciencia perceptiva, retomando a Sardi (2013)– prácticas curriculares para identificar significados y revelar aspectos de importancia que dan sentido a las condiciones de gestión educativa; mostrar la experiencia vivida como coordinadora del programa a fin de reflexionar y repensar modos de hacer, y; considerar a Frigerio (1991) al enunciar los intersticios institucionales, curriculares y pedagógicos presentes en este proceso, y a los cuales se respondieron para dar vida a la Licenciatura en Innovación y Gestión Educativa (LIGE).

**Palabras clave:** Currículum, Programa Educativo, Gestión educativa.

## Abstract

The curriculum of the Bachelor in Educational Innovation is a ‘training of trainers’ program that, like many programs in UAQ, was developed by a group of academic professors. In addition to presenting the curriculum, implementation and application of the program, this paper aims to describe –with a perceptive awareness, referring Sardi (2013– curricular practices to identify meanings and reveal important aspects that give meaning to management conditions Educational; show the lived experience as coordinator of the program in order to reflect and rethink ways of doing, and; to consider Frigerio (1991) in stating the institutional, curricular and pedagogical interstices present in this process, and to which they responded to give life to the Degree in Innovation and Educational Management (DIEM, LIGE in spanish).

**Keywords:** Curriculum, Educational Program, Educational Innovation.

**L**a Licenciatura en Innovación y Gestión Educativa (LIGE) es una propuesta formativa de la Facultad de Psicología, elaborada, implementada y aplicada por un grupo de docentes de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ). El trabajo describe la experiencia vivida en las maniobras de gestión para dar vida a este proyecto, mostrando las condiciones e intersticios a los que se vieron enfrentados para concretar la licenciatura. Se toma como referencia, principalmente, el texto de (Frigerio, 1991) porque sirvió como mecanismo interpelante del proceso, en la tarea de comprender lo vivido.

El trabajo cuenta con tres momentos: el primero describe las situaciones relevantes de la propuesta, cómo está constituida, cuál es su estructura, los fines educativos y la trascendencia del programa, la organización de éste y los ejes de formación relevantes para formar educadores. Asimismo, da muestra de la capacidad de innovación propuesta, ya que es el primer programa que reúne y concreta cuatro campos profesionales de la educación. También muestra la forma de trabajo y la constitución de un grupo de maestros fincados en la academia, desde una perspectiva solidaria, horizontal y de confianza.

El segundo momento de este trabajo es la descripción de la gestión, el tránsito del escrito a la materialización, hasta convertirlo en una licenciatura con in-

fraestructura propia. Muestra algunos obstáculos e intersticios que se presentaron en el proceso. Retomando a Heller (2004) este escrito es una reflexión consciente de los sentimientos implicados frente a la intimidación política institucional, y establece hilos de trabajo para fortalecer la condición del grupo base del programa.

La tercera y última parte es la descripción de la transposición didáctica; muestra cómo la LIGE, al ser un programa de reciente creación, cuenta con muchas condiciones en lo curricular para la innovación y transformación, así como para la proyección futura del mismo. Se presentan intersticios que, por un lado, sirven como espacios de re-creación y, por otro –siguiendo con Heller–, deja ver sentimientos como el cansancio, la impotencia del grupo base ante la amenaza de división para pensar en la innovación y encriptación del quehacer educativo. Este trabajo muestra cómo lo institucional se convierte en un espacio para el desarrollo o para la muerte de ideales educativos, y cómo los directivos son aliados o se convierten en verdugos de la creación.

### **Descripción del currículum de la LIGE**

La estructura curricular de la LIGE fue elaborada en trabajo colaborativo de profesores de la Facultad de Psicología de la UAQ, que, por cuestiones institucionales, es considerada como Facultad de Psicología y Pedagogía. Irónicamente contaba con la Licenciatura en Psicología, con sus cuatro áreas terminales, y durante 45 años se trabajó así. En este tiempo se establecieron posgrados en psicología, entre ellos cinco programas enfocados a la educación. Por tanto, la LIGE se convirtió en un intersticio (Frigerio, 1991: 22) de la Facultad de Psicología y en un programa educativo que vino a establecer la equidad académica entre las ofertas de estudio.

Ante la trayectoria histórica y compleja de la Facultad de Psicología, nace la LIGE como respuesta a las exigencias políticas de gobierno e institucionales de diversificación y ampliación de cobertura de programas educativos. Lo anterior marcó la exigencia institucional de proponer una nueva licenciatura, además de tener comunicación y apertura de las autoridades para aprobar la propuesta. No obstante, se traspasaron obstáculos de orden económico, académico, de gestión y personales.

La estructura curricular de la LIGE está formada por dos dimensiones: dimensión conceptual y dimensión operativa, que se disgregan en núcleos disciplinares y núcleos profesionales, cuya base teórica fueron las categorías de “núcleos disciplinares” y “núcleos profesionales”, planteadas por Antanas Mockus (1990). En el caso de la primera, los núcleos disciplinares fueron: innovar, educar-socializar, gestionar y comunicar. Se consideró que estos núcleos son comunes y se entrelazan como saberes instituyentes de un campo profesional –Frigerio (1991), Díaz (1983– que se concretan en prácticas profesionales: docencia, psicopedagogía, educación virtual y educación socio-cultural. Los cuatro son campos concretos donde la función del educador es primordial, actual y funcional. Los cuatro son delimitaciones arbitrarias que pertenecen al vasto campo de la educación.

En el caso de la segunda, el grupo de profesores que construyó este programa consideró como base, entre otras, la teoría de la complejidad de Morín (2004) para enmarcar las condiciones actuales de la educación. Por tanto, nos esforzamos por unir, más que disgregar, los campos temáticos, “teóricos, metodológicos y técnicos de la investigación e intervención educativa; evitar la disyunción para dar paso a la integración; considerar la praxis como el soporte teórico-práctico para responder en situaciones socioeducativas de forma innovadora y acorde a las demandas contemporáneas en el marco de la globalización, que exige gestión del conocimiento inter y multidisciplinar, trabajo en equipo y en ambientes reales, virtuales y de intervención” (PE-LIGE, p. 67).

El programa es de innovación al considerar al docente como un educador permanente, una figura ética; es decir, su rol no es sólo escolar, sino una función continua y acorde a los espacios y escenarios donde se halle, un compromiso social. La LIGE es un espacio de ejercicio de formación profesional, con respaldo teórico, metodológico, técnico y multidisciplinario para la aplicación pedagógica didáctica en diferentes áreas de la educación, con la posibilidad de diversificar el perfil profesional de los egresados en los campos de la educación.

La propia innovación se convirtió en elemento constituyente del programa, pues los estudiantes acuden a escenarios reales para indagar el conocimiento tácito; esto es, recuperar contenidos prácticos, saberes adquiridos en vivencias, sistematizar experiencias de intercambio con otros, trabajo educativo in situ

para desarrollar habilidades como catalogar, describir, prescribir, interpretar-explicar, criticar o transformar una realidad. Innovar requiere de estructurar lo real, para que, por medio del proceso socio-educativo, se modifique, se transforme.

Educar-socializar (como elementos curriculares de la LIGE) se basa en la premisa de Durkheim: “La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que todavía no están maduras para la vida social. Tiene por objeto suscitar y desarrollar en el niño cierto número de estados físicos, intelectuales y morales, que exigen de él la sociedad política en su conjunto y el medio especial al que está particularmente destinado” (Durkheim, 1993), citado en el programa (PE-LIGE, p. 61).

Educar-socializar es un acto de culturalización. La tarea educadora es una acción de transmisión cultural no sólo en la escuela sino en todos los espacios donde se interactúa. Por tanto, no sólo es del adulto hacia el niño, o una acción vertical, lineal o mecánica. Es una relación de interacción social donde el educador realiza su función con intención de promover fines deseables, trascendentes, para incidir en la política social; es decir, la tarea educadora necesita promover nobles condiciones de convivencia.

Otro elemento curricular de la LIGE es gestionar, entendida desde una posición humana, para realizar acciones de toma de decisiones compartidas, solidarias, lo que implica tener una lógica de acción que privilegie los actos de comunicación para tomar acuerdos, crear ambientes de confianza, y promover el trabajo de manera horizontal más que vertical. Parsons (1974) admite más co-gestión, una forma de acción que sugiere una relación de implicación (Heller, 2004) donde la voluntad establece una relación de trasfondo; esto es, compartir interacción integral de compromiso ético y moral, ya que se antepone la correspondencia de ‘formación de formadores’. Por tanto, la gestión necesita ser considerada como una búsqueda de formas de relación humana, que dé pauta a mejorar las condiciones de vida, laborales, convivencia de aprendizaje, etcétera.

La comunicación es un elemento curricular base de la LIGE porque ofrece la posibilidad de expresar ideas y dialogar. Sin ella no existe posibilidad de tomar acuerdos y decisiones. Otro elemento curricular es el de comunicar a través de otras formas: escritos, otras lenguas, lenguajes, tecnologías, señas, matemáticas, etcétera.

El programa curricular está formado por cursos presenciales o virtuales, laboratorios, seminarios de investigación, talleres, intervenciones socioeducativas, organización, participación y asistencia a foros y congresos, visitas a museos y/o actividades extracurriculares, todo basado en la multidisciplinariedad y la flexibilidad.

El currículum está compuesto por tres etapas formativas:

- a) Formación básica común.
- b) Formación profesional.
- c) Formación integradora.

Está basado en el sistema de créditos, que respeta los criterios de seriación, facilita el reconocimiento y acreditación del intercambio y estudios en otras Facultades o instituciones. Obedeciendo a la norma institucional (Frigerio, 1991) se incorporaron en el programa las competencias para definir las habilidades a desarrollar de los estudiantes.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en la LIGE recupera la teoría de la complejidad de Morin (2004), ya que promueve el aprender, enseñar, conocer, pensar, reflexionar, y el ejercicio de la praxis con pensamiento dialógico. En el tránsito curricular hay momentos para pensar, reflexionar y articular, así como gestionar e innovar como respuesta a esa praxis.

También se pensó adecuar las condiciones académicas bajo la lógica de acuerdos creativos de los docentes en trabajo colegiado e igualmente se propuso la formación y culturalización curricular para los docentes del programa (Sacristán, 2002: 19).

Un elemento en la propuesta académica está “centrado en el estudiantes”, y por tanto el currículum está enfocado a establecer condiciones educativas para propiciar el aprendizaje autónomo, además de establecer condiciones adecuadas por los maestros; el empeño y experiencia de los profesores para la aprehensión y asimilación de saberes; prácticas y sentimientos congruentes en los estudiantes y que éstos desarrollen la capacidad crítica y autocrítica ante dilemas éticos y políticos, así como la habilidad de análisis y evaluación.

La organización del plan de estudios de la LIGE es de ocho semestres. Cuatro corresponden a la etapa formativa básica común, compuesta por unidades de aprendizaje de contenidos generales y básicos. Éstos se diferencian en seis materias, de las cuales tres son teóricas, dos del eje de investigación, y la última corresponde a la segunda lengua. En los semestres del quinto hasta el octavo, las materias disminuyen, pues el grado de contenidos se diferencia de acuerdo con las áreas profesionales que hayan elegido los estudiantes. Además de poder elegir materias optativas que pueden ser propuestas por el programa, o en otra Facultad, siempre que sea para fortalecer su perfil de formación.

Un eje fundamental en el currículum de la LIGE es el de investigación y práctica, en dos materias: Prácticas de campo supervisadas e Investigación teórico-empírica, en todos los semestres. Este tránsito en el trabajo cotidiano funciona como triada, ya que se promueve integrar los dos espacios didácticos con las otras materias que son predominantemente teóricas. El trabajo de integración de contenidos de estos espacios se concreta en el 'Trabajo integrador', un documento elaborado por los estudiantes, dirigido y revisado por docentes del programa de manera colegiada, procurando también la integración de miradas disciplinarias, conceptuales y técnico- metodológico. El trabajo integrador se presenta a la comunidad educativa al final de cada semestre, en un foro académico.

Con el fin de clarificar el trabajo metodológico de este eje, se establecieron criterios sobre la estructura del trabajo de investigación y sobre la forma de presentación del trabajo integrador. También se definieron los métodos que se trabajan por materia, durante los primeros cuatro semestres:

Primer semestre, el método fenomenológico; segundo, hermenéutica y empírico- analítico; tercero, etno- metodología; cuarto, etnografía. Del quinto al octavo semestre el eje de investigación y práctica se integra en la materia de 'Laboratorio', donde se trabaja la triada antes mencionada. En este período los estudiantes ya no hacen sólo 'observación no participante', sino también 'observación participante' y, en algunos casos, intervención con supervisión. Toda esta tarea es trabajo in situ, enseñanza en escenarios reales.

## La gestión en la LIGE. Implementación del programa

La gestión educativa en la Facultad de Psicología se presenta como un encuentro de comunicación, conflicto en la acción y satisfacción en los hechos, pues es una búsqueda continua de mejores condiciones de estancia y tránsito educativo. Los grupos y las alianzas al interior son el producto de formas de relación humana que dan pauta a desencuentros, como a tener logros en conjunto y producción académica.

En este contexto nace el programa LIGE, pues inició de una conversación con el director de la Facultad de Psicología, donde exponía la queja sobre la exigencia política y la demanda institucional. Él mencionaba la existencia de posgrados y la necesidad de un programa de licenciatura. En ese momento se consideró reunir a los profesores cuya trayectoria académica se enfocaba en el tópico de la educación. Algunos maestros que aceptaron el reto de trabajar en pro de una licenciatura establecieron normas de trabajo y la implicación de asumir los acuerdos para avanzar en ella. Graciela menciona que un sistema se organiza como no trivial, si el intersticio opera como un espacio instituyente, un espacio definido como punto de articulación, sede de entrelazamiento, que favorece el desarrollo de las fuerzas instituyentes a un sistema, en este caso el de la construcción de un programa educativo (Frigerio, 1991).

La Facultad, no obstante su trayectoria y prestigio, no contaba con condiciones claras ni definidas para implementar un programa educativo de licenciatura. En un principio no hubo apoyo de recursos materiales ni una guía sobre elementos básicos para realizar la tarea, pues se hicieron las cosas para un espacio curricular enfocado a la educación diferenciada de la psicología. Había que preguntar sobre el registro de las materias, de los maestros, de la carga horaria. Coordinar estos aspectos fue sobre la base de la experiencia de otros, pues no existía un 'manual de procedimientos'. Por tanto, era necesario tomar decisiones un tanto intuitivas y de acuerdo al marco de acción permitido, ya que estábamos ceñidos a lo establecido institucionalmente por parte de la Facultad de Psicología. Guyomard y Vanier, citados por Frigerio, mencionan que "lo institucional", si se acepta como norma, conlleva la intención ordenadora y normativa del currículum e influye no sólo en los



contenidos sino también en prácticas de gestión, como de ordenación cultural y social (Frigerio, 1991). Y en este caso, existían prácticas que no se querían reproducir en el nuevo programa.

La gestión de la LIGE tuvo la consigna de salir de la reducida idea de “psicología y pedagogía” como unidad disciplinaria, y reconocer la envergadura y significado de “educación” como disciplina y ciencia, que trastoca la ordenación política económica y social de la sociedad. También se tuvo la idea de propiciar un espacio con prácticas académicas más armónicas y congruentes, para lo cual había que conceptualizar ‘educación’, ‘currículum’, ‘pedagogía’, ‘historia de la educación’, etcétera, para dar paso a la base de formación de la sociedad mexicana y a la necesidad de pensar ésta a futuro. Pero, sobre todo, había que considerar el escenario social actual, la realidad queretana y mexicana, y por tanto no podía ofrecerse un currículum pensado en aspectos sólo teóricos, disciplinarios y técnicos. Retomando a Frigerio (1991: 19), un currículum no como sistema tecnológico de producción ni que respondiera sólo a las necesidades sociales de este país, pues entendíamos la trascendencia de formar alumnos no sólo para responder mecánicamente a las necesidades de trabajo, sino para reflexionar sobre la realidad y buscar elementos de cambio. Un programa educativo con bases pedagógicas de Comenio o de Rousseau, donde lo preponderante es lo deseable, para vivir en sociedad, y educar fortaleciendo los valores humanizantes que contravienen la hostilidad cotidiana de un país en crisis.

Frigerio menciona que la función social del currículum trasciende el sistema educativo, docentes, alumnos y padres de familia. Por tanto, el impacto de este currículum en particular se encuentra en cómo éste devuelve al estudiante a la sociedad.

El carácter intersticial de la norma y los espacios decisionales son elementos implícitos en algunas definiciones del currículum, de su utilización resultan conceptos como currículum real, no escrito (Dreeben) inconcluso (Nicholls) o moldeado por lo docentes (G. Sacristán), Frigerio (1991: 21).

Este programa comenzó con preguntas filosóficas: ¿Qué elementos determinan al ser humano? ¿Qué elementos son deseables en el desarrollo humano? ¿Cómo la educación y socialización contribuyen a formar al hombre y a la mujer deseables?

Esas preguntas marcaron el inicio de trabajo y se volvieron estandarte para pensar el propio programa. La LIGE, en un principio, se construyó como un escenario innovador, al proponer que los espacios del ejercicio educador se establecieran no sólo en el aula, sino también fuera de ésta. Mirar al proceso de educar como una función permanente e inherente al ser humano. Se consideró la visión humanizadora sobre una lógica materialista, tecnologista y mercantilista.

El currículum, en este caso, fue el inicio de un espacio intersticial de la norma y de espacios decisionales sobre lo social. Lo normativo se estableció por la capacidad que hubo para transmitir una lógica humanizante del acto de educar, y para valorar la transcendencia de ‘formar formadores’. Se expuso la necesidad de enseñar aspectos deseables, ya que la idea sobre los estudiantes era que ellos serán los líderes, funcionarios o formadores de las generaciones siguientes, y quienes pueden usar el conocimiento, aplicarlo y resignificarlo en propuestas innovadoras para transformar la realidad (Frigerio, 1991). Para el tránsito del estudiante por el currículum sería necesario considerar un espacio de articulación donde vivieran procesos organizados y establecidos a fin de propiciar en él una mirada humana de la educación, con aspiraciones deseables. También añade que el currículum define y delimita la acción del grupo de docentes, ya que se convierte en un marco de referencia que exige condiciones de acción, de profesionalización, así como de seguimiento y evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje (Frigerio, 1991: 25).

No sólo para los alumnos, sino también para los maestros, necesitábamos comulgar bases de conocimiento, como las clasifica Frigerio: conocimiento erudito teórico, metodológico y técnico, a conocimiento disciplinar científico y pedagógico; compartir en la interacción y aprendizaje. Se establecieron reuniones colegiadas y participativas, se sumaron otros maestros cuya formación correspondía a tópicos curriculares, se intentó construir una dinámica con prácticas de confianza y solidaridad, a fin de crear espacios de diálogo propositivos, creativos y de co-gestión, y fuera fácil ponernos de acuerdo. Se trabajó colaborativamente para establecer acciones innovadoras. Frigerio menciona que en el currículum, como estructura intersticial, los maestros pueden moldear, adaptar, interpretar y cambiar –dentro del rango de la posibilidad– el diseño curricular. Esta dinámica se convirtió en normas,

valores, lenguajes, herramientas y procedimientos, en tanto parecía que hablábamos el mismo idioma. Encontramos formas y métodos de hacer las cosas, antepusimos lo educativo a los grados académicos, edad o género.

Se planearon visitas a museos, a organizaciones no gubernamentales, a comunidades, etcétera, donde se integraban materias o contenidos. Los maestros se convirtieron en actores instituyentes del currículum.

El currículum responde a necesidades propias del sistema y de sus actores hacia lo que cumple una función organizadora y estructurante, es decir supone un cerco de organización información y conocimiento a través del cual se establece una estructura de sentido un sistema de pensamiento (Frigerio, 1991).

El currículum se aplicó en los cuatro primeros semestres. Se establecieron reuniones colegiadas que duraban tres días, de 15 a 18 hrs/semana de trabajo intenso para la integración y culturalización del mismo, con impacto regional y nacional. Al principio se trabajó con las personas del grupo colegiado. Se buscaron maestros con el perfil idóneo para las materias, por lo que las reuniones colegiadas se convirtieron en encuentros multidisciplinarios, dentro de un cerco de organización, de información y de conocimiento en la Facultad de Psicología, ya que ésta tenía prácticas y formas particulares, procedimientos institucionales diferentes que mencionan Frigerio (1991: 23) y G. Sacristán (2002), que en algunos casos no queríamos repetir.

Se gestionaron salones, materiales, apoyo administrativo, respaldo institucional para formalizar el programa. Se asistió a juntas y a reuniones con autoridades y funcionarios. Se aceptaron invitaciones para concretar aspectos de difusión del programa. En un principio se pensó en compartir espacio físico con la Licenciatura en Psicología, después y durante la implementación del programa. Coyunturalmente se publicó una convocatoria para acceder a fondos para apoyar a nuevos programas. Con ayuda de las autoridades se trabajó en ésta y se logró acceder a fondos económicos, con la condición de construir un edificio ex profeso para la LIGE. Se veló en el diseño de los espacios, de las necesidades y se hicieron los trámites correspondientes. Visitar al ingeniero, platicar con el maestro de obra, con los proveedores, firmar, hacer cargas horarias, hablar con alumnos, con maestros, estar en juntas académicas y resolver situaciones cotidianas era el afán diario.

El grupo de maestros creció. Todo caminaba de manera armónica hasta que se presentó la petición de una maestra para impartir una materia, de modo tal que transgredió la dinámica establecida. La forma en que solicitó ser considerada como profesora del programa obedecía a prácticas violentas, recurriendo a demeritar y denostar el trabajo de otros. Sacristán menciona que el currículum puede ser influido por el contexto en el que se inserta, patrones de autoridad y poder y donde se mezclan aspectos personales y fuerzas de grupos, el currículum puede ser moldeado por las experiencias de actores en cuanto a lo personal y social, lo anterior es reflejado en actitudes, intereses y creando un clima social manifiesto (G. Sacristán, 2002: 25).

Esta acción fue recurrente en reuniones de profesores de la Facultad. Estas agresiones se convirtieron en una tensión continua que rompió con la idealización del programa. La respuesta política dentro de la Facultad fue de escucha y apoyo a esta maestra, en detrimento de la constitución libre y respetuosa de la nueva licenciatura. “La mesa estaba puesta, era hora de arrebatarse”. El mensaje detrás de las acciones mostraban la intromisión de agentes que no permitirían que la LIGE se constituyera de manera autónoma.

Fue el comienzo de diversos incidentes críticos. Blake (2013) menciona que son momentos en los que se presentan aspectos inesperados; prácticas desde lo no formal que irrumpen lo establecido. Estos momentos llevaron a la LIGE a vivir, como colegiado, una ‘guerra de poder’. Viendo retrospectivamente este momento, también era un intersticio. La gestión se enfocó en la integración del grupo base y en no responder acciones violentas.

Después de este aspecto extraordinario, la gestión promovió al colegiado de la LIGE establecer mayor presencia en los órganos e instancias de organización institucional, participar en las reuniones de toma de decisiones de la Facultad de Psicología y mayor presencia de la LIGE como programa educativo. Otra estrategia fue no caer en las provocaciones que generaba la maestra en colegiados o en pasillos, aun cuando se reconoció que era un momento político de la Facultad. La concreción y cambio de instalaciones del programa merecían mayor interés. El impacto comunicativo de la maestra para generar discordancia no quedó sólo en pasillos o colegiados, sino que trabajó para construir un grupo disidente que tuvo eco con los nuevos directivos y con los estudiantes. Como resultado de estas diferencias fue

fraccionado el grupo docente de la LIGE. Ahora hay dos grupos contrapuestos, polarizados. ¿Qué pasó con los ideales del programa? ¿Dónde quedaron esos valores humanizantes y ejemplares para los estudiantes?

Había ingenuidad en la gestión. No se tenía la perspicacia de prever de dónde vendrían los golpes. La tensión permanecía. La gestión trabajó para delegar la función a otra maestra que comulgaba con la dinámica de trabajo, se fortaleció el grupo base para estrechar lazos, sentimientos y se estableció la consigna de no responder a ninguna agresión.

Nuevamente Frigerio nos muestra la base teórica sobre el concepto de legislación intersticial o zona de incertidumbre, donde los actores pueden orientar las relaciones de poder a partir del conocimiento y utilización de las reglas institucionales, a fin de generar certidumbre; esto es, identificar los comportamiento de los actores y explicitar la totalidad de significados que es posible adjudicarle.

La gestión aprendió a tomar distancia de los hechos y a identificar ideas prácticas y sentimientos (Bourdieu, 1990) para desmitificar y despersonalizar la violencia, pues como profesores de un currículum humanizante no podíamos caer en respuestas reactivas. Buscar soluciones racionales y anteponer nuevamente lo académico. La dinámica establecida había sido modificada; las normas, información y organización habían sido transgredidas.

Actualmente estamos en un momento curricular explícito, basados en estricto tejido de la norma. Ha sido un trabajo de resistencia más que de compromiso. Volver a la dinámica descrita responderá al modo en que los actores de la institución utilicen los intersticios para crear condiciones armónicas nuevas; es decir, al modo en que los maestros se desenvuelvan en las zonas de incertidumbre. Considerando a (Frigerio, 1991: 27), es la capacidad que tienen los actores para crear nuevas situaciones que los lleven a saltar lo establecido para volver a re-crear sobre lo creado.

También se aprendió a identificar el intersticio, aprovechar la posibilidad de creación y reestructuración, buscar formas de trabajo diferentes en la medida en que haya condiciones institucionales. Durante mucho tiempo hubo desánimo, desconfianza, cansancio, frustración. Graciela menciona que existe el riesgo de que el intersticio no sea valorado y, por ende, no se aproveche para innovar o tener nuevas iniciativas. En este caso, el grupo de

maestros se encuentra en un momento de 'dejar pasar'. Identificar un intersticio es difícil. Todo es carga y hastío. Existe el riesgo de caer en la trivialidad y, por tanto, tener un intersticio encriptado. Frigerio dice que si el intersticio no se aprovecha y no lleve a transformarse en una articulación, éste es encriptado. Es decir, la oportunidad de innovar se va, se muere, nos hace ver que no existe un currículum permanente o eterno, y que depende de los actores la vida o la muerte del mismo.

En el caso de la LIGE, se necesita valorar la coyuntura actual, aprovechar cualquier oportunidad para vincular, integrar nuevas iniciativas, buscar la articulación, volver a proponer. La gestión necesita propiciar que los actores encuentren comunidad, hacer el trabajo no visible pero sustancioso, proponer trabajo no trivial (Frigerio, 1991), plantear un nuevo sistema, organización o escenario, propiciar espacios flexibles, de confianza, volver a construir.

### **La LIGE y la aplicación de programa educativo**

La transposición didáctica en la LIGE contiene elementos considerados instituyentes, con puntos de articulación y con sede de entrelazamiento (Frigerio, 1991). Al considerar la estructura donde descansan los contenidos del programa LIGE, y si identificamos los intersticios en tanto espacio decisonal, podremos encontrar puntos de comunicación y articulación.

El plan de estudios de la LIGE cuenta con el eje de investigación y prácticas como espacios de articulación. Este espacio corresponde a la estrategia metodológica del trabajo integrador que, a su vez, cuenta con el soporte metodológico colegiado de acompañamiento y supervisión. Otro espacio de articulación son los coloquios anuales y foros semestrales, ya que se pondera el trabajo de retroalimentación colegiada así como establecer lazos con maestros especialistas, estudiantes de otras carreras, otras escuelas, otros niveles educativos. La convivencia con otros estudiantes y maestros ajenos a su casa puede contribuir a valorar el espacio académico y resignificar el aprendizaje.

También se ha trabajado en la posibilidad de integrar materias teóricas, como la de 'Educación para la ciudadanía' con la de 'Filosofía y educación', 'Naturaleza y hombre' o 'Herramientas del aprendizaje', etcétera, propiciar

espacios de trabajo conjunto, como clases compartidas, clases por módulos y contenidos comunes. Otros aspectos favorables con los que cuenta la LIGE para intercambio, entrelazamiento e integración cognitiva, son las semanas de trabajo académico: semana de la LIGE (recientemente instituida), de educación socio-cultural, semana de la Facultad de Psicología, etcétera. Además, considerar las visitas, viajes, congresos y acciones académicas extracurriculares que ayudan a resignificar el contenido. Siguen siendo los maestros los posibilitadores de transmisión de los saberes, y por tanto son ellos quienes necesitan establecer los puntos en común de sus disciplinas, de sus materias, y establecer objetos de conocimientos a transmitir.

Trabajar con las reuniones colegiadas, considerar consignas propositivas más que de reclamo, establecer nuevo trabajo de culturalización del currículum a todos los maestros. Crear mecanismos de resignificación de contenidos colegiados para recuperar la inversión de estas actividades. Crear nuevas normas de interacción entre los actores del programa, empezando por los maestros, crear nuevas formas de valoración del trabajo académico, etcétera.

Frigerio enfatiza la importancia y responsabilidad del rol docente en su desempeño para aprovechar los intersticios. Por tanto la gestión necesita trabajar en establecer un pensamiento integral no disyuntor; trabajar con las materias que se pueden articular; entrelazar y resignificar el contenido; propiciar un aprendizaje integral; priorizar el trabajo colegiado; establecer acuerdos de compromiso creciente y en espacios flexibles; manejar la propuesta y no la imposición.

## Bibliografía

- Bourdieu, P. (1990). *Sociología y cultura*. México: Grijalbo, Colección los noventa.
- (2005). *Capital cultural, escuela y espacio social*. México: Siglo XXI.
- Camilloni, Alicia. (2012). *El saber didáctico*. Argentina: Paidós.
- Díaz Barriga, A. (1981). Alcances y limitaciones de la metodología para la realización de planes de estudio. *Revista de educación superior*, núm. 40, México. ANUIES.

- (1983). Planes de estudio, los retos de su modificación. *Revista Educere*. México.
- Frigerio, Graciela (comp.) (1991). *Currículum: norma, intersticio, transposición y textos*. Colección: Serie FLACSO.
- Habermas, J. (2004). *Teoría de la acción comunicativa*. Buenos Aires: Taurus.
- Heller, Agnes. (2004). *Teoría de los sentimientos*. México: Filosofía y Cultura Contemporánea.
- Mockus, A. (1990). Lineamientos sobre programas curriculares. México. *Revista de la Educación Superior*, núm. 74, ANUIES.
- Morín, E. (2004). *Introducción al pensamiento completo*. Barcelona. Gedisa.
- Parsons, T. (1974). *El sistema de las sociedades modernas*. México: Trillas.
- Sacristán, J. Gimeno. (2002). *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata.
- Sardi, Valeria. (2013). *Relatos inesperados, la escritura de incidentes críticos en la formación docente en letras*. Argentina: Edulp.
- UAQ. (2011). *Programa Curricular de la Licenciatura en Innovación y Gestión Educativa*. Querétaro: UAQ.