

MUDAR A SUDÁFRICA 2010 DESDE LA ESEF: LA VIDA COTIDIANA TRASTOCADA

Edgar Linares Domínguez* y José Luis García Martínez**

*Maestro en Antropología social. Docente de la ESEF.
albalin@hotmail.com

**Lic. en educación Física. Docente de la ESEF.
jose_luis_garcia_m@yahoo.com.mx

Recepción: 16 de Julio de 2011
Aceptación: 15 de Septiembre de 2011

Resumen

A través del análisis fotográfico, de la historia video-oral y de la etnografía, se presenta un estudio antropológico de lo ocurrido en la Escuela Superior de Educación Física del Distrito Federal (ESEF) durante la participación de México en el Mundial de Sudáfrica 2010. Aquí adoptamos como punto de análisis el evento crítico que evidenció prácticas sociales en toda la comunidad escolar; tres son los ámbitos que se tomaron para la construcción de la ruta metodológica que guían esta investigación: la gestión administrativa, las actividades académicas y deportivas que fueron modificadas durante tres semanas y descripción futbolística del Mundial como ordenador de la masculinidad y la femineidad.

Palabras clave: Evento Crítico, Fútbol, Etnografía, Pospolítica, Masculinidad y Femenidad.

Introducción

En la actualidad la comunicación de masas tiene relación con muchos aspectos de la vida social. Medios como los periódicos, la televisión o el internet tienen una gran influencia en muchas actividades sociales, entre ellas las educativas. “Dichos entretenimientos pueden convertirse en un refugio frente a un ambiente escolar que le disgusta” (Giddens: 475). A alguna parte de la comunidad escolar de la ESEF le dejó de interesar su trabajo durante la participación de México en el Mundial Sudáfrica 2010 puesto que este espectáculo deportivo se convirtió en una alternativa para canalizar su tiempo discursivamente dedicado a estudiar.

La gestión desarrollada, primero por la SEP y, segundo, por el equipo directivo para que la comunidad ESEF pudiera observar los tres partidos de la selección mexicana mediante la instalación de una pantalla gigante; la llegada del presidente del senado de la República, Carlos Navarrete, junto con otras autoridades educativas a la escuela en uno de los partidos de futbol; las actividades académicas y deportivas que fueron canceladas, ignoradas o modificadas durante tres semanas. Y el observar cómo el Mundial de futbol 2010 fue un ordenador de la masculinidad y la femineidad en los alumnos de la ESEF, nos lleva a proponer la presencia de un evento crítico en nuestro centro educativo de nivel superior. Estos tres aspectos conforman nuestra ruta metodológica. Definimos al evento crítico como un “evento crucial que enlaza un número de actividades espacialmente distantes, institucionalmente complejas y culturalmente distintas” (Long, 2007:168).

El Mundial de futbol 2010 permitió a la comunidad ESEF, y quizás a México y al mundo en general, viajar, soñar y mudar a Sudáfrica mediante la televisión. Le permitió realizar algunas actividades educativas cotidianas que se enlazaron con actividades espacialmente distantes pero realizadas simultáneamente con la

intención de entretener y que presentaron, como característica principal, continuidad, discontinuidad o conflicto entre ellas. Actividades de comunicación institucionalmente complejas que involucraron desde la transmisión y recepción del deporte de masas, por los medios de comunicación, hasta la traducción y transferencia de significados y significantes, por parte de la comunidad escolar.

Estas múltiples actividades que se presentan en el evento crítico, y que denominamos mudar a Sudáfrica, metodológicamente fue construido con las evidencias fotográficas de lo que ocurría en la ESEF cuando el equipo de México aparecía en la pantalla del gimnasio central y en las televisiones de los salones. Aquí nuestros únicos límites fueron las bardas perimetrales del centro educativo. Esta evidencia arrojó centenares de imágenes. Cuando las empezamos a observar el equipo de investigación cayó en cuenta que era necesario realizar un análisis sobre ellas mediante tres indicadores: nuestra ruta metodológica, lugar y actividad realizada por los protagonistas fotografiados. Esto nos llevó a elegir algunas fotografías realizadas a las que les pusimos notas etnográficas de pie de página. A ello lo denominamos análisis fotográfico. De este análisis saltamos a la utilización de la historia video oral de algunos de los protagonistas fotografiados dado que en ellos eran los actores sociales que por antonomasia habían aceptado o no mudar a Sudáfrica. Definimos tanto a la fotografía como a la historia video oral “como una herramienta de registro... que se convierte en fuente de investigación” (Roca, 2000: 51). La entrevista fue construida con un guión de cinco indicadores a los actores sociales entrevistados: alumnos, apoyo educativo, equipo directivo y visitante en el momento que ocurría el evento. Los resultados de las entrevistas fueron mostrando una riqueza de los discursos del evento crítico mudar a Sudáfrica. Empero, tanto las entrevistas videogradas como las fotografías colocadas en otro tipo de fuente coincidieron en la necesidad de buscar una nueva fuente: las fotografías de un

funcionario público que también había realizado la construcción de su propio archivo, tal vez con otra intención, y que nos corroboraba la realización del evento crítico a estudiar.

Componentes de la ruta metodológica

La gestión y las pospolítica para mudarse al Mundial 2010

La gestión para mudarse desde la vida escolar

La ESEF es una institución de educación superior que se encarga de formar a los educadores físicos que atenderán a los alumnos de educación básica. Cuenta con una planta de 120 profesores (as), 1000 alumnos (as) y 100 trabajadores (as) de apoyo educativo.

Algunos sectores de la comunidad escolar de la ESEF, como posiblemente todo el país, estaban ansiosos porque llegará el Mundial de Sudáfrica 2010 y observar la participación del TRI (la Selección Mexicana de fútbol). La noticia dada en los medios de comunicación por el Secretario de Educación Pública (SEP), Lic. Alonso Lujambio Irazábal, en el que “se propiciará, dependiendo de las circunstancias de la escuela, que los niños vean el partido [de la selección nacional] como parte de una experiencia comunitaria, siempre inolvidable para los niños”. (La Jornada, junio 9 de 2010, p. 19) orilló a debates de su pertinencia en la ESEF o a congratulaciones entre la planta docente. Al equipo de investigación esta afirmación nos llevó a ubicarla en el contexto referido: cambio de actividad para los alumnos y alumnas de educación básica y no para educación de nivel superior. La gestión que desarrolló el equipo directivo para que la comunidad ESEF pudiera observar los tres partidos de la selección mexicana y la llegada del presidente del senado de la República junto con otras autoridades educativas a la escuela en uno de los partidos de fútbol fueron los siguientes elementos que ocurrieron en la escuela y que son la primera parte

de nuestra ruta metodológica. Definimos gestión como “conjunto de estrategias diferenciadas dirigidas a la solución de problemas, que deben ser claramente identificados y caracterizados” (Namo de Mello, 1998:23).

Un día antes del partido inaugural entre Sudáfrica y México se colocó en una pared una hoja blanca de tamaño doble carta que decía “Se invita a la comunidad ESEF a observar el partido México-Sudáfrica en el Gimnasio central”. Este documento además de tener el sello del Departamento de Difusión estaba acompañado en forma escueta por las palabras “Atte. Dirección”. Vino la interrogante de porqué se tuvo que colocar ese anuncio ahí y en otras paredes donde se instala la información oficial. Esa carta-invitación sobre el Mundial no fue retirada en una semana. La carta-invitación fue acompañada de una indicación, como parte de la gestión administrativa por parte del equipo directivo de la ESEF, para el jefe de recursos didácticos, el trabajador Romualdo.

“El profesor Arnulfo, como jefe [del área] de cómputo me dio [la] orden verbal. Estábamos con el subdirector administrativo. En un principio estaba proyectado para verse en el Auditorio Lázaro Cárdenas. Mi labor fue colocarles un proyector de pantalla en el gimnasio central para que tuvieran la oportunidad de ver el partido al 100%”.

En los momentos de instalación del equipo de proyección fue interesante describir cómo los jefes de áreas de la ESEF, daban orden de acomodar todo para observar el partido. Así como también lo fue la cuestión de observar a tres alumnos subirse casi 20 metros y colocar en el domo del gimnasio central el cable que serviría de antena. Finalmente, en poner la alfombra de color azul, de gala, sobre la duela del inmueble. En tres semanas se desarrolló tres veces esta acción debido a los partidos que jugó la selección de México. Ver foto 1.



Foto 1: Ser espectador y mexicano en mi centro escolar. Foto: José Luis García Martínez.

La vida cotidiana de los actores sociales y la pospolítica

Según la secuencia fotográfica del senador Navarrete, que como funcionario público presenta en su web, se entrevistó en la mañana del 17/ junio/ 2010 con los deportistas paraolímpicos en las instalaciones de la delegación Iztacalco. A las 10:30 a. m. llegó a la ESEF.

El equipo directivo de la ESEF llegó a las 7:00 horas a la escuela. Durante las horas previas al partido de fútbol estaban en sus respectivas oficinas atendiendo asuntos escolares. Poco antes del partido la directora, estando con la subdirectora académica le pidió al subdirector administrativo que supervisara si ya se tenía listo todo para las 11:00 horas. El mencionado le pidió informes al jefe de servicios generales de cómo iba la gestión. Este le contestó que ya casi estaba listo todo. Eso se le informó a la directora.

La directora de Dirección General de Educación Normalista y Actualización de Magisterio (DGENAM), llegó a eso de las 10:00 a la ESEF. Venía con dos acompañantes de sexo femenino. Se dirigieron a la Dirección de la escuela donde fueron recibidas por equipo directivo.

El gimnasio central es uno de los lugares emblemáticos de la ESEF donde se realizan las ceremonias y actividades deportivas importantes y de gala. Ahí se realiza la COPA ESEF. Se instaló una pantalla gigante, un proyector y un equipo de sonido. Los anfitriones acomodaron seis sillas en la parte céntrica del Gimnasio Central para los invitados, dejando atrás las gradas y la alfombra en la duela para los alumnos, trabajadores y los maestros. Inicio el partido Francia-México. Se invitó a la comunidad ESEF a observar los tres partidos de México que coincidieron con el horario escolar. En el partido de Francia-México el comentarista del canal siete de Televisión Azteca relató las batallas por el balón con el corazón en la mano. Cada palabra fue como un imán para los oídos de los cientos de alumnos-profesores-autoridades-aficionados-espectadores del futbol que lo escucharon en el gimnasio central. Más cuando estaba cerca un gol:

”... bien para Torrado. Buena jugada que hizo Salcido. Márquez para el Chicharo. No Hay fuera de lugar, no hay fuera de lugar. El chicharooooo... Goooooooooooool”. Ja, Ja. Javier... No había fuera de lugar y aparece el Chicharo Javier Hernández. No había fuera de lugar y apareció el Chicharo con una personalidad. Está ganando Méxicooo!!”. Ver foto 2.



Foto 2: Funcionarios públicos celebrando el gol de México frente a Francia en la ESEF. Fuente: Fototeca Carlos Navarrete.

Cuando el Chicharo Hernández mete el primer gol tanto las autoridades invitadas como las anfitrionas, los alumnos, los maestros y los trabajadores lanzaron un profundo grito. El alarido, la sorpresa, el mirar varias veces la repetición en la televisión de cómo metió gol el TRI, así como el supuesto dilema si era fuera de lugar o no, duró varios minutos. Los alumnos y alumnas que estaban sentados en las gradas y en la duela corrieron en varias direcciones, se abrazaron, saltaron, gritaron México! México! Cuando llegó la calma, minutos después, solo había dos certezas en la comunidad reunida en ese lugar: el uno cero sobre Francia y la emoción que este marcador generaba. La narración desarrollada por el comentarista de televisión junto con el contexto descrito y la fotografía 3 es un evento que puede ser analizado como pospolítico. Definimos pospolítica como “la intersección entre los campos de la política y la comunicación” (Reguillo, 2005:60). Describiendo de derecha a izquierda los cargos de los personajes de la fotografía anterior tenemos lo siguiente: A) Subdirector administrativo de la ESEF. B) Presidente del Senado de la república y perteneciente al Partido de la Revolución Democrática (PRD). C) Directora de la Dirección General de Educación Normal y Actualización del Magisterio (DGENAM). Aquí definimos este evento como pospolítico porque los actores sociales que se ubican en diversos dominios políticos e institucionales optaron por mostrar una fase de su identidad, la de espectador, a partir de lo que el medio de comunicación llamado TV Azteca ofrecía mediante el partido Francia-México. El ser espectador, como por parte del contexto descrito en la ESEF les permitió viajar, soñar y mudar a Sudáfrica mediante la televisión a estos funcionarios públicos. Le permitió realizar algunas actividades educativas cotidianas que se enlazaron con actividades espacialmente distantes pero realizadas simultáneamente con la intención de entretener. Actividades de comunicación institucionalmente complejas que involucraron desde la transmisión y recepción del deporte de masas, por los medios de

comunicación, en este caso TV Azteca, hasta traducción y transferencia de significados y significantes, por parte de la comunidad escolar y los actores sociales que aparecen en la fotografía 2.

A los tres actores sociales mencionados a través de diversos medios, correo electrónico y personalizado, se les pidió una entrevista para complementar la presente investigación. Ninguno aceptó. Empero, la Directora de la DGENAM dio, amablemente, por correo electrónico la siguiente respuesta:

“Desgraciadamente no me es posible ayudarte en tu investigación, el trabajo que realizo, es arduo con prioridad en toda la Dirección General, atendiendo y resolviendo problemáticas así como verificando que el trabajo en las escuelas sea de calidad.”

El silencio de los tres actores sociales es información. Este silencio implica múltiples lecturas sobre el quehacer de los funcionarios públicos; empero este mutismo es parte de este evento pospolítico. Sin embargo, dada la negativa de contestar nuestras preguntas por parte de los tres actores políticos solo nos queda reflexionar sobre algunas cuestiones: A) ¿Qué discursos y prácticas sociales que conciernen a lo educativo se realizaron por parte de los actores sociales antes, durante y después del partido de futbol soccer que no quisieron compartir a la investigación? B) ¿Qué repertorios culturales aparecieron y se movilizaron por parte de los tres actores políticos a partir de su propia praxis social en la que intervienen? C) ¿Sólo fue una coincidencia de los personajes en un evento de futbol en un gimnasio de la ESEF o éste tuvo implicaciones en la gestión de los actores sociales involucrados? Preguntas que quedan en el tintero.

La simultaneidad de las actividades escolares y el Mundial
La Copa ESEF de basquetbol

A finales de mayo se tenían listos los preparativos para la realización de la COPA ESEF de basquetbol. Este torneo tiene alrededor de treinta años realizándose en la escuela. Reúne anualmente ocho universidades públicas y privadas para desarrollar un encuentro deportivo de basquetbol en sus ramas varonil y femenil.

Los partidos de las semifinales de la COPA ESEF coincidieron con el primer partido inaugural de futbol soccer de México contra Sudáfrica. El partido de basquetbol a desarrollarse en el gimnasio central se retrasa unos minutos pero sí se observan ciertas tensiones entre los espectadores del mundial y los jugadores y espectadores de la COPA ESEF. En el segundo partido de México contra Francia sí se da un gran conflicto que a continuación vamos a describir. Uno de los organizadores de la Copa lo relata de la siguiente forma:

“No pensé que [la ESEF-D.F.] iba a involucrarse tanto en el futbol, porque esa día eran las finales de la COPA ESEF, en la rama varonil y femenil. De hecho llegaron [las autoridades] y me dijeron: tú torneo pasa a segundo término porque vienen autoridades de la Dirección General”.

Tanto la rama varonil y femenil de la ESEF estaban en la final de la COPA ESEF contra la de UPIICSA, del Instituto Politécnico Nacional (IPN). El primer partido estaba programado a la 1 p. m. entre la rama femenil de las escuelas mencionadas. Las jugadoras del Politécnico:

“Se ofendieron porque al final de cuentas yo le pedí que nos aguantaran pues eran cosas que están fuera de mi alcance... pero si fue molesto, realmente ya no jugaron las chicas del Poli porque tenían otras cosas, tenían programado ese evento para esa hora... A las chicas del Politécnico les pedí su apoyo, en nombre de la COPA ESEF y ellos entendieron que [estuvo] fuera de mi alcance totalmente, ellos me dijeron “ya mejor nos vamos”, “Pero van a perder por default” [les dije], “No importa” dijeron y al final de cuentas si demostraron con otra expresión su enojo”.

A la rama femenil de basquetbol de la ESEF este triunfo quedó con un sabor de derrota. Una de las alumnas y jugadoras de la selección de basquetbol de la ESEF lo refiere así:

“Llegaron las chicas de UPIICSA. Nos dicen se suspende [su juego] por el partido de México. ¿Cómo es posible que por un partido de futbol suspendan un evento que es de suma importancia para nosotros aquí en la escuela y le den preferencia al futbol? Las chicas de UPIICSA se fueron”.

En el relato sobresale un dato, a primera vista, enuncia una falta de gestión hacia la COPA ESEF. La misma alumna entrevistada lo expone así:

“Nos pudieron haber avisado antes y lo hubiéramos suspendido, se molestaron los entrenadores de los otros equipos y con justa razón. [Por ejemplo] las de UPIICSA nos dijeron que les hubiéramos avisado, que cómo era posible que por un juego televisado”.

A primera vista si parece una falta de gestión para la Copa ESEF por parte del equipo directivo de la ESEF, sin embargo, el equipo de investigación considera que más que eso fueron dos gestiones simultáneas, una para la Copa y otra para el Mundial 2010, que entraron en conflicto y que algunos de los actores sociales que participaron en ambas lo notaron.

Las clases en la ESEF

Al igual que los partidos de basquetbol de la COPA ESEF las clases directas en la ESEF son trastocadas por el Mundial de futbol Sudáfrica. El Mundial fue un motivo para que se dieran dos prácticas sociales en la comunidad escolar: a) Suspensión de clases y b) Análisis de él.

Iniciamos nuestro análisis con las suspensiones de clases. Ana, alumna de segundo año, lo expone de la siguiente manera:

“Si perdimos una, la [asignatura] de Propósitos y contenidos de la educación [básica II] llegó el maestro [al salón] y mis compañeros le dijeron: “Queremos ver el partido” y él nos dijo: “Bueno” a la primera. Pasó lista y nos dijo: “¡Se pueden ir a ver el partido!”.

Una vez que los alumnos del grupo de Ana obtuvieron el permiso para observar el partido de futbol casi todos se quedaron en su salón y prendieron la televisión y se pusieron a observar el partido.

“En el salón gritaban México!! Compraron botana y en cada aproximación gritaban: Métela y luego: Aah! No! La falló! Y le mentaban la madre al árbitro”.

La información de la cancelación de una clase expuesta en la entrevista anterior nos condujo al equipo de investigación a preguntarnos: ¿cuántas clases experimentaron cambio de actividad por el Mundial 2010? Encontramos que el número total de asignaturas es de 21 para todo el semestre, distribuidas así: 7 en el primer año, 7 en el segundo año y 7 en tercero. Sumado a esto encontramos que todos los días durante el ciclo escolar se dan cuatro clases con duración de 1:40 minutos cada una. Y tenemos 21 grupos en las aulas, 7 de primero, 7 de segundo y 7 de tercero. Aquí conjeturamos que fueron 21 clases afectadas por cada partido y si fueron tres partidos de futbol de la selección de México que coincidieron con la vida escolar, consideramos que fueron 63 clases matizadas por el mundial. Estos datos nos llevan a deducir la cancelación o cambio de actividad de 8820 minutos de clase directa a nivel superior. Estos datos apuntalan la observación de cómo la sucesión ininterrumpida de eventos deportivos presentada por los medios de comunicación han impactado la vida cotidiana y cómo, en el caso

de la educación física, “ha venido asumiendo la lógica, orientación, objetivo y dinámica deportiva mediática” (Altuve, 2006:24). Empero, en todos los datos presentados, derivados por nuestra delimitación del problema de estudio, no estamos considerando las tareas u otras actividades docentes que fueron matizados en relación a los partidos de México y otras selecciones en el mundial 2010.

Después de que hemos puesto un ejemplo de cómo el mundial fue un elemento para cambio de actividades en las clases directas deseamos colocar un muestra de cómo el mismo evento tuvo otra mirada. Erika, alumna de segundo año, lo enuncia muy claramente.

“En todas las clases se hablaba de futbol, ya sea para alabarlo o para criticarlo: [Por ejemplo] tuvimos discusiones en la materia de Observación del proceso escolar donde el profesor Magdaleno nos dijo cómo el contexto en el que se daban siempre los mundiales y nos empezó a mencionar varios hechos que atrás de él se enmascaraban”.

El posicionamiento de este profesor frente al Mundial de Sudáfrica es entendible, en parte, por su formación académica: educador físico y ciencias sociales.

“Con él fue una discusión muy rica que tuvimos [pero] casi terminaron varios del grupo enfrentados con él porque ellos le decían que el futbol también era importante y que también valía la pena ponerse la camiseta y él les decía: pero vean más allá...”.

De esto sobresale la referencia que el Mundial 2010, evento definido como global y simultáneo, implicó en el proceso educativo de la ESEF la oportunidad para debatir, como práctica curricular, los aspectos sociales y comunicacionales alrededor de él. Además esto implica, derivado del párrafo expuestos anteriormente en la cita de Altuve, el observar algo que poco se da en la escuela: se tiene la materia de futbol en el currículo de la ESEF en el que los contenidos de

ella implican aspectos reglamentarios, pedagógicos, organizativos y tácticos, pero nunca se plantea desde las ciencias sociales una mirada que dé soporte a la idea del contexto social donde se produce, transmite y apropian del mundial, u otro evento de este tipo, dentro de las industrias culturales globales y su relación con la educación.

El Mundial como ordenador de la masculinidad y la femineidad

¿Con que repertorio cultural, llámese género, discursos, comida, mudó la comunidad ESEF al mundial 2010? En los incisos anteriores hacíamos alusión de cómo el mudar modificó actividades deportivas, académicas y generó situaciones pospolíticas en el gimnasio central. Empero, tanto en las fotografías como en las evidencias que arrojaba la historia video oral, encontramos las voces que aludían a actividades que acompañaron su mudar a Sudáfrica: la masculinidad y la femineidad en sus salones de clases. En este apartado reflexionaremos sobre este punto.

El futbol “está sexuado y pintado de género, o generado, con predominio masculino” (Tajer, 1998), según esta autora, existen las mujeres a quienes les gusta o disgusta el fútbol. Las primeras podrían dividirse, en las que han ingresado o pugnan por ingresar como actrices directas. Las segundas son gustadoras del espectáculo, asisten a los partidos o los miran por televisión. De estas últimas, hay también diversos tipos, que podríamos dividir en cuatro grandes subgrupos: “A) Las que se molestan por sentirse excluidas de una actividad que capta todo el interés de su amado, mientras dura un partido. B) Las indiferentes. C) Las que acompañan. D) Las perplejas.” (ídem). Esta tipología nos ayuda a abordar la construcción de la masculinidad y femineidad con el futbol del Mundial 2010. Una alumna menciona que:

“[En el Mundial] Conviví con mis compañeros, ellos organizaron una comida y nos cooperábamos un platillo. Empezó una compañera a de-

cir: ¿tú que puedes traer? Uno que las tortillas, otras que otra cosa y yo cooperé con chicharrón. Conversábamos más del partido en el salón, comíamos, decíamos cuando servíamos”. Ver foto 3.



Foto 3. También en el Mundial como parada. Foto: José Luis García Martínez.

El mudar a Sudáfrica para muchos alumnos y alumnas de la ESEF implicó acompañar a México, a la selección varonil mexicana que jugaría en tierras lejanas llamadas Sudáfrica; implicó, para los alumnos y alumnas el ser acompañado por su salón de clase, sus bancas, sus condiscípulos; empero, este mudar, según la entrevista anterior, arroja datos del mudar con la compañía de la comida organizada y servida por unas compañeras de salón. ¿Cuánto tiempo emplearon estas alumnas para comprar esta comida rápida? ¿Este tiempo se lo quitaron a su tiempo libre o se lo quitaron a las asignaturas aledañas a la hora del partido de México? Aquí mudar a Sudáfrica implicó mudar al mercado unas horas antes para llevar comida a su salón de clases. Pero hay un dato más específico que queremos resaltar: La comida que organizan el grupo de la ESEF es rápida y que implica poco tiempo para su elaboración pero ese poco tiempo quienes lo realizan son ellas, y más aún, ellas son las que comen paradas mientras los hombres son los que miran la televisión. Mudar en forma diferenciada por la masculinidad del con-

texto escolar. El Mundial 2010 como ordenador de la masculinidad y la femineidad alrededor de la comida en la escuela. Queda una última pregunta: ¿con estas referencias de masculinidad y femineidad comen nuestros alumnos y alumnas en sus casas? Otra entrevista nos da mayores datos de lo ocurrido, pero ahora en el ámbito de las mujeres que acompañan el gusto del fútbol de los hombres.

“Eran muchos más hombres que mujeres [los] que se quedaban a ver el fútbol [en los salones]. Pero las pocas mujeres que se quedaban como [que] salían mucho más aficionadas y traían todo pintado de la cara. Casi solo les faltaba traer los pompones! Además de las mujeres superaficionadas que se quedaban a ver el fútbol, [estas] chavas que se quedaban con sus novios por más que no entendían de fútbol estaban ahí”.

Según lo anterior desde la mirada de la femineidad, el mudar fue así: A) Me gusta el fútbol y veo el Mundial. B) Organizo y sirvo una comida para acompañar el observar el Mundial. C) Acompaño a mi pareja a observar el Mundial. Desde la mirada de la masculinidad, el mudar fue así: A) Me gusta el fútbol y veo el Mundial. B) Dejo que se organice y me sirvan una comida para acompañar el observar el Mundial. C) Dejo a mi pareja acompañarme el observar el Mundial.

Conclusiones

El televisado Mundial de Sudáfrica 2010, como comunicación de masas, tuvo una influencia considerable en la vida escolar de la ESEF. Este evento deportivo global permitió a la comunidad ESEF soñar y mudar a Sudáfrica mediante la televisión. La gestión que se desarrolló para que la comunidad ESEF pudiera observar tres partidos de la selección mexicana tiene relación con las estrategias diferenciadas dadas por diversos niveles educativos: Secretaría de Educación Pública (SEP), Dirección General de Educación Normal y Actualización del Magisterio (DGENAM) y las diferentes áreas y

departamentos de la ESEF. Empero, la sugerencia del secretario de la SEP fue muy clara: cambio de actividad para los alumnos y alumnas de educación básica. Cuestión que el equipo directivo de la ESEF lo tradujo en autorización para su nivel educativo.

El mudar a Sudáfrica tiene relación con la gestión de las industrias culturales globales, en este caso Televisión Azteca y su capacidad tanto de retomar la señal de este evento deportivo y enviarlo a México, como ser el medio por el cual los espectadores pudieron mudar a Sudáfrica con las imágenes colaterales del evento. Tiene relación con la gestión del Congreso Mexicano en la llegada del presidente del senado de la República. La gestión de los anteriores actores sociales ubicados en diferentes dominios políticos generó un evento pospolítico que tuvo, ente otras cuestiones, la capacidad de evidenciar la identidad de los espectadores, llámense alumnos, alumnas, trabajadores, profesores, funcionarios públicos del Congreso y educativos a favor de la selección de México.

Sumado a un evento pospolítico observamos que fueron modificadas tanto actividades deportivas como diversas asignaturas. Los ejemplos de lo ocurrido en la COPA ESEF de basquetbol y de la asignatura de Propósitos y contenidos de la educación II apuntan en este sentido. Otra cuestión relevante es que en la ESEF, como una escuela de tipo universitaria, y no como escuela de nivel básico, el futbol que se observó por el Mundial nos arroja datos de ordenamiento por género en forma interesante para servir y acompañar durante los partidos, para el caso femenino y, para el caso masculino, de ser servido y acompañado durante la euforia de los juegos de México. Esta es una veta que representa un reto para futuras investigaciones.

Bibliografía

- Altuve, E. (2006). *Deporte, globalización e integración en América Latina*. Venezuela: Universidad de Zulia.
- Fototeca Carlos Navarrete. (2010). Disponible en: <http://www.carlosnavarrete.org/multimedia/fotogaleria.php?cat=2&pagina=29>.
- Giddens, A. (1997). *Sociología*. Madrid: Ciencias Sociales Alianza editorial.
- La Jornada, (2010). *Impulsará la SEP que se vea el futbol*. Disponible en: <http://www.jornada.unam.mx/2010/06/09/politica/019n2pol>
- Long, N. (2007). *Sociología del desarrollo. Una perspectiva centrada en el actor*. Guadalajara: CIESAS-Colegio de San Luis.
- Namo de Mello, G. (1998). *Nuevas propuestas para la gestión educativa*. México: SEP.
- Reguillo, R. (2005). *Horizontes fragmentados. Comunicación, cultura, pospolítica. El (des)orden global y sus figuras*. Guadalajara: ITESO.
- Roca, M. (1996). "Historia video oral: un campo interdisciplinario a desarrollar". En Jorge E. Aceves Lozano. *Historia oral. Ensayos y aportes de investigación*. México: CIESAS.
- Tajer, D. (1998). *El fútbol como organizador de la masculinidad*. Disponible en <http://148.202.18.157/sitios/publicacionesite/pperiod/laventan/Ventana8/ventana8-7.pdf>

Nota

¹Correo electrónico con fecha 27 de septiembre de 2010.